

B. INDONESIA

1 – Memahami Teks Hasil Observasi

A. Memahami Teks Hasil Observasi

Lingkungan dapat kita jadikan sebagai sumber belajar. Banyak hal yang dapat dipelajari dari lingkungan. Komponen lingkungan seperti tumbuhan, binatang, atau alam dapat kalian amati (observasi). Dari hasil observasi inilah, kalian akan mendapatkan ilmu baru. Untuk lebih memahami teks yang berupa hasil observasi, perhatikan teks berikut.

Tanaman Kantong Semar

Tanaman *Nepenthes* sp. atau yang biasa kita kenal dengan tanaman kantong semar termasuk dalam famili monotopik. Kantong semar memiliki sedikitnya 103 spesies dan uniknya hampir seluruhnya merupakan tanaman karnivor.

Kantong semar banyak tersebar mulai dari Australia bagian utara, Asia Tenggara, hingga Cina bagian selatan. Selain itu, kantong semar juga terdapat di Madagaskar, Kaledonia Baru, India, dan Sri Lanka. Dari sekitar 103 spesies yang tersebar di seluruh dunia, sedikitnya 64 spesies kantong semar terdapat di Indonesia. Kantong semar adalah tanaman jenis epifit, yakni tanaman yang hidup pada-tanaman lain, tetapi tidak menyerap makanan tuan rumah seperti benalu. Tumbuhan ini dapat mencapai tinggi sekitar 15-20 m. Di ujung daun tanaman ini, terdapat sulur yang membentuk alat perangkap berupa kantong panjang. Bibir sulur inilah yang membuat hewan-hewan tertarik untuk hinggap karena aromanya yang manis. Setelah mangsa ditarik masuk ke dalam kantong, mangsa tersebut akan dicerna dengan cairan asam (enzim proteolase) dan diolah menjadi garam fosfat dan nitrat. Selama proses pencernaan, bibir kantong semar akan menutup rapat.

Bentuk kantong dari kantong semar sangat bergantung pada jenisnya. Pada *N. ampullaria*, kantongnya berbentuk periuk dengan panjang sekitar 10 cm, sedangkan pada *N. gracillima* lebih menyerupai terompet dengan panjang sekitar 20 cm.

Selain bentuknya yang unik, ada lagi keunikan lain dari kantong semar. Ternyata, tak semua jenis kantong semar memiliki mangsa favorit. Contohnya, *N. mirabilis* memiliki mangsa favorit semut *N. albomarginata* lebih memilih rayap. Bahkan ada yang menyukai kotoran burung, yakni *N. lowii*. Dari sekian banyak spesies kantong

semar ada satu spesies yang merupakan vegetarian, yakni *N. ampullaria*. Spesies ini lebih memilih memakan guguran dedaunan yang berada di atasnya daripada memakan hewan.

Kantong semar berkembang biak dengan cara perkawinan silang karena tanaman ini termasuk jenis flora berumah dua. Artinya, tiap tanaman hanya memiliki satu jenis kelamin bunga. Selain itu, kantong semar juga berkembang biak dengan cara vegetatif menggunakan tunas.

(Diolah dari berbagai sumber)

Teks tersebut merupakan contoh teks hasil observasi tanaman kantong semar. Teks ini menjelaskan habitat, ciri-ciri fisik, cara mencari makanan, dan juga cara berkembang biak tanaman kantong semar. Teks yang menyajikan hasil pengamatan atau laporan disebut teks hasil observasi. Teks ini berfungsi menjelaskan suatu objek atau fenomena yang didasari oleh hasil pengamatan. Dalam penyusunannya, teks ini memaparkan fakta-fakta dengan jelas dan terperinci. Syarat-syarat teks hasil observasi yang baik adalah sebagai berikut.

1. Objek yang akan diamati harus menarik.
2. Objektif.
3. Disusun secara sistematis.
4. Dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.
5. Menggunakan bahasa yang efektif dan logis.

B. Membedakan Teks Hasil Observasi dengan Jenis Teks Lainnya

TEKS 1

Meningkatkan kesejahteraan keluarga berkaitan erat dengan besarnya anggota keluarga yang harus ditanggung oleh pencari nafkah. Suatu keluarga dengan anak banyak, sedangkan pencari nafkah hanyalah sang ayah, tentu akan menimbulkan kesulitan di bidang ekonomi. Secara teori, dapat disarankan itu agar pada keluarga seperti, sang ibu pun bekerja atau anak-anak yang kuliah sambil bekerja.

Teks di atas dibentuk oleh tiga buah kalimat. Kalimat ini merupakan pendapat mengapa suatu fenomena, dalam hal ini fenomena sosial, dapat terjadi. Teks yang memaparkan serangkaian proses dari suatu fenomena alam maupun sosiokultural disebut teks eksplanasi. Teks ini berbeda dengan teks hasil observasi yang lebih banyak menyajikan fakta-fakta sebagai hasil pengamatan suatu objek.

TEKS 2

Sambil bersenandung Bu Sinta menyapu lantai rumahnya. Hari ini dia akan memasak makanan yang lezat. Makanan kesukaan Pak Adam, suaminya. Bu Sinta segera ke dapur untuk mempersiapkan bahan-bahan yang akan dimasaknya. Pada saat itulah terdengar bunyi bel. Ia bergegas ke pintu. Dikiranya orang suruhan dari warung Babah Lim yang datang. Tadi pagi ia memesan sekilo daging untuk membuat rendang. Namun, ketika pintu dibuka dia tidak menemukan siapa-siapa di sana.

Teks di atas bila diamati memiliki tokoh, latar, dan alur. Tokoh dalam kutipan teks di atas adalah Bu Sinta, Pak Adam, dan Babah Lim. Latarnya di rumah Bu Sinta. Serta alur yang dipakai dalam kutipan ini adalah alur maju.

Berdasarkan ciri-ciri tersebut, kutipan teks di atas adalah kutipan teks narasi. Dalam teks hasil observasi, unsur seperti tokoh, latar, dan alur tidak perlu ada.

TEKS 3

Sebagai tempat hidup, laut mempunyai kelebihan dibandingkan darat. Kelebihan-kelebihan laut antara lain suhu yang jarang berubah-ubah, dukungan yang lebih banyak untuk melawan gravitasi bumi, air yang cukup tersedia. Dengan air yang cukup tersebut, makhluk hidup di laut dapat menyerap air langsung masuk sistem tubuh. Makhluk hidup di laut dapat memperoleh oksigen dan karbon.

Teks di atas menjelaskan kelebihan laut bila dibandingkan dengan daratan. Teks ini memaparkan informasi se jelas-jelasnya agar pembaca mendapatkan pengetahuan baru. Dengan ciri ini, dapat disimpulkan bahwa teks tersebut adalah teks eksposisi. Teks ini memiliki kesamaan dengan teks hasil observasi, yakni dalam hal penyajian fakta. Perbedaannya adalah teks eksposisi tidak perlu diawali dengan kegiatan pengamatan.

C. Mengklasifikasi Teks Hasil Observasi

Teks hasil observasi dapat diklasifikasikan berdasarkan objek yang diamati. Objek tersebut bisa berupa hewan, tumbuhan, tempat, atau peristiwa alam. Teks hasil observasi juga bisa berupa laporan hasil percobaan. Bila teks hasil observasi merujuk pada suatu percobaan, maka yang perlu diamati adalah kondisi sebelum dan sesudah dilakukan percobaan.

Untuk lebih jelas, perhatikan teks berikut :

TEKS 1**Taman Bunga Nusantara**

Taman Bunga Nusantara pertama kali diresmikan pada 10 September 1995 oleh Presiden Soeharto. Prasasti peresmiantaman bunga ini terbuat dari batu vulkanik yang disimpan di depan pintu gerbang. Taman ini memiliki luas 35 hektare. Lahan seluas itu kemudian dibagi menjadi beberapa fungsi, yaitu 23 hektare untuk taman bunga, 7 hektare untuk taman bermain anak-anak, 2 hektare untuk taman pembibitan, dan 3 hektare untuk fasilitas restoran.

Pada saat pertama kali sampai ke lokasi dan duduk-duduk di bawah pohon pinus, saya memperhatikan serombongan petugas kebersihan, sebagian besar adalah ibu-ibu. Mereka bersiaga untuk memungut setiap sampah yang disebabkan oleh kegiatan rombongan, seperti sampah bekas minuman dan makanan. Mereka begitu sigap memungut sampah yang dibuang sembarangan oleh pengunjung. Satu hal penting yang saya peroleh di sana adalah bahwa kesadaran akan pentingnya kebersihan lingkungan dapat menghasilkan keindahan yang luar biasa nikmat.

Teks ini merupakan contoh teks hasil observasi terhadap suatu objek atau tempat. Hasil yang didapat adalah keadaan tempat dan orang-orang yang ada di sana.

TEKS 2

Judul : Pengaruh Cahaya Matahari terhadap Pertumbuhan Tanaman Kacang Hijau

Tujuan : Mengetahui benar tidaknya pengaruh cahaya matahari terhadap pertumbuhan tanaman kacang hijau.

Alat dan bahan:

- 3 buah wadah air mineral kemasan gelas
- Kapas secukupnya
- Beberapa bibit tanaman kacang hijau
- Air secukupnya
- Spidol

Cara kerja:

1. Rendamlah beberapa bibit tanaman kacang hijau. Biarkan beberapa saat.
2. Pilih bibit tanaman kacang hijau yang tumbuh untuk ditanam.
3. Siapkan 3 buah wadah air mineral kemasan gelas.
4. Beri label pada tiap wadah dengan tulisan "pot 1", "pot 2", dst.
5. Letakkan beberapa kapas dengan ketebalan masing-masing 1 cm pada tiap wadah.
6. Tanamlah pada tiap wadah tersebut 5 bibit tanaman kacang hijau.
7. Letakkanlah wadah yang pertama pada tempat yang terkena cahaya matahari, wadah kedua di tempat redup, dan wadah ketiga di tempat yang sama sekali tak terkena cahaya matahari.
8. Siramilah ketiga wadah tersebut dengan jumlah air yang sama banyak (secukupnya) secara rutin setiap pagi dan sore hari.
9. Amati pertumbuhan ketiga tanaman kacang hijau tersebut dan masukkan data-data hasil pengamatan pada tabel yang telah disediakan.

Proses Pengamatan

Tabel Pot 1 , (diletakkan di tempat yang terkena cahaya matahari)

Hari Ke-	Jumlah daun	Tinggi Batang (cm)	Kualitas Tanaman
1	0	0,3	Tanaman segar, daun berwarna hijau tua, batang tanaman tumbuh ke atas, hanya saja pertumbuhan tanaman sangat terhambat, tanaman juga agak layu karena mendapat terlalu banyak sinar matahari
2	0	0,6	
3	0	1,9	
4	1	3	
5	2	6	
6	2	9,2	
7	2	15	

Tabel Pot 2 , (diletakkan di tempat yang redup)

Hari Ke-	Jumlah daun	Tinggi Batang (cm)	Kualitas Tanaman
1	0	0,5	Tananaman segar, daun berwarna hijau tua, batang tumbuh ke atas.
2	0	1,3	
3	1	5	
4	1	11	
5	2	18,3	
6	2	20,5	
7	2	22,7	

Tabel Pot 3 (diletakkan di tempat yang tidak terkena cahaya matahari)

Hari Ke-	Jumlah daun	Tinggi Batang (cm)	Kualitas Tanaman
1	0	0,7	Tananaman sedikit layu, daun berwarna hijau kekuningan dan terlihat pucat, batang tumbuh melengkung, pertumbuhan tanaman berjalan sangat cepat
2	0	3,4	
3	1	7,9	
4	1	12	
5	2	19,1	
6	2	22	
7	2	24	

Dari hasil pengamatan, tanaman kacang hijau yang tumbuh di daerah gelap, pertumbuhannya lebih cepat daripada tanaman yang terkena cahaya matahari maupun di tempat redup karena kerja hormon auksin tidak dihambat oleh cahaya matahari. Auksin adalah hormon tumbuh yang banyak ditemukan di sel-sel meristem. Akan tetapi, batang tanaman kacang hijau ini tidak bisa tegak dan daun tanaman pun tampak layu serta berwarna agak pucat. Hal ini terjadi karena tanaman sama sekali tidak mendapat cahaya matahari sehingga tanaman tidak mampu menghasilkan karbohidrat untuk pembentukan klorofil.

Untuk tanaman kacang hijau yang tumbuh di tempat redup, pertumbuhannya normal. Tanaman tampak segar karena mendapatkan cukup cahaya matahari. Daun tanaman berwarna hijau tua. Hormon auksin berjalan dengan normal yang mengakibatkan batang tanaman tidak terlalu tinggi.

Untuk tanaman yang tumbuh di tempat terkena cahaya matahari pertumbuhannya mengalami hambatan. Karena hormon auksin terhambat oleh cahaya matahari, tanaman menjadi kerdil. Namun, tekstur batang tanaman kuat dan warna daun hijau tua dan segar karena mendapatkan terlalu banyak sinar matahari.

Oleh karena itu, jumlah intensitas cahaya matahari sangat berpengaruh terhadap pertumbuhan tanaman kacang hijau.

Teks ini merupakan teks hasil observasi terhadap suatu percobaan. Hasil yang didapat adalah hasil pengujian terhadap hipotesis penelitian/ percobaan serta hasil dari pengamatan yang dilakukan.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Hasil Observasi

Perhatikan teks berikut.

Kegiatan diikuti oleh 160 siswa dan guru. Selama kegiatan berlangsung, semua peserta sehat-sehat saja. Hanya ada satu peserta yang pingsan saat api unggun akan dinyalakan. Setelah diperiksa dokter, ternyata siswa tersebut hanya ketakutan. Minggu pagi, esok harinya, semua peserta bersiap-siap untuk pulang.

Teks di atas merupakan bagian dari teks hasil observasi berupa sebuah laporan kegiatan. Dari segi kejelasannya, teks tersebut kurang bagus karena hanya sedikit yang dilaporkan. Agar lebih jelas, teks ini memerlukan tambahan kalimat yang dipakai untuk menjelaskan lebih detail tentang objek yang diamati. Misalnya, jalannya kegiatan, pembagian tugas para peserta, juga tingkat keberhasilan dari kegiatan tersebut.

Apabila teks ini adalah sebuah ringkasan laporan, teks ini dapat dikatakan cukup baik karena informasi yang disebutkan sudah mencakup hal-hal inti seperti jumlah peserta, keadaan peserta, dan keselamatan peserta selama kegiatan berlangsung.

Perhatikan pula teks berikut.

Ratusan ibu rumah tangga berunjuk rasa menolak kenaikan harga bahan bakar minyak (BBM) di Bundaran Hotei Indonesia. Para demonstran membawa alat masak seperti panci dan kompor. Tampil sebagai tokoh dalam unjuk rasa itu adalah aktris Titi Qadarsih yang mengenakan penutup mulut.

Mereka menuntut pembatalan kenaikan harga BBM karena cepat memiskinkan rakyat. Menurut mereka, untuk menutupi utang pemerintah dan kurangnya anggaran dapat dilakukan melalui penghematan arggaran belanja negara.

Teks di atas melaporkan kegiatan demonstrasi yang dilakukan ibu-ibu terhadap rencana kenaikan BBM oleh pemerintah. Dalam teks disebutkan kegiatan dan tuntutan mereka; juga tokoh yang terlibat dalam kegiatan itu. Teks tersebut cukup jelas bila ditinjau dari sudut kegiatan para demonstrannya. Namun, isi teks tersebut perlu dilengkapi oleh sikap pemerintah atas kenaikan BBM itu sehingga laporannya menjadi berimbang.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Berbeda dengan budaya pop Jepang yang hanya menjangkau anak-anak dan remaja, budaya pop Korea mampu menjangkau segala usia, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa. Menurut Kim Song Hwan, seorang pengelola sindikat siaran televisi Korea Selatan, produk budaya Korea berhasil menjangkau penggemar di semua kalangan terutama di Asia disebabkan teknik pemasaran Asian Values- Hoilywood Style. Artinya, nilai-nilai Asia dikemas dengan pemasaran gaya modern.

1. Objek yang diamati dalam teks tersebut adalah . . .
 - a. budaya Asia
 - b. perbandingan budaya Jepang dan Korea
 - c. fenomena budaya pop Korea
 - d. pengaruh barat di budaya Asia

2. Untuk dapat menulis teks seperti ini, hal yang harus dilakukan adalah . . .
 - a. diskusi
 - b. wawancara ahli
 - c. pengamatan langsung
 - d. penyebaran angket

3. Bacalah dengan saksama.

Kita telah melihat perkembangan pesat telekomunikasi selama 200 tahun terakhir. Dampak yang ditimbulkannya terhadap kita sangat hebat. Seandainya orang yang hidup 200 tahun lampau bisa dihadirkan kembali untuk menyaksikan telepon, radio televisi, sate!it gambar-gambar venus, optik, dan sebagainya mereka akan sangat terpesona dan menganggap semua itu perbuatan tukang sihir.

Perbedaan teks di atas dengan teks hasil observasi adalah

- a. menyajikan sebuah cerita
 - b. lebih banyak mengungkapkan argumen
 - c. tidak memiliki gagasan utama yang jelas
 - d. tidak diawali dengan kegiatan pengamatan
4. Bacalah dengan saksama.

Musik berirama dangdut banyak penggemarnya. Jenis musik tersebut tidak hanya disenangi oieh masyarakat pedesaan. Dangdut juga digemari oleh masyarakat perkotaan. Oleh sebab itu, tidaklah berlebihan bila semua stasiun televisi yang ada di negeri ini memprogramkan paket khusus penayangan musik berirama dangdut dengan jam tayang yang berbeda-beda. Banyak pengusaha rekaman yang juga memanfaatkan kondisi tersebut.

Teks tersebut mengamati tentang

- a. musik sebagai kegemaran masyarakat desa
 - b. siaran stasiun televisi
 - c. musik dangdut
 - d. pengusaha rekaman di nusantara
5. Bacalah dengan saksama.

OSIS SMP Sudirman mengadakan rapat dengan para anggotanya pada hari Senin, 24 Juni 2013 pada pukul 15.00. Tujuan dari rapat ini adalah untuk membicarakan rencana pesantren kilat dan bakti sosial menjelang bulan Ramadan. Hampir semua pengurus OSIS serta pembina OSIS hadir. Rapat berlangsung dengan serius dan menghasilkan beberapa keputusan penting. Ketua OSIS, sebagai pemimpin rapat, membacakan keputusan-keputusan itu dan semua yang hadir menyepakatinya. Rapat ditutup pada pukul 17.00.

Aspek yang perlu ditambahkan dalam penjelasan teks tersebut adalah

- a. peserta rapat
- b. isi keputusan rapat
- c. tempat berlangsungnya rapat
- d. waktu pelaksanaan rapat

6. Bacalah dengan saksama

Beberapa orang sibuk membersikan pinggir-pinggir parit yang penuh dengan rerumputan liar. Sebagian lag! Membetulkan batu-batu yang bergeletakan di tengah jalan. Ibu-ibu tidak ketinggalan, menyapu sampah-sampah yang berserakan. Mereka tampak sibuk sambil sesekali bercanda satu sama lain. Ada pula yang menikmati makanan ringan yang disuguhkan oleh Bu Lurah. Ramai sekali suasana ketika itu. Tidak ada rasa lelah di wajah mereka walau kegiatan bersih-bersih jalan itu sudah berlalu dua jam lamanya.

Objek yang diamati dalam teks ini adalah. . .

- a. kegiatan pembersihan jalan
- b. peristiwa yang terjadi di suatu jalan
- c. keadaan jalan raya
- d. kehidupan penduduk

7. Bacalah dengan saksama.

Ruangan itu begitu bersih menyenangkan. Buku-buku maupun dekorasi ruangnya disusun secara teratur. Semuanya tentu merupakan salah satu alasan perpustakaan sekolah itu menjadi juara. Perpustakaan itu juga ditetapkan sebagai perpustakaan teladan se-DKI Jaya tahun ini.

Pikiran utama paragraf di atas adalah. . .

- a. ruang perpustakaan
- b. dekorasi buku
- c. dekorasi ruangan

- d. perpustakaan teladan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9.

Selama ini, hanya diketahui ada lima lapisan kornea manusia, yakni epitelium di bagian paling luar, diikuti oleh Bowman, stroma, membran Descemet, dan endotelium. Akan tetapi, baru-baru ini, seorang ilmuwan India, Prof. Harminder Dua, telah menemukan lapisan keenam yang diberikan nama Lapisan Dua, mengacu pada nama si penemu. Awalnya, lapisan ini tidak ditemukan karena terletak di bagian belakang kornea mata manusia.

Sumber: Moh. Habib Asyhad/intisari-oniine.com,
(dengan pengubahan)

8. Teks tersebut membahas

- a. lapisan-lapisan kornea mata
- b. kornea mata secara umum
- c. lapisan baru kornea mata
- d. ilmuwan dari India

9. Teks tersebut termasuk jenis teks

- a. eksplanasi
- b. eksposisi
- c. hasil observasi
- d. deskriptif

10. Bacalah dengan saksama.

Kebunnya cukup luas. Mungkin ada sekitar dua hektare. Tempat itu dipenuhi oleh aneka tanaman buah-buahan. Ada sungai kecil di sana, hampir membelah kebun itu. Airnya digunakan untuk menyiram pepohonan yang ada di sana. Tak heran apabila pepohonannya tampak selalu subur dan berdaun lebat. Pasti betah bagi siapapun yang mengunjungi kebun itu. Udaranya yang sejuk dan beragam pemandangan bisa kita nikmati. Apalagi kalau sedang musim buah-buahan, kita bisa menikmatinya pula sambil menikmati sejuknya udara dan syahdunya kicauan burung.

Berdasarkan objeknya, teks tersebut menjelaskan tentang

- a. luasnya kebun
- b. suasana suatu kebun
- c. nikmatnya tinggal di kebun
- d. keindahan pepohonan di sebuah kebun

11. Bacalah dengan saksama.

Apabila dilihat dari kejauhan, tampak persawahan itu begitu indah. Hijau menguning, itu yang bisa kita lihat. Akan tetapi, begitu kita dekati, yang bisa kita temukan adalah padi-padi yang tumbuh dengan merana. Rumpun-rumpun padi itu memang tampak menguning, tetapi banyak yang rusak karena hama. Sebagian lagi, rusak dimakan tikus. Tidak ada yang diharapkan dari tanaman padi itu. Oleh karena itu, pantas saja apabila para petani membiarkan, tanpa ada yang mememanennya.

Objek yang diamati dalam teks di atas adalah. . .

- a. padi
- b. bahaya tikus
- c. nasib petani
- d. kehidupan di desa

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13.

Aksi demonstrasi menotakkenaikan harga bahan bakar minyak (BBM) juga diikuti oleh 30 anggota Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) di Cikini, Jakarta Pusat, Senin (17/6/2013). Bahkan, mereka sampai menutup jalan Cikini Raya, sehingga menyebabkan arus lalu lintas menjadi tersendat. Sebagian pengguna jalan berusaha menghindari aksi dengan berbelok menuju Jalan Surabaya dan Menteng.

Massa berkumpul di SPBU Cikini. Mereka melakukan aksi corat-coret tembok di depan SPBU dan mencabuti spanduk-spanduk yang terpampang di SPBU.

Hal ini mereka lakukan dalam rangka penolakan kenaikan BBM. Mahasiswa juga melakukan aksi bakar ban dan orasi sekaligus membentangkan spanduk dan bendera.

Sumber: Bintang Prodewo/www.tribunnews.com,

(dengan pengubahan)

12. Objek apa yang dilaporkan dalam teks di atas. . . .

- a. kegiatan demonstrasi
- b. penolakan kenaikan harga BBM
- c. aksi ricuh mahasiswa
- d. kemacetan di ibu kota

13. Permasalahan yang paling banyak disoroti dalam teks di atas adalah

- a. kemacetan di ibu kota
- b. aksi demo mahasiswa
- c. kenaikan harga BBM
- d. tuntutan mahasiswa

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15.

Jumat, 21 Juni 2013

Hari ini, siswa kelas VIII SMP Bina Bakti akan mengadakan study tour ke Bali. Pada pukul 06.00, rombongan berkumpul di lapangan. Rombongan dibagi menjadi 4 bus. Bus yang kami pakai diparkir tidak jauh dari lapangan sekolah. Sekitar pukul 07.30, peserta mendatangi bus untuk memasukkan barang bawaan mereka ke bagasi bus. Setelah itu, dengan tertib peserta memasuki bus. Setelah semua siap, perjalanan menuju Bali pun dimulai pada pukul 08.00. Peserta study tour tampak sangat menikmati perjalanan. Selama perjalanan, bus diwarnai dengan canda tawa dan nyanyi'an dari peserta.

14. Informasi yang *tidak* dijelaskan dalam teks di atas adalah

- a. jenis kegiatan
- b. tempat kegiatan

- c. jumlah peserta
- d. sikap para peserta

15. Informasi yang dapat ditambahkan untuk memperjelas teks adalah
- a. sambutan ketua acara
 - b. tujuan kegiatan
 - c. sambutan kepala sekolah
 - d. nama bus

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 16 dan 17.

(1) Dua hari berturut-turut hujan deras mengguyur ibu kota Jakarta. (2) Saluran air di mana-mana tidak lancar. (3) Sampah-sampah memenuhi sungai-sungai sehingga alirannya tersumbat. (4) Resapan air kini telah berubah fungsinya sebagai tempat hiburan. (5) Pohon-pohon banyak ditebang. (6) Oleh karena itu, tidak heran apabila begitu hujan mengguyur, wilayah Jakarta akan terendam banjir.

16. Kalimat yang tidak mengungkapkan fakta dari paragraf tersebut adalah kalimat nomor. .
- a. (1)
 - b. (3)
 - c. (4)
 - d. (6)
17. Topik yang dibahas dalam teks tersebut adalah tentang
- a. wilayah Jakarta
 - b. banjir di beberapa kota
 - c. penyebab banjir di Jakarta
 - d. ketidakpedulian warga terhadap lingkungan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 18 dan 19.

Merangsang otak dengan suara frekuensi tinggi dapat meroketkan kemampuan matematika sampai enam bulan

kemudian. Sebuah penelitian yang dilakukan peneliti Oxford University menghasilkan kesimpulan bahwa stimulasi otak ini bisa membuat saraf di otak berfungsi lebih baik. Rangsangan ini bisa membantu orang-orang yang menderita penyakit neurodegeneratif, stroke, atau kesulitan belajar. Transcranial random noise stimulation (TRNS) melibatkan beberapa suara elektrikal pada area tertentu di otak dengan bantuan elektroda yang ditempelkan di kepala.

Sumber: Mohamad Takdir/intisari-online.com,
(dengan pengubahan)

18. Teks tersebut termasuk teks
- a. Narasi
 - b. Deskripsi
 - c. Eksposisi
 - d. eksplanasi
19. Perbedaan teks tersebut dengan teks hasil observasi adalah
- a. menyajikan fakta-fakta
 - b. melaporkan sesuatu
 - c. bukan hasil pengamatan langsung penulis
 - d. menyajikan pendapat

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 20 dan 21.

Pada hari ini, warga RT 04 di lingkungan rumahku melakukan kerja bakti perbaikan jalan. Jalan yang sering dilewati warga ini memang sudah cukup lama rusak. Banyak lubang di sana sini yang dapat membahayakan pengendara sepeda dan motor. Selain itu, ada banyak pohon tua yang dahan dan batangnya telah lapuk. Warga takut pepohonan itu akan rubuh dan menimpa warga yang sedang lewat ketika sedang terjadi hujan badai. Karena itu, pepohonan tersebut harus ditebang.

Kerja bakti dimulai pada pukul 08.00. Bapak-bapak di sini berkumpul dan membawa peralatan sendiri, seperti cangkul, sendok semen, ember, dan gergaji. Semen yang

akan dipakai sudah dibeli terlebih dahulu. Sebagian ada yang memperbaiki jalan dan sisanya menebang pohon. Meskipun kerja bakti ini sangat melelahkan, mereka terlihat sangat antusias dan semangat. Senyum dan canda mewarnai kerja bakti ini.

20. Teks di atas menjelaskan hal berikut. . .
- jumlah peserta, jenis kegiatan, tempat kegiatan, dan hasil kegiatan
 - jumlah peserta, waktu kegiatan, pembagian tugas peserta, dan kondisi peserta
 - waktu kegiatan, tujuan kegiatan, jumlah peserta, dan keberhasilan kegiatan
 - jenis kegiatan, tujuan kegiatan, jalannya kegiatan, dan kondisi peserta
21. Aspek yang dapat melengkapi teks tersebut adalah . . .
- peralatan untuk kegiatan tidak perlu disebutkan
 - penjelasan berlangsungnya kegiatan tidak perlu detail
 - waktu pelaksanaan kegiatan disebutkan dengan jelas dan lengkap
 - dana kegiatan harus disebutkan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 22 dan 23.

Tepat pukul 04.30 aku terbangun. Pada saat itu, ayam-ayam masih berkokok seolah bernyanyi untuk membangunkan manusia-manusia yang masih terlelap dalam mimpi mereka. Segera aku mengambil wudu untuk salat Subuh. Aku begitu semangat karena hari ini aku dan keluarga akan berlibur ke rumah nenek di Bandung. Selesai salat, aku langsung membereskan kamarku dan menyiapkan perbekalanku seperti baju, alat mandi, jaket, dan sebagainya. Aku begitu bingung berapa banyak baju yang harus dibawa. Mainan apa saja yang harus aku bawa. Topi favoritku yang mana yang harus aku pakai.

22. Teks tersebut membahas . . .
- liburan ke Bandung
 - kondisi di pagi hari
 - persiapan liburan ke Bandung
 - semangat liburan
23. Teks tersebut tidak termasuk teks hasil observasi karena . . .
- lebih banyak mengungkapkan pendapat
 - hanya menyatakan pandangan pribadi
 - hanya menyebutkan penggambaran situasi
 - memiliki tokoh dan alur

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 24 dan 25.

Pertandingan futsal antar rukun tetangga di lingkungan rumahku berlangsung sangat seru. Pertandingan antara RT 01 dan RT 03 sangat panas, kedua kubu saling menyerang tanpa henti. Para pemain, meskipun kebanyakan sudah tidak muda lagi, seolah-olah tak merasa kelelahan sama sekali. Bola bergulir dari satu kaki ke kaki lain, dari satu kubu ke kubu lain. Para penonton pun tak kalah panas, mereka berteriak menyemangati jagoan mereka. Keadaan gawat di depan gawang pun silih berganti. Tembakan-tembakan keras dari para pemain depan membuat suasana makin panas

24. Teks di atas menggambarkan . . .
- pertandingan futsal yang ricuh
 - jalannya pertandingan yang seimbang
 - penonton pertandingan yang semangat
 - pertandingan yang sangat seru
25. Pernyataan yang menjelaskan kelebihan dari teks di atas adalah . . .
- gambaran paragraf tersebut sangat padu
 - tidak ada kekurangan dalam teks tersebut
 - jalannya pertandingan digambarkan dengan rinci
 - gambaran semangat para pemain sangat jelas

2 – Menyusun Teks hasil Observasi

A. Memaknai Teks Hasil Observasi

Melalui kegiatan observasi, kamu akan mendapatkan fakta yang lebih jelas dan lengkap dibandingkan dengan kegiatan lainnya. Misalnya, tentang kegiatan petani di sawah. Dengan observasi, kamu akan mendapatkan fakta-fakta mengenai kegiatan petani yang lebih rinci dibandingkan hanya dengan membaca buku atau mewawancarai narasumber.

Dengan demikian, kegiatan observasi penting dalam memperoleh penjelasan yang jelas dan lengkap mengenai suatu objek, peristiwa, atau fenomena. Ketika sedang melakukan observasi, kamu memakai seluruh indra, mulai dari indra penglihatan, pendengaran, sampai indra peraba. Semua pengamatan itu dilengkapi dengan pencatatan dan perekaman. Dengan hasil ini, hasil tulisan kamu akan lebih jelas dan pembaca pun akan lebih percaya karena tersedia fakta-fakta yang langsung diperoleh dari sumbernya. Contoh, penjelasan mengenai kehidupan di dasar laut tentu akan lebih berbobot bila disampaikan oleh seorang penyelam dibandingkan bila hanya didapat melalui buku atau televisi.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Beberapa hari yang lalu, jalan ini begitu mulus. Banyak kendaraan yang melintasinya tanpa ada hambatan. Akan tetapi, hari ini ceritanya menjadi lain. Jalan itu menjadi rusak karena longsor. Sebagian lagi retak-retak. Tak ada lagi mobil yang berani melintasinya. Hanya motor yang masih mungkin melewatinya. Itu pun harus ekstra hati-hati, kalau-kalau jalan yang dilalui mendadak longsor. Mungkin baru seminggu lagi pihak pemerintah bisa memperbaikinya, itu pun pasti memerlukan waktu yang cukup lama.

1. Teks di atas berguna bagi pihak . .
 - a. pengguna jalan
 - b. pemilik kendaraan
 - c. pegawai pemerintah
 - d. sopir angkutan kota

2. Fakta-fakta yang terdapat dalam kutipan teks tersebut diperoleh melalui
 - a. pengindraan
 - b. pencatatan
 - c. perekaman
 - d. pengamatan

3. Entah berapa ratus orang buruh yang bekerja di pabrik itu. Yang jelas, begitu jam istirahat tiba, berbondong-bondong mereka keluar pabrik dan memburu para pedagang kaki lima yang telah berjejer di halaman pabrik. Sebagian lagi ada yang pergi ke musala yang tidak jauh letaknya dari tempat mereka bekerja. Suasana begitu ramai. Namun, sejam kemudian suasana itu berbalik, akan kembali sepi. Para pekerja itu kembali ke dalam pabrik, mengerjakan tugas masing-masing sampai datangnya petang.

Gambaran tentang kebiasaan para buruh di atas penting diketahui oleh

- a. Masyarakat
 - b. Pedagang
 - c. Kepolisian
 - d. Pemerintah
4. Hanya ada sebelas orang yang duduk di dalam aula itu. Bangku-bangku masih tampak kosong. Pembawa acara terdengar berkali-kali meminta orang-orang yang masih di luar gedung untuk masuk ke aula. Akan tetapi, mereka tampak tak acuh. Mereka asyik mengobrol atau jajan di kantin. Beberapa lama kemudian, Bapak Wali Kota datang dengan beberapa orang pengawal. Barulah beberapa di antara mereka masuk ke aula. Entah karena tidak tahu akan kedatangan Pak Wali Kota, yang lainnya masih tenang-tenang saja.

Selain penglihatan, indra yang terlibat dalam pengumpulan fakta pada teks di atas adalah. . .

- a. Indra pendengaran
 - b. Indra penciuman
 - c. Indra peraba
 - d. Indra pengecap
5. Bacalah dengan saksama

Sewaktu bencana alam itu terjadi, keluarga tersebut tengah bersiap-siap untuk menutup warung karena sudah sepi pengunjung. Hujan lebat yang mengguyur daerah itu sejak pagi membuat kawasan itu tak ramai dikunjungi orang. Namun, secara tiba-tiba sebatang pohon besarmenimpa warung itu disusul kemudian gemuruh suara tanah bukit yang menimbun hampir sebagian warung

Teks tersebut menjelaskan . . .

- a. penyebab warung ditutup
- b. peristiwa terjadi di dekat warung
- c. pohon besar yang menimpa sebuah warung
- d. proses terjadinya bencana tanah longsor

6. Bacalah dengan seksama

Lidah buaya termasuk keluarga Lili. Tanaman ini banyak tumbuh liar di sebagian besar wilayah Afrika. Di daerah Madagaskar juga banyak ditemui lidah buaya dengan berbagai jenis.

Lidah buaya memiliki gel aloe vera yang berada di tengah tanaman yang berlendir. Daging lidah buaya tipis, bening mirip jeli, dapat diproses atau dikeruk. Aloe vera dapat mengobati luka bakar tingkat satu karena mempercepat penyembuhan. Gel ini juga memiliki reputasi sebagai kosmetik.

Ringkasan untuk teks tersebut adalah. . .

- a. Lidah buaya sangat berguna dan memiliki reputasi sebagai kosmetik dan tumbuh liar di pegunungan.
- b. Lidah buaya berguna untuk menyembuhkan luka bakar, getahnya diambil karena memiliki reputasi sebagai kosmetik.
- c. Lidah buaya memiliki berbagai kegunaan untuk kosmetik dan tumbuh liar di dataran tinggi
- d. Lidah buaya banyak tumbuh di wilayah Afrika dan memiliki berbagai manfaat untuk kesehatan serta kecantikan.

7. Bacalah dengan saksama

Polusi udara memang terjadi secara alamiah. Sebab fenomena alam seperti letusan gunung berapi, kebakaran hutan, debu, bangkai tumbuh-tumbuhan dan hewan yang membusuk, dan garam dari laut, semua itu dapat mencemari udara. Akan tetapi, semua itu masih dapat dikatakan dalam batas-batas yang

dapat ditoleransi. Artinya proses laju pembersihan polusi dari udara dan laju pencemaran itu masih dalam keseimbangan alam.

Teks tersebut menjelaskan

- a. terjadinya polusi udara
- b. ancaman polusi udara
- c. jenis polusi udara
- d. akibat polusi udara

8. Hari kedua kami melihat makanan burung. Setiap burung mempunyai makanannya sendiri. Terlihat bahwa makanan yang diberikan oleh petugas itu sangat sesuai dengan makanan burung secara alami. Tampaknya para petugas sudah berpengalaman dalam hal tersebut.

Kegiatan yang dilaporkan di atas adalah

- a. melihat-lihat sangkar burung
- b. melihat-lihat makanan burung
- c. berwawancara dengan tukang burung
- d. berdialog dengan penjual makanan burung

9. Salah satu lagu Minahasa yang terkenal di Indonesia maupun di luar negeri ialah "O Ina Ni Keke". Nyanyian ini sering mengiringi tarian Lenso karena iramanya yang syahdu, "O Ina Ni Keke" mulai populer sebagai lagu untuk menidurkan bayi. Lagu ini sebenarnya bukan lagu untuk meninabobokan bayi dalam buaian, melainkan untuk menyindir seorang ibu yang mata duitan

Teks di atas menjelaskan . . .

- a. lagu rakyat Minahasa
- b. fungsi lagu "O Ina Ni Keke"
- c. lagu yang meninabobokan bayi
- d. lagu "O Ina Ni Keke" sebagai lagu sindiran

10. Saat memasuki Desa Lubuk Nagodang di Kecamatan Gunung Kerinci, Kabupaten Kerinci, Provinsi Jambi, ada pemandangan lain yang berbeda dibandingkan dengan desa-desa lain di sekitarnya.

Kutipan teks menginformasikan . . .

- pemandangan lain di Desa Lubuk Nagodang
- keadaan di Kecamatan Gunung Kerinci
- desa-desa di Kabupaten Kerinci
- perbandingan desa

11. Hampir sepanjang pantai utara Kota Jakarta sudah dikuasai dan dikaveling oleh pihak swasta. Hampir semua kawasan tersebut dikembangkan sebagai kawasan taman rekreasi dan perumahan mewah. Dapat dipastikan tidak semua warga kota dapat masuk ke kawasan mereka. Hanya orang-orang yang mampu membeli karcis atau orang yang membeli rumah/kaveling di sana.

Ringkasan dari kutipan teks di atas adalah . . .

- Warga Jakarta harus mengambil alih pantai utara.
- Karcis merupakan surat bukti untuk memasuki pantai-pantai utara di Kota Jakarta.
- Tidak semua warga Jakarta bisa menikmati pantai di Kota Jakarta apabila mereka belum menguasai wilayah itu.
- Karena hampir semua pantai di Jakarta dikuasai swasta, kawasan- kawasan itu tidak dapat dinikmati warga secara gratis

12. Di sana ada dua kubah yang terbuat dari kawat sehingga burung merasa berada di alam bebas. Kubah tersebut cukup besar dan tinggi. Dua kubah itu disebut Kubah Barat dan Kubah Timur. Kubah Barat ternyata hanya berisi burung burung yang berasal dari Indonesia bagian barat, yaitu Sumatra, Jawa, Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Kalimantan. Selanjutnya, Kubah Timur berisi burung burung yang berasal dari

Indonesia bagian timur, yaitu Sulawesi, Maluku, Nusa Tenggara Timur, dan Papua.

Teks tersebut dapat diringkas menjadi . . .

- Kubah Barat dan Kubah Timur dipenuhi burung-burung.
- Wilayah di Indonesia memiliki beragam jenis burung.
- Banyak burung di kubah-kubah itu.
- Dua kubah di taman itu diisi oleh aneka burung dari berbagai daerah di Indonesia

13. (1) Sungai Kuning terletak di pinggir desa kuning. (2) Air Sungai Kuning masih jernih dan bersih. (3) Aliran air Sungai pun lancar dan tidak terhalang sampah. (4) Pantas saja penduduk desa masih menggunakan air Sungai Kuning untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari.

Kalimat yang tidak tepat dalam penggunaan eiaan adalah kalimat nomor . . .

- 1
- 2
- 3
- 4

14. *Bacalah dengan saksama.*

Istana Sayap adalah salah satu peninggalan Kerajaan Melayu di Provinsi Riau. Istana ini dibangun pada masa pemerintahan Sultan As Syaidi Syarif Hasyi tahun 1892-1930. Bangunan Istana Sayap terdiri atas istana induk yang diapit oleh dua istana di kedua sisinya. Sekitar 50 meter dari istana, terdapat permukiman warga Desa Pelalawan. Di desa itu, masih ada sejumlah bangunan peninggalan Kerajaan Pelalawan yang lain, seperti masjid.

Teks tersebut menjelaskan . . .

- peninggalan Kerajaan Melayu

- b. bangunan Istana Sayap
- c. permukiman warga Desa Pelalawan
- d. peninggalan Kerajaan Pelalawan

15. Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

(1) Lubang galian yang besar dan agak dalam ini digunakan sebagai tempat untuk menyembunyikan tubuhnya yang besar, sewaktu ia mengeluarkan telur-telurnya nanti.

(2) Pertama, penyu hijau membuat lubang besar yang agak dalam dengan menggunakan keempat kakinya.

(3) Sarang tempat bertelur itu dibuat dalam dua tahap.

(4) Kemudian, setelah badannya cukup tersembunyi, barulah ia membuat lubang kecil di antara kaki belakangnya

Susunan kalimat yang benar agar membentuk paragraf yang padu adalah . .

- a. (1)-(2) - (3)- (4)
- b. (2)-(3) - (4)- (1)
- c. (3)-(2) - (1)- (4)
- d. (2) - (1)- (3)- (4)

16. Jalannya sulit dilalui apalagi dengan mobil-mobil kecil seperti sedan. Meskipun sudah diaspal, jalan itu masih banyak yang berlubang. Air begitu mudah menggenangnya walaupun hujan rintik- rintik. Hal itu terjadi karena tidak ada saluran air di pinggir-pinggir jalan.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah

- a. Pemerintah setempat membiarkan keadaan seperti ini walaupun warga sudah berkali-kali menyampaikan protes.
- b. Saluran air itu sudah diperbaiki dengan menggunakan dana pemerintah.
- c. Seorang pengendara sepeda motor terjatuh dan menimpa tanggul selokan itu.

- d. Warga setempat setiap hari Jumat melakukan gotong royong memperbaiki jalan itu

17. Sekali lagi, buah-buahan dan sayuran- sayuran ditemukan bermanfaat bagi kesehatan. Penelitian universitas Cambridge menemukan bahwa mengkonsumsi vitamin C bisa menurunkan resiko kematian akibat sakit jantung. Profesor Kay-Tee Khaw meneliti 19.496 orang berusia 5-79 dari Norfolk. Hasilnya, diantara responden yang mengonsumsi vitamin C paling banyak, ternyata paling sedikit ditemukan kematian akibat sakit jantung.

Perbaiki untuk kata-kata yang bercetak miring adalah

- a. beberapa sayur-sayuran; Universitas; mengkonsumsi; resiko; di antara
- b. sayur-sayuran; Universitas; mengkonsumsi; risiko; di antara
- c. sayur-sayuran; Universitas; mengonsumsi; risiko; di antara
- d. beberapa sayuran; universitas; mengonsumsi; risiko; diantara

18. Puluhan pedagang kaki lima berjejer memenuhi bahu jalan. Mereka seolah- olah tidak peduli dengan kemacetan yang terjadi di hadapan mereka. Tampak asyik, mereka melayani para pembeli. Tentu saja para sopir begitu kesal tidak terkecuali para penumpangnya.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi teks di atas adalah . . .

- a. Barang dagangan mereka begitu laris karena pembelinya sangat banyak.
- b. Sumpah serapah pun terdengar dari mulut-mulut mereka.

- c. Polisi begitu sibuk mengatur lalu lintas kendaraan dari berbagai arah.
- d. Para pejalan kaki terhalang oleh padatnya kendaraan
19. Kalimat berikut yang menyatakan hasil dari kegiatan pengamatan adalah . . .
- Rencananya di tempat ini akan dibangun sebuah pasar ikan.
 - Kemungkinan mereka akan tetap bertahan walaupun pemda melakukan pengusuran.
 - Keadaan masih gelap gulita, tetapi para pedagang sudah ramai menawarkan barang dagangannya.
 - Akibat dari pembangunan pasar di tempat ini, perekonomian masyarakat menjadi meningkat
20. Kalimat berikut yang salah dalam penggunaan huruf kapital adalah . .
- Di tokonya, dijual aneka dodol Garut.
 - Mereka sudah berada di Kota Medan beberapa bulan yang lalu.
 - Keadaan air di Sungai Citanduy beberapa hari ini selalu keruh.
 - Di malam Lebaran, di desa ini selalu ramai dengan tabuhan bedug
21. Penggunaan tanda baca yang benar terdapat dalam kalimat...
- Mereka telah datang, ketika acara itu belum dimulai.
 - Keadaannya tetap gelap, walaupun beberapa lilin telah dinyalakan.
 - Meskipun tidak ada guru, mereka tetap serius berdiskusi.
 - Jalan di sini begitu becek, sebab tidak ada saluran air di pinggirnya
22. Pengembangan bidang musik di sekolah tidak mampu mengasah potensijasmaniah juga membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
- Perbaiki yang tepat untuk kalimat tersebut agar menjadi kalimat logis adalah. . .
- Pengembangan bidang musik di sekolah mampu mengasah potensi jasmaniah tetapi tidak membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah tidak hanya mampu mengasah potensi jasmaniah, tetapi juga membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dengan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah tidak mengasah potensi jasmaniah melainkan hanya membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah hanya mampu mengasah potensi jasmaniah tidak membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain
23. Kini ditemukan cara yang praktis untuk mengolah sampah dan membuahkan hasil yang serbaguna, yaitu sistem fermentor. Sebuah penelitian yang dilakukan baru-baru ini di Malang menghasilkan prospek yang cerah dalam penanganan sampah. Dengan menggunakan teknologi fermentor, sampah dapat diolah menjadi kompos yang sangat baik. Sebenarnya penggunaan fermentor dalam pengelolaan sampah meniru aplikasi pembuatan kompos Bokhasi dari pupuk kandang yang dilakukan para petani.
- Ringkasan dari kutipan teks tersebut adalah. . .
- Pengelolaan sampah merupakan prospek yang cerah.

- b. Teknologi fermentor adalah teknologi pengelolaan sampah yang mutakhir.
 - c. Teknologi fermentor adalah teknologi baru pengelolaan sampah yang praktis dan membuahkan hasil yang serbaguna
 - d. Teknologi fermentor hanya mengikuti teknik pembuatan pupuk kompos
24. (1) Pada saat aku tiba di Stasiun Tugu, kereta api sudah siap berangkat. (2) Petugas penjaga pintu peron sangatlah sopan. (3) Seorang petugas berseragam membantu membawakan barang-barangku dan mengatakan agar aku cepat naik. (4) Dengan senang hati aku takukan, kemudian aku cepat-cepat mencari nomor tempat duduk yang tertera di karcisku.

Kalimat yang tidak padu dalam teks tersebut adalah kalimat nomor . . .

- a. 1
- b. 2
- c. 3

d. 4

25. Bacalah dengan saksama

Bukit Kelam terletak 17 km dari pusat Kota Sintang. Jika ingin pergi ke bukit itu, kita dapat menggunakan transportasi darat yang menyita waktu sekitar 20 menit. Dengan jalan yang berliku-liku dan menurun serta menanjak, dengan pepohonan di sekitarnya yang indah, membuat kita benar-benar menikmati alam tropis kita yang kaya akan flora dan fauna. Di sekitar jalan yang menurun Bukit Kelam, banyak perumahan penduduk. Di lereng Bukit Kelam terdapat suku asli yang ramah dan baik.

Teks tersebut melaporkan tentang . . .

- a. Bukit Kelam
- b. keadaan di Bukit Kelam
- c. penduduk di sekitar Bukit Kelam
- d. alat transportasi menuju Bukit Kelam

3 – Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

A. Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Perhatikan.

Kusirnya adalah Polyte, seorang pemuda gemuk yang periang, berperut gendut, meskipun usianya masih muda. Pemuda itu terlampau banyak kena sengatan sinar matahari, terpaan angin, guyuran hujan deras, dan pengaruh minuman keras sehingga wajahnya dan lehernya berwarna merah bata.

Teks di atas merupakan contoh teks tanggapan deskriptif. Disebut deskriptif karena teks jenis ini menggambarkan seseorang dengan serincirincinya. Dalam teks -ini, pembaca dibuat seolah-olah membayangkan langsung sosok Polyte. Sesuai dengan contoh di atas, teks tanggapan deskriptif memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

- a. Menyajikan keadaan waktu, peristiwa, tempat, benda, dan orang.
- b. Menimbulkan kesan-kesan tertentu kepada pembacanya.
- c. Memungkinkan terjadinya imajinasi bagi pembacanya.
- d. Banyak menggunakan kata atau frasa yang bermakna keadaan atau sifat. Sebagai contoh, kata periang, muda, dan gendut.

B. Membedakan Teks Tanggapan Deskriptif dengan Jenis Teks Lainnya.

Perhatikanlah beberapa teks berikut.

Teks 1

Aku menoleh ke tukang becak yang berhenti tepat di depan gapura kampung. Ia turun dan berdiri di sana sambii tetap memegang kemudi becak. Sambii berjalan, aku menoleh kembali, dia tetap diam bagaikan sebuah monumen. Sesampai di rumah, aku ceritakan pengalamanku pada ibu. Lama ibuku terdiam dan menatapku dan baru kemudian berkata, "Rasanya kamu perfu mencoba menjadi tukang becak."

Teks 2

Bertahun-tahun aku menggeluti usaha ini dengan sabar. Sebagai pengusaha kecil yang bermodal kecil, aku menghadapi berbagai macam tantangan. Persaingan dengan pengusaha-pengusaha lain yang bermodal besar yang sering berjalan tidak sehat hampir-hampir membuat aku putus asa. Akan tetapi, aku telah bertekad tidak akan mundur dalam berusaha. Sedikit demi sedikit, perusahaanku memperoleh kemajuan. Salah satu prinsip dalam memajukan perusahaanku adalah "melayani konsumen" Aku harus dapat melayani mereka sebaik-baiknya. Mutu produksi selalu kujaga benar. Harga tetap kuusahakan agar tidak melebihi harga produksi serupa dari perusahaan lain.

Sekarang, syukurlah perusahaanku telah masuk dalam kelompok usaha menengah, Aku tidak mengalami kesulitan modal lagi. Pemasaran hasil produksi bisa lancar. Namun, tantangan-tantangan bukanlah tidak ada. Selama perusahaan masih berjalan., selama itu pula tantangan berusaha pasti ada. Tantangan itu bisa muncul dari dalam perusahaan itu sendiri, maupun dari luar. Akan tetapi, aku yakin, kalau dalam masa-masa sulit dahulu aku masih bisa bertahan sehingga perusahaanku menjadi seperti sekarang ini, tentu dalam masa sekarang ini aku akan dapat menghadapi tantangan-tantangan itu dengan baik. Bagiku tantangan itu merupakan hal yang menarik untuk diselesaikan, bukan sesuatu yang mesti aku takuti, Aku yakin apabila kita berusaha dengan sungguh-sungguh dengan jalan yang benar, tentu Tuhan yang akan membukakan pintu keberhasilan bagi kita (Suparno, 2004: 5.13-5.14).

Teks 3

Setelah dituang dari tabung bambu, cairan manis (nira) tersebut kemudian disaring, ditampung dalam tempayan kemudian direbus sampai mendidih. Dalam waktu lebih kurang dua jam cairan tersebut akan mengental dan berwarna coklat, selanjutnya diturunkan dan diaduk dengan posisi miring, agar menjadi dingin, Lebih kurang 20 menit, cairan gula merah tersebut siap dicetak, sesuai dengan bentuk yang diinginkan

Ketiga teks tersebut bukan merupakan teks tanggapan deskriptif. Ingat kembali ciri-ciri dari teks deskriptif. Teks 1 adalah teks cerpen karena menyajikan tokoh, latar, dan alur cerita. Teks 2 adalah teks eksposisi karena memaparkan suatu hal, yakni perjalanan tokoh 'aku' dalam memajukan bisnisnya. Teks eksposisi ditujukan untuk membuat para pembaca memaharni hal yang dipaparkan dengan sejelas-jelasnya. Teks 3 juga merupakan teks eksposisi. Teks tersebut menjelaskan suatu proses, yakni proses pembuatan gula merah.

C. Mengklasifikasi Teks Tanggapan Deskriptif

Teks tanggapan deskriptif dapat dikembangkan dalam berbagai pola. Beberapa pola tersebut adalah sebagai berikut.

a. Pola Spesial

Paragraf dengan pola spasial disusun berdasarkan urutan ruang dan waktu, misalnya dari atas ke bawah, dari pinggir ke tengah, atau dari utara ke selatan. Contoh :

Ketika pertama kali aku tiba, halaman vila tersebut sangat luas. Aku menempati kamar yang paling dekat dengan pintu masuk. Kamar itu sangat besar. Di kamar tersebut terdapat 4 buah jendela dengan ukuran besar. Tempat tidur yang aku pakai adalah tempat tidur dari kayu dengan kasur, bantal, guling, dan kelambu yang serba putih. Tepat di sebelah tempat tidur, tergantung cermin oval berukuran besar dengan nuansa klasik. Di pojok kamar, terdapat lemari pakaian dengan ukuran sangat besar yang terbuat dari kayu jati.

b.

Paragraf dengan pola subjektif menggambarkan objek dengan melibatkan tafsiran atau kesan pribadi penulis.

Contoh :

Pantai Nusa Penida belum banyak dikunjungi orang. Sebenarnya Pantai Nusa Penida memesona karena pasirnya putih kekuning-kuningan. Dari Denpasar, Pulau Nusa Penida bisa ditempuh 1,5 jam, setelah melalui jalan darat atau dengan menumpang kapal motor sekitar 35 menit dari Pelabuhan Padangbai. Nusa Penida terdiri atas tiga gugusan pulau, yaitu Pulau Lembongan, Ceningan, dan Nusa Besar dengan luas wilayah 202,84 km². Pantai Nusa Penida air lautnya jernih dan bebas polusi. Ombaknya pun tidak-terlalu besar sehingga tidak membahayakan orang.

c. Pola Objektif

Paragraf dengan pola objektif menggambarkan suatu hal atau orang secara apa adanya tanpa melibatkan penilaian atau kesan pribadi penulis. Contoh :

Di kursi depan televisi, duduk seorang lelaki muda usia 20-an. Laki-laki tersebut bernama Axel. Dari pakaian yang ia pakai terlihat jelas bahwa ia bukan dari kalangan miskin. Rambutnya tertata dengan sangat rapi dan dicat coklat tua. Dia memakai jas bermerek berwarna krem lengkap dengan warna celana yang senada. Badannya tegap lengkap dengan otot-otot hasil olahraga yang ia lakukan tiap hari. Kulitnya bersih tanpa ada bekas luka atau noda apa pun.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Tanggapan Deskriptif

Menilai kualitas suatu teks tanggapan deskriptif dapat dilakukan dengan melihat aspek isi, susunan, dan bahasanya.

- a. Penggambaran isinya mungkin kurang terperinci sehingga pembaca tidak memperoleh kesan yang jelas. Penggambarannya selintas saja atau tidak mendetail. Oleh karena itu, diperlukan observasi atau pengamatan yang lebih mendalam terhadap objek yang akan digambarkan. Misalnya, yang akan digambarkan itu sosok tokoh. Penggambarannya tidak hanya sifat. Perlu ditambah dengan postur fisik dan aspek-aspek lainnya.
- b. Susunan teks berkenaan dengan pola pengembangannya. Pola pengembangan yang tidak jelas menyebabkan pembaca mengalami kesulitan di dalam memahaminya. Dalam hal ini, penulis harus konsisten memilih satu pola untuk satu pengembangan paragraf. Selain itu, kepaduan antarkalimat juga harus diperhatikan. Kalimat-kalimat yang ada harus mendukung satu ide pokok.
- c. Penggunaan bahasa terkait dengan keefektifan kalimat dan pilihan kata. Aspek-aspek itu sangat berpengaruh pada munculnya kesankesan tertentu pada diri pembaca. Sebagai ciri utama teks deskriptif, dengan banyaknya penggunaan kata sifat, kesan yang muncul akan lebih kuat. Wujudnya mungkin berupa keterpesonaan, keharuan, kekhawatiran, kesedihan, dan kesan-kesan lainnya.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Rumah itu menghadap ke sungai, dikitari oleh tembok kotor yang tinggi, didirikan di atas fondasi baru, dan jauh lebih besar dari yang diperlukan oleh seorang samurai biasa di pedesaan. Dahulu rumah itu megah, tapi kini telah reyot. Bunga-bunga iris liar berkecambah dari atapnya, dan dinding dojo, di mana Munisai dahulu biasa mengajarkan seni perang, kini terlapisi seluruhnya oleh kotoran burung layang-layang putih.

1. Teks di atas dikategorikan sebagai teks deskriptif karena . . .
 - a. menjelaskan suatu keadaan
 - b. meyakinkan pembaca tentang suatu objek
 - c. menggambarkan tempat dengan serinci-rincinya
 - d. menceritakan suasana alam dengan menarik

2. Suasana yang tergambarkan dalam teks adalah . . .
 - a. menakutkan
 - b. mengkhawatirkan
 - c. mencekam
 - d. meresahkan

3. Di ruangan tamu yang digunakan bersama itu, tampak karton pipih lebar bekas pizza menganga terbuka. Sebuah tv yang tak ditonton menyala dengan suara sayup. Empat orang duduk di lantai, berbincang asyik sambil tertawa-tawa, dengan dus pizza kosong sebagai pusat bagaikan kawanan Indian yang mengelilingi api unggun.

Contoh kata sifat yang digunakan dalam teks di atas adalah . . .

- a. Tampak
- b. Sayup
- c. Menganga
- d. menyala

4. Di dalam ruang itu ada sebuah kuil mini. Atapnya dari daun-daun pohon jeruk dan tiang-tiangnya dililit bunga-bunga liar. Di dalam "kuil bunga" ini ada patung berwarna hitam, setinggi kira-kira setengah meter. Tangannya yang satu menunjuk ke langit dan satunya lagi ke tanah. Patung ini berdiri di dalam semacam baskom dari tanah liat.

Tujuan dari teks di atas adalah . . .

- a. menjelaskan kuil mini
 - b. menggambarkan keadaan kuil mini
 - c. menjelaskan patung
 - d. menceritakan sebuah kuil mini dan patung yang ada di dalamnya
5. Tak jauh dari sana, seseorang merasa namanya dipanggil. Keenan merasa sumbernya adalah perempuan yang sedang bergerak ke arahnya. Keenan mengamati dengan saksama. Ia yakin belum pernah berkenalan dengan cewek satu itu seumur hidupnya. Tepatnya, ia belum pernah menemukan orang dengan penampilan seaneh itu.

Teks tersebut termasuk jenis teks. . .

- a. Eksposisi
- b. Eksplanasi
- c. Narasi
- d. deskriptif

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 7

Pagi hari mentari sudah menyemburkan warna kuning keemasan. Lama-kelamaan warna itu semakin memutih dihiasi awan berarak. Tidak seperti kemarin, pesona pagi itu menjadikan hari kian bergairah. Tambah siang, suasana lebih hangat. Pertanda bahagiakah? Tentu aku berharap, semoga mentari indah itu tetap ada dan aku bisa

mewujudkan pertunangan sore nanti benar-benar menjadi nyata.

6. Teks di atas dikembangkan dengan pola. . .

- a. Spasial
- b. Objektif
- c. Subjektif
- d. deduktif

7. Berikut yang *bukan* penunjuk waktu dalam teks di atas adalah. . .

- a. Pagi hari
- b. Lama –kelamaan
- c. Tambah siang
- d. Mentari indah

8. Di dalam kelas-kelas itu, puluhan siswa brilian bersaing ketat dalam standar mutu yang sangat tinggi. Sekolah-sekolah ini memiliki perpustakaan, kantin, guru BP, laboratorium, perlengkapan kesenian, kegiatan ekstrakurikuler yang bermutu, fasilitas hiburan, dan sarana olahraga - termasuk sebuah kolam renang yang masih disebut dalam bahasa Belanda: zwembad. Di depan pintu masuk kolam renang ini tentu saja terpampang tegas "DILARANG MASUK BAGI YANG TIDAK MEMILIKI HAK" Di setiap kelas ada kotak P3K berisi obat-obatan pertolongan pertama.

Objek yang digambarkan dalam teks adalah. . .

- a. fasilitas sekolah
- b. kondisi murid
- c. mutu sekolah
- d. kolam renang sekolah

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9 s.d. 11

- (1) Tengah hari ini, Kota Cairo seakan membara.
- (2) Matahari berpijar di tengah petala langit.

(3) Seumpama lidah api yang menjulur dan menjilat-jilat bumi.

(4) Tanah dan pasir seakan menguapkan bau neraka.

(5) Embusan angin Sahara disertai debu yang bergulung-gulung menambah panas udara semakin tinggi dari detik ke detik.

(6) Penduduknya banyak yang berlindung dalam flat yang ada dalam apartemen-apartemen berbentuk kubus dengan pintu, jendela, dan tirai tertutup rapat

9. Objek yang digambarkan pada teks di atas adalah

- a. penduduk Kota Cairo
- b. keadaan Kota Cairo pada siang hari
- c. apartemen-apartemen di Kota Cairo
- d. Kota Cairo secara umum

10. Kalimat yang menguatkan penggambaran objek pada teks di atas terletak pada kalimat nomor. . .

- a. (1), (2), (3), dan (4)
- b. (1), (3), (5), dan (6)
- c. (2), (3), (4), dan (5)
- d. (3), (4), (5), dan (6)

11. Frasa penunjuk waktu yang dipakai dalam teks di atas adalah. . .

- a. matahari berpijar
- b. debu yang bergulung-gulung
- c. embusan angin Sahara
- d. lidah api yang menjulur

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 12 s.d. 14

Arial adalah sosok yang paling ganteng di antara mereka. Arial yang satu ini pastinya adalah Arial control B alias Arial bold dan Arial black karena badannya gede dan kulitnya item, ke mana-mana selalu pakai sepatu basket. Tinggi dan gede, pokoknya sporty deh. Arial yang selalu

rapi, baju kebanggaannya adalah ham, celana kebangsaannya adalah celana permanent press pants. Arial adalah orang yang simpel-simpel aja, tapi ia kebanggaan seluruh tongkrongan karena cuma dia yang bisa tenang, pembawaannya banyak senyum, dan jarang khilaf.

12. Teks di atas dikategorikan sebagai teks deskriptif karena . . .
- menjelaskan suatu keadaan
 - memberi informasi kepada para pembaca
 - menggambarkan suatu objek dengan terperinci
 - menceritakan ciri-ciri suatu objek
13. Teks tersebut dikembangkan dengan pola. .
- Objektif
 - Suvjektif
 - Spasial
 - deduktif
14. Tujuan ditulisnya teks tersebut adalah. . .
- menginformasikan sifat seseorang
 - menggambarkan ciri-ciri seseorang
 - memberitahukan kesukaan seseorang
 - memperkenalkan seseorang

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 15 s.d. 17

Dari luar terlihat sekali beta pa sejuhnya rumah tersebut. Di bagian luar depan pagar, ditanami tanaman semak dan juga pohon palem. Halaman depannya yang luas, dihiasi dengan banyak pohon berukuran sedang. Tanahnya ditutupi dengan rumput peking. Di tembok samping pagar, ditanami tanaman menjalar. Pokoknya, sejauh mata memandang, warna hijau tanaman tampak mendominasi rumah ini. Tak heran apabila udara di sekitar rumah ini sangat sejuk.

15. Objek yang dibahas dalam teks di atas adalah. . .
- aneka tanaman di halaman rumah

- taman rumah
- kondisi suatu rumah
- tanaman hijau

16. Kata sifat yang digunakan dalam teks tersebut adalah.

- ..
- Sejuk
 - Pandang
 - Dominasi
 - tampak

17. Teks tersebut dikembangkan dengan pola. . .

- Subjektif
- Spasial
- Objektif
- induktif

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 18 s.d. 20

(1) Ayu tenon anak perempuan itu. (2) Wajahnya putih bersih tanpa noda. (3) Alis matanya tebal. (4) Warna matanya hijau menambah kental karakteristiknya sebagai keturunan Pakistan. (5) Kepalanya ditutupi dengan kerudung berwarna pink pastel. (6) Baju dan roknya berwarna ungu dan orange pastel menambah kesan feminin anak perempuan itu. (7) Tingginya semampai, mungkin hampir 165 cm. (8) Orang yang melihatnya pasti akan menoleh mengagumi kecantikannya.

18. Teks di atas merupakan jenis teks. . .

- Eksposisi
- Deskriptif
- Narasi
- eksplanasi

19. Teks di atas dikembangkan dengan pola. . .

- Spasial
- Subjektif

- c. Objektif
- d. deduktif

20. Kalimat yang memperkuat penggambaran objek dalam teks di atas terdapat dalam kalimat. . .
- a. (1),(2), dan(3)
 - b. (2),(3), dan(4)
 - c. (5),(6), dan(7)
 - d. (6),(7), dan(8)

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22

Setiap malam berpuluh ribu tikus menyerbu desa-desa di Kecamatan Pracimantoro. Segala macam tanaman, sampai kepada pohon petai cina yang sudah tua, habis digerogoti tikus. Binatang piaraan seperti ayam, kambing, dan sapi, tidak luput dari serangan tikus yang ganas itu. Apalagi bahan makanan. Memang itu yang dicari. Habis tandas ditelan tikus. Bahkan penduduk beberapa desa terpaksa diungsikan karena ketakutan. Sampai sekarang masih ada orang yang tidak mau pulang ke kampung halamannya.

21. Objek yang digambarkan pada teks tersebut adalah . .
- a. Keadaan waktu
 - b. Peristiwa
 - c. Narasi
 - d. orang
22. Suasana yang digambarkan teks tersebut adalah . . .
- a. kesunyian
 - b. kegetiran
 - c. mencekam
 - d. ketakutan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 23 dan 24

Rima dan Ramli tinggal bertiga dengan ibu mereka. Rima kini baru masuk SMA dan Ramli naik ke kelas VIISMP. Ibu mereka bekerja sebagai pencuci pakaian di beberapa rumah besar. Walaupun demikian, Rima dan Ramli tetap bercita-cita tinggi. Mereka selalu rajin belajar dan tidak putus asa.

23. Berdasarkan tujuannya, teks di atas bersifat. . .
- a. menjelaskan
 - b. menceritakan
 - c. menggambarkan
 - d. meyakinkan
24. Paragraf di atas tergolong ke dalam jenis teks. . .
- a. Narasi
 - b. Deskriptif
 - c. Eksposis
 - d. eksplanasi

25. Miris sekali melihat kehidupannya. Bayangkan, ia hanya menempati rumah yang terbuat dari anyaman bambu. Rumah tersebut sangat kecil, hanya terdiri atas 1 ruang yang dijadikan tempat tidur, dapur, dan tempat salat. Rumah ini pun tidak memiliki kamar mandi. Atapnya juga tak kalah miris. Banyak lubang di sana-sini. Bila hujan turun, pemilik rumah harus dengan sigap menadangi tetesan hujan dengan baskom atau apa pun yang bisa ia pakai.

Teks di atas dikembangkan dengan pola. . .

- a. subjektif
- b. objektif
- c. spasial
- d. induktif

4 – Menyusun Teks Tanggapan Deskriptif

A. Memaknai Teks Tanggapan Deskriptif

Perhatikan Kutipan Berikut :

"Cikaniki, Cikaniki, bagaimana cuaca di Halimun pagi ini?" Mama menghubungi pos taman nasional di Cikaniki melalui radio komunikasi, menanyakan cuaca, jalanan yang akan dilalui dan kemungkinan yang dihadapi. Dari peta yang kami bawa, ternyata Cikaniki itu jauhnya berada sekitar 25 kilometer lagi dari gerbang. Wah, pasti perjalanan kali ini akan lain daripada biasanya.

Di kanan jalan terlihat bukit berhutan lebat. Di kiri jalan ada jurang yang tertutup rimbunan pohon. Di depan di kejauhan terlihat Pegunungan Halimun yang indah.

"De, ada perkebunan teh!" kataku pada Jannes, adikku, yang mulai mengantuk. Indah sekali bukit-bukit yang ditutupi pohon teh itu. Jalanan di lereng meuiuk-liuk seperti ular. Jurang yang dalam di kiri jalan. Seru! Kami sampai di Citalahap. Tempat ini berada pada ketinggian 1.200 meter di atas permukaan laut. Aku bisa memandang Gunung Halimun dari sana

Kutipan tersebut merupakan bagian dari teks berbentuk narasi. Namun, kalau kita cermati di dalamnya terselip jenis teks tanggapan deskriptif, yakni paragraf kedua dan ketiga. Paragraf tersebut menggambarkan keadaan Cikaniki, kompleks Taman Nasional Gunung Halimun. Hal ini menunjukkan bahwa teks tanggapan deskriptif pada umumnya berfungsi sebagai pelengkap jenis teks lain. Dalam contoh teks, teks tanggapan deskriptif dipakai untuk menjelaskan latar tempat yang ada dalam cerita.

Untuk lebih jelasnya, perhatikan pula puisi berikut.

Berdiri aku di tepi pantai
 Memandang lepas ke tengah laut.
 Ombak pulang memecah berderai
 Ke ribaan pasir rindu berpaut
 Ombak datang bergulung-gulung
 Balik kembali ke tengah segara
 Aku takjub berdiri termenung
 Beginilah rupanya permainan masa
 Hatiku juga seperti dia
 Bergeombang-gelombang memecah pantai
 Arus suka beralih duka
 Payah mendapat perasaan damai

("Laut" karya Amal Hamzah)

Puisi di atas mendeskripsikan keadaan laut, terutama bait kedua. Sementara itu, bait ketiganya menggambarkan suasana atau keadaan "hatiku".

Berdasarkan contoh-contoh di atas, jelaskan bahwa kemampuan kita di dalam menuliskan tanggapan deskriptif sangat penting. Teks ini diperlukan ketika menulis jenis teks lainnya. Teks tanggapan deskriptif menjadikan suatu karangan

lebih "terasa". Berbagai kesan muncul setelah membacanya, entah berupa kekaguman, keharuan, kegalauan, atau perasaan lainnya.

B. Menyusun Teks Tanggapan Deskriptif

Secara umum, teks tanggapan deskriptif ditulis dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Tentukan objek yang akan dideskripsikan. Objek tersebut bisa berupa orang, tempat, benda, binatang, suasana, ataupun objekobjek lainnya.
- b. Tentukan perincian topik atas objek yang akan digambarkan.
- c. Susun topik-topik itu menjadi pola yang sistematis: berdasarkan urutan, waktu, tempat, dan pola-pola lainnya.
- d. Kembangkan topik menjadi teks deskriptif yang padu dan utuh.
- e. Revisi teks yang telah dibuat. Perhatikan keefektifan kalimat, kepaduan hubungan antarkalimat dan antarparagraf, serta ketepatan penggunaan ejaan.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Tanggapan Deskriptif

Kegiatan menelaah dan merevisi disebut penyuntingan. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, sunting berarti menyiapkan naskah siap cetak atau siap untuk diterbitkan dengan memperhatikan segi sistematika penyajian, isi, dan bahasa (menyangkut ejaan, diksi, dan struktur). Dengan demikian, kegiatan menyunting (editing) adalah memeriksa tulisan sebelum diterbitkan, baik itu dari segi penyusunan, isi, maupun bahasanya.

Penyuntingan bertujuan menyempurnakan suatu karangan dan mengurangi kesalahan yang mungkin ada dalam karangan tersebut. Dalam kegiatan kewartawanan, penyuntingan merupakan tanggung jawab redaksi. Wartawan yang baik, sebelum menyerahkan hasil tulisannya pada redaksi, akan menyunting lebih dulu tulisan itu. Dalam pelajaran karangmengarang, penyuntingan dilakukan sebelum suatu karangan diserahkan pada guru.

Perhatikan Isi teks berikut.

"Ada seekor burung elang melayang-layang di atas lereng perkebunan teh. Sepertinya ia sedang mencari sesuatu. Tiba-tiba beliau menukik cepat menyambar ke tanah. Ada apa? Ketika elang itu kembali melayang, terlihat seekor ular kecil sudah berada di paruhnya. Yes! Pertunjukan spektakuler baru saja terjadi. Kami semua bertepuk tangan melihatnya. Itu dia yang namanya burung elang ular.

Dalam teks tersebut terdapat dua kesalahan. Kesalahan pertama penggunaan kata beliau untuk menggantikan kata-kata seekor burung elang. Kata beliau seharusnya untuk menggantikan orang ketiga tunggal dan bukan untuk binatang. Dengan demikian, kata beliau harus diganti dengan kata-kata yang sesuai, yakni burung itu. Kesalahan kedua penggunaan kami semua. Kata kami sudah bermakna jamak, sehingga tidak perlu diikuti kata semua.

D. Meringkas Teks Tanggapan Deskriptif

Meringkas adalah cara untuk membuat suatu karangan yang panjang menjadi lebih singkat. Ringkasan dibuat dengan membuang bagian yang dapat dibuang dan hanya mengambil bagian-bagian yang penting dalam karangan tersebut. Meskipun begitu, ringkasan tetap mempertahankan pikiran penulis serta pendekatan teks aslinya.

Langkah-langkah membuat ringkasan teks tanggapan deskriptif umumnya sama dengan cara membuat ringkasan untuk teks lain, yakni:

- 1) Baca teks asli untuk mengetahui maksud dan apa yang digambarkan dalam teks.
- 2) Catat gagasan utama atau topik-topik yang ada.

- 3) Susun kembali topik-topik tersebut menjadi karangan yang singkat.

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat ringkasan teks tanggapan deskriptif adalah struktur dan keterwakilan ringkasan. Ringkasan teks tanggapan deskriptif harus mengikuti struktur yang dimulai dari identifikasi topik dan dilanjutkan dengan bagian yang menyatakan deskripsi. Ringkasan yang sudah dibuat tidak boleh menyimpang dari karangan yang sebenarnya. Isinya harus tetap mewakili isi karangan asli sehingga pembaca dapat mengerti objek yang dideskripsikan.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2

"De, ada perkebunan teh!" kataku pada Jannes, adikku, yang mulai mengantuk. Indah sekali bukit-bukit yang ditutupi pohon teh itu. Jalanan di lereng meliuk-liuk seperti ular. Jurang yang dalam di kiri jalan. Seru! Kami sampai di Citalahap. Tempat ini berada pada ketinggian 1.200 meter di atas permukaan laut. Aku bisa memandang Gunung Halimun dari sana.

1. Paragraf tersebut digolongkan ke dalam jenis teks . . .
 - a. Deskriptif
 - b. Eksposisi
 - c. Narasi
 - d. eksplanasi
2. Ide pokok teks tersebut adalah . . .
 - a. perkebunan teh
 - b. bukit-bukit
 - c. permukaan laut
 - d. Gunung Halimun
3. Kalimat berikut yang tepat sesuai dengan kaidah EYD adalah . . .
 - a. Meskipun kita tidak menghadapi mu- suh, tetapi kita harus selalu waspada.
 - b. Pantai selatan jawa yang curam dengan goa-goa kapurnya merupa- kan daerah yang banyak dihuni burung walet.
 - c. Di dalam gua itu, merekamenemukan benda pipih putih keperakan menempel pada atap dinding gua.
 - d. Jadi, ternyata orang Sunda jauh lebih modern dari masyarakat eropa

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5

Angin berembus semilir, membawa gemerisik suara daun-daun yang bergesekan dari gerumbu! pepohonan lebat di sisi taman. Suara itu dan suara kecipak air di dua kolam besar berbentuk persegi panjang seolah-olah menjadi satu-satunya suara yang terdengar di tempat itu

4. Ide pokok teks di atas adalah . . .
 - a. suasana di taman
 - b. gemerisik angin
 - c. suara dedaunan
 - d. keadaan kolam
5. Kalimat yang sesuai untuk melengkapi teks di atas adalah . . .
 - a. Walaupun ketika itu terdengar sayup- sayup alunan musik tradisional.
 - b. Suara burung meningkahi rona awan yang bersemburat di atas langit sana.
 - c. Takterasa lelah pun hilang manakala melihat keindahan pemandangan itu.
 - d. Kecipak air itu menghilangkan lelah dan dahaga yang terasa selama perjalanan
6. Kami lalu melintasi hutan. Menapaki dan mendaki pada jalan setapak yang licin, aku harus berpegangan pada akar atau batang pohon supaya tidak terpeleset. Tapi harus teliti mencari pegangan sebab ada juga pohon yang berduri. Banyak daun gugur menutupi jalan. "Ini bukan sampah, lho", kata petugasnya. Kelak daun-daun ini akan membusuk dan menjadi humus, pupuk buat tumbuhan. Aku jadi mengerti

mengapa di hutan begitu gampangnya tanaman tumbuh.

Objek yang digambarkan dalam teks tersebut adalah .

..

- a. kondisi jalanan
- b. jalan setapak
- c. keadaan suatu hutan
- d. pepohonan di suatu hutan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8.

Dua hari yang lalu, aku melintas ke depan rumahnya. Akan tetapi, suasananya tidak seramai itu. Mereka tampak sangat berbahagia. Ada yang membawa kado. Pakaian mereka bemuansa merah-merah. Padahat sebelumnya, suasananya sangat sepi. Hanya ada seorang bapak-bapak yang duduk di dekat kolam kecil itu, ditemani seorang anak laki-laki.

7. Ide pokok teks di atas adalah . . .

- a. pesta di depan rumah
- b. kondisi sepi di rumah
- c. suasana di suatu rumah
- d. perjalanan di depan rumah

8. Kutipan cerita di atas dapat diringkas sebagai berikut.

..

- a. Perubahan suasana terjadi di rumah itu.
- b. Seorang bapak-bapak mengundang banyak orang di rumahnya
- c. Semula sepi sekarang menjadi ramai di rumah laki-laki itu.
- d. Dua hari sebelumnya keadaan rumah itu sepi, tapi kini menjadi ramai

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10

Di pojoknya ada sebuah guling. Hampir jatuh guling itu ke bawah ranjang. Dua bantal menumpuk di atas kepalanya dengan posisi agak bersilang. Seprai yang berwarna coklat muda menutup bagian bawah kakinya.

Hanya kaos tipis menutupi bagian atas dada. Entah mengapa selimut itu malah dibiarkan menggulung di sampingnya.

9. Teks di atas menggambarkan . . .

- a. keadaan di suatu kamar
- b. posisi tidur seseorang di kamarnya
- c. kamar tidur yang berantakan
- d. seseorang yang tidur lelap

10. Kalimat yang dapat mewakili isi teks di atas adalah .

..

- a. Walaupun berantakan, orang itu lelap tertidur.
- b. Orang itu tertidur dengan keadaan kamar yang berantakan.
- c. Keadaan kamar itu berantakan karena ada orang yang tertidur.
- d. Begitu bebasnya orang itu tertidur, tidak memperhatikan kamarnya yang berantakan.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12

Sementara itu, di puncak gunung, terdapat sebuah gua. Di sana tinggal seorang laki-laki yang bernama Ja'ran. Ia seorang kakek yang mempunyai janggut putih dan panjang. Rambutnya yang juga putih dan panjang menutupi bahunya. Jalannya bungkuk dan dibantu dengan sebuah tongkat. Ja'ran sangatlah pelit. Padahal, di gunung itu ia mempunyai gudang-gudang yang penuh dengan gandum, jagung, dan biji-bijian. Setiap pagi, orang-orang datang menemuinya. Menangis, menjerit bersama anak-anak dan istri mereka.

11. Dari segi struktur, kutipan teks di atas adalah bagian dari teks . . .
- Novel
 - Dongeng
 - Drama
 - roman

12. Objek yang digambarkan dalam teks tersebut adalah . . .
- sebuah gunung
 - seorang kakek
 - gudang makanan
 - orang-orang kelaparan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 13 dan 14

Daun-daun dengan bulir-bulir air yang melekat sehabis hujan menyambut mereka. Lampu taman yang kekuningan membuat suasana Secret Garden semakin merona dan membuat pantulan yang indah di mata mereka. Sepasukan bintang pun menyambut mereka kala mereka melihat langit hitam yang jernih di malam sehabis hujan ini. Bau tanah basah hinggap sesaat di penciuman mereka, entah untuk yang keberapa kali.

13. Objek yang digambarkan dalam teks di atas adalah . . .
- keadaan suatu tempat
 - kondisi langit di malam hari
 - bau tanah setelah hujan
 - lampu taman
14. Penunjuk waktu dalam kutipan teks di atas adalah . . .
- daun dengan bulir air
 - lampu taman yang kekuningan
 - sepasukan bintang
 - bau tanah basah

15. Jamur-jamur kecil yang menempel di batang kayu dan tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
- Perbaiki kalimat di atas adalah . . .
- Jamur-jamur kecil yang menempel di batang kayu dan tanah. Jamur-jamur mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
 - Jamur-jamur kecil menempel di batang kayu dan tanah. Jamur-jamur itu mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
 - Jamur-jamur kecil menempel di batang kayu. Tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap.
 - Jamur-jamur kecil yang menempel di batang. Kayu dan tanah mengeluarkan sinar berkelap-kelip di tengah hutan lebat yang gelap

16. Perhatikan teks berikut.

(1) Delisa berlari-lari kecil di sepanjang gang. (2) Kerudung birunya bergoyang. (3) Bukan sekedar karena gerak tubuhnya, tetapi karena desir angin laut yang menerpa hangat. (4) Penghujung bulan akhir tahun ini, angin laut bertiup lebih kencang. (5) Udara lebih lembab dari biasanya.

Kalimat yang ditulis tidak sesuai dengan kaidah ejaan yang disempurnakan adalah kalimat nomor. . .

- (1) dan (2)
- (2) dan (3)
- (2) dan (4)
- (3) dan (5)

17. Penggunaan tanda koma (,) berikut yang tidak benar adalah . . .
- Nilainya rendah, karena jarang masuk sekolah.
 - Sekolah ini terletak di Halim, Jakarta Timur.
 - Oleh karena itu, tiap siswa harus mengikuti pendalaman materi.

- d. Saya mengikuti kegiatan ekstra- kurikuler majalah dinding, english club, dan tari

18. Kendaraannya yang canggih itu tidak memakai bahan bakar yang berasal dari minyak bumi, melainkan menggunakan bahan bakar yang berasal dari sinar matahari.

Perbaiki kalimat tersebut agar menjadi efektif adalah . . .

- Kendaraannya yang canggih itu tidak memakai bahan bakar yang berasal dari minyak bumi, tetapi bahan bakar yang berasal dari sinar matahari.
- Kendaraan yang canggih itu menggunakan bahan bakar yang berasal dari sinar matahari dan bukan dari minyak bumi.
- Kendaraannya yang canggih itu adalah yang menggunakan bahan bakar dari sinar matahari bukan yang dari minyak bumi.
- Kendaraan yang canggih tidak memakai bahan bakar yang berasal dari minyak bumi, melainkan dari sinar matahari.

19. Dari hasil penelitian laboratorium kriminal membuktikan bahwa peiaku tindak kejahatan itu orang kidal.

Perbaiki kalimat tersebut agar jelas maknanya adalah . . .

- Dari hasil penelitian laboratorium kriminal membuktikan bahwa peiaku kejahatan itu orang kidal.
- Dari hasil penelitian laboratorium kriminal terbukti bahwa peiaku tindak kejahatan itu orang kidal.
- Hasil penelitian laboratorium kriminal telah terbukti peiaku tindak kejahatan itu kidal.

- d. Terbukti dari hasil penelitian labora-torium kriminal peiaku tindakan kejahatan itu adalah orang kidal

20. Berhubung objek penelitian terlampau luas, maka pengumpulan data dibatasi pada daerah perkotaan.

Berikut yang bukan perbaikan kalimat tersebut agar menjadi efektif adalah . . .

- Objek penelitian terlampau luas maka pengumpulan data dibatasi pada daerah perkotaan.
- Berhubung objek penelitian ter-lampau luas, pengumpulan data dibatasi pada daerah perkotaan.
- Pengumpulan data dibatasi pada daerah perkotaan berhubung objek penelitian terlampau luas.
- Karena objek penelitian terlampau luas maka pengumpulan data dibatasi hanya pada daerah perkotaan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22

(1) Maka, sesudah terkubur dua puluh hari lamanya dalam lumbung itu, akhirnya ia pun keluar seperti tawanan perang yang setengah kelaparan. (2) Kulitnya tampakjernih pucat, seperti mayat, lebih-lebih lagi ketika ia berdiri di samping temannya yang sudah terbakar matahari. (3) Dipandangnya langit biru yang terang, dan sambil merentangkan kedua tangannya lebar-lebar, ia pun menguap dengan nikmatnya. (4) Ketika mulutnya yang besar itu akhirnya menutup kembali, terlihatlah bahwa alisnya waktu itu mengait.

21. Kutipan cerita di atas adalah teks jenis. . .

- Narasi
- Deskriptif
- Eksposisi
- eksplanasi

22. Kalimat di kutipan di atas yang bercirikan deskripsi terdapat pada nomor. . .
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
23. Topik yang dapat dikembangkan menjadi teks tanggapan deskriptif adalah . . .
- Cara menanam stoberi
 - Kemegahan Masjid Kubah Emas
 - Cara menyelamatkan diri di saat gempa
 - Manfaat kopi untuk kesehatan
24. Kesalahan penggunaan ejaan terdapat dalam kalimat . . .
- Sayuran adalah menu utama manusia purba.
 - Dalam kehidupan modern, menu ' utama manusia adalah biji-bijian, daging, dan ikan.
 - Sayuran memang masih dikonsumsi, namun jumlahnya sangat terbatas.
 - Di banyak negara maju selain muncul trend mengkonsumsi sayur ternyata juga datang kekhawatiran akan pencemaran pestisida.
25. Anak laki-laki itu meringkuk di bawah pohon. Bibirnya ungu dan tangannya bergetar karena kedinginan. Matanya lesu seakan tak ada lagi semangat hidup. Badannya dingin sekali, seakan menyeiupkan tangan di segelas air es. Pakaianya basah kuyup dan rambutnya lepek.
- Objek yang digambarkan dalam kutipan cerita tersebut adalah . . .
- anak laki-laki itu
 - bibirnya
 - suasana hujan
 - badan yang dingin

5 – Memahami Teks Eksposisi

A. Memahami Teks Eksposisi

Teks eksposisi adalah teks yang memaparkan sejumlah pengetahuan atau informasi. Tujuan dari teks ini adalah untuk memberitahukan pembaca tentang suatu informasi dengan sejelas-jelasnya. Teks eksposisi sering kali dilengkapi dengan pendapat para ahli, contoh, dan fakta-fakta.

Teks eksposisi memiliki beberapa ciri, antara lain:

- Penjelasan bersifat informatif dan objektif.
- Penjelasan tersebut dipaparkan secara sistematis dari awal sampai akhir.
- Disertai dengan data faktual seperti gambar, grafik, peta, dan tabel

Agar lebih jelas, perhatikan kutipan teks berikut.

Dampak merebaknya penyebaran virus sindrom pernapasan akut parah (Severe Acute Respiratory Syndrome/SARS) dari Singapura, mulai mengancam bisnis perhotelan di Batam. Jumlah tamu, baik dari luar maupun dalam negeri, merosot. Akibatnya, tingkat hunian hotel di Batam berkurang hingga sepuluh persen. Demikian kata Public Relation Manager Goodway Hotel Puri Garden, Budi Purnomo, dan pengusaha Novotel Hotel, Anas, ketika dihubungi Kompas di Batam..

Ide pokok teks tersebut adalah "dampak penyebaran virus SARS terhadap bisnis perhotelan". Isi teks tersebut menjelaskan dampak penyebaran virus SARS terhadap kondisi perhotelan, yakni merosotnya tingkat hunian hotel yang ada di Batam. Teks seperti ini tergolong ke dalam jenis eksposisi.

B. Membedakan Teks Eksposisi dengan Jenis Teks Lainnya

Perhatikanlah teks di bawah ini.

Menurut catatan, lebih dari sepuluh ribu benda purbakala telah terdaftar di Direktorat Perlindungan dan Pembinaan Peninggalan Sejarah Purbakala (Ditlinbinjarah). Benda-benda bersejarah yang terdaftar itu baru sebagian kecil saja. Keterbatasan daftar benda-benda tersebut karena di Yogyakarta dan kotakota lain, terutama kota yang dahulunya berstatus kerajaan, masih ada keluarga yang menyimpan benda purbakala dan belum dilaporkan atau didaftarkan ke Ditlinbinjarah. Pada umumnya, benda-benda yang mereka simpan merupakan peninggalan leluhur mereka.

Teks di atas bersifat ekspositif. Ide pokok teks tersebut adalah "benda-benda purbakala yang terdaftar di Ditlinbinjarah". Ide pokok tersebut dilengkapi dengan sejumlah fakta berikut.

- Lebih dari sepuluh ribu benda purbakala telah terdaftar di Ditlinbinjarah
- Keterbatasan daftar benda-benda tersebut karena masih ada keluarga yang menyimpan benda peninggalan leluhur mereka
- Pada umumnya, benda-benda purbakala yang mereka simpan merupakan peninggalan leluhur mereka

Dari strukturnya, teks eksposisi berbeda dengan jenis teks lainnya. Struktur teks eksposisi adalah sebagai berikut.

1. Tesis: bagian ini berisi kalimat yang menyatakan sudut pandang dan argumen awal penulis terhadap suatu masalah atau topik yang akan dibahas.
2. Argumen-argumen pendukung: bagian ini berisi serangkaian argumen yang disertai dengan fakta-fakta yang memperkuat argumen tersebut.
3. Kesimpulan: bagian ini berisi ringkasan argumen yang disertai dengan saran-saran.

C. Mengklasifikasi Teks Eksposisi

Secara umum, pengembangan teks eksposisi terbagi ke dalam beberapa pola berikut

1. Pola Umum-khusus (deduktif)

Dalam pola ini, ide pokok ditempatkan pada awal paragraf yang kemudian diikuti oleh ide-ide penjelas. Pola ini lazim disebut sebagai deduktif. Ide-ide penjelas merupakan perincian dari ide umum yang dikemukakan sebelumnya.

Contoh :

Demam berdarah dengue (DBD) masih menjadi ancaman di seluruh belahan dunia. Asia menempati urutan pertama dalam jumlah korban tiap tahun. Hal ini mungkin dipengaruhi oleh curah hujan yang sangat tinggi terutama di daerah Asia Timur dan Asia Selatan. Jumlah penderitanya setiap tahun selalu mengalami peningkatan dan 95% penderitanya adalah anak-anak di bawah usia 15 tahun.

2. Pola khusus-umum (induktif)

Pola ini disusun berdasarkan logika induktif, yaitu hal-hal bersifat khusus, diikuti oleh ide pokok. Dengan demikian, kalimat terakhir dalam paragraf jenis ini berfungsi sebagai kesimpulan atau rangkuman dari uraian-uraian yang dikemukakan sebelumnya.

Contoh :

Kehadiran internet di sekolah menambah pengetahuan dan wawasan para siswa. Bagi guru-guru pun demikian. Materi penyampaian mereka menjadi lebih kaya dan lebih aktual. Lalu, bagi sekolah, sekolah menjadi lebih terkenal hingga mampu berkomunikasi dan menjalin kerja sama dengan sekolah-sekolah lain. Dengan demikian, nyataiah bahwa kehadiran internet di sekolah membawa dampak positif.

3. Pola Pengembangan Proses

Proses merupakan suatu urutan dari tindakan atau perbuatan untuk menciptakan atau menghasilkan sesuatu. Bisa juga dikatakan sebagai urutan dari suatu kejadian atau peristiwa. Untuk menyusun sebuah proses, langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

1. Ketahui prosesnya secara menyeluruh.
2. Bagilah proses tersebut menurut tahap-tahap kejadiannya.
3. Jelaskan tiap-tiap tahapan itu ke dalam perincian yang tegas sehingga pembaca dapat mengerti dengan jelas

Contoh :

Sebelumnya tahun 1995,desainer busana mustim dengan label "Ranti" ini tinggal di kawasan Rawamangun. Sebenarnya, ia sudah memendam keinginan untuk bisa tinggal dekat dengan workshop "Ranti". Cita-cita ini tercapai setelah kini, ia tinggal di kawasan Cijantung, Jakarta Timur. "Saya pernah melihat-lihat ke lokasi ini (yang sekarang menjadi kediaman Yessi sekeluarga) dan berandai-andai jika tanah ini dijual, saya mau beli" kenangnya. Enam bulan kemudian, Yessi melihat iklan penjualan tanah di sebuah koran.

4. Pola Pengembangan Sebab-Akibat

Pengembangan paragraf dapat pula dinyatakan dalam sebab-akibat. Dalam hal ini, sebab bisa bertindak sebagai gagasan utama, sedangkan akibat sebagai perincian pengembangannya. Urutan tersebut dapat juga dibalik: akibat dijadikan gagasan utama, sedangkan sebab menjadi perinciannya.

Persoalan sebab-akibat sebenarnya sangat dekat hubungannya dengan proses. Jika disusun untuk mencari hubungan antara bagian-bagiannya, proses itu disebut "proses kausal".

Contoh :

Kebakaran hutan, praktik penebangan kayu ilegal, dan perburuan liar telah menyebabkan kijang emas {Muntiacus atherodes) semakin langka, bahkan sudah tidak bisa dijumpai lagi. Kijang emas yang merupakan satwa endemik Kalimantan Selatan yang dilindungi itu, tercatat terlihat terakhir kali pada tahun 1998

5. Pola Pengembangan Ilustrasi

Sebuah gagasan yang terlalu umum memerlukan ilustrasi-ilustrasi konkret. Dalam karangan eksposisi, ilustrasi tersebut tidak berfungsi membuktikan suatu pendapat, tetapi sekadar untuk menjelaskan maksud penulis.

Contoh :

Satu-satunya bidang pembangunan yang tidak mengalami imbas krisis ekonomi adalah sektor-sektor di bidang pertanian. Misalnya, sektor perikanan masih meningkat cukup mengesankan, yaitu 6,65 persen; demikian pula sektor perkebunan yang meningkat 6,46 persen. Walaupun terkena kebakaran sepanjang tahun, sektor kehutanan masih tumbuh 2,95 persen. Secara umum, kontribusi dari sektor-sektor pertanian terhadap produk domestik bruto (PDB) meningkat dari 18,07 persen menjadi 18,04 persen, padahal selama 30 tahun terakhir, pangsa sektor pertanian merosot dari tahun ke tahun.

6. Pola Perbandingan

Untuk memperjelas suatu benda, keadaan, atau konsep, dapat dilakukan perbandingan. Benda, keadaan, atau konsep tersebut dicari perbedaan ataupun persamaannya berdasarkan aspek tertentu. Dengan cara demikian, pemahaman pembaca tentang hal yang dijelaskan itu menjadi jelas terliha

Contoh :

Di kehidupan remaja masa sekarang, sudah banyak perbedaan dengan kehidupan remaja pada akhir periode 90-an. Dulu, kehidupan seorang remaja disibukkan dengan belajar dan belum bergantung pada perangkat teknologi. Pada masa lalu ini, jarang sekali pelajar SMP yang membawa perangkat teknologi seperti telepon genggam. Namun remaja masa kini sudah bergelimang kemajuan teknologi. Anak SD saja sudah menenteng telepon genggam model tercanggih. Kemajuan teknologi membuat remaja masa kini rentan dengan pengaruh budaya luar. Maka tak heran bila sekarang banyak sekali remaja yang mengikuti cara berpakaian ala artis-artis Hollywood

7. Pola Klarifikasi

Pola ini hampir sama dengan pola perbandingan karena di dalamnya memang ada perbandingan terhadap ciri dari hal yang dijelaskan. Bedanya, pola klasifikasi lebih terfokus pada aspek persamaannya. Dalam pola ini, benda, hewan, dan sebagainya dikelompokkan berdasarkan kesamaan cirinya.

Contoh :

Percabangan suatu bahasa proto menjadi dua bahasa baru atau lebih, serta tiap-tiap bahasa baru itu dapat bercabang pula dan seterusnya, dapat disamakan dengan percabangan sebatang pohon. Pada suatu waktu, batang pohon tadi mengeluarkan cabang-cabang baru. Tiap cabang kemudian bertunas dan bertumbuh menjadi cabang-cabang baru. Cabang-cabang yang baru ini kemudian mengeluarkan ranting-ranting baru. Demikian seterusnya. Begitu pula percabangan pada bahasa.

8. Pola Pendefinisian

Dalam pola ini, ada kata, istilah, atau konsep yang dijelaskan artinya. Penjelasan itu dapat berdasarkan kamus, penjelasan ahli, ataupun pendapat penulis itu sendiri. Dalam pola ini, umumnya digunakan kata adalah, ialah, merupakan, dan yaitu.

Contoh :

Kapai pesiar adalah perahu layar atau kapal kecil yang sangat baik digunakan untuk rekreasi pada waktu luang. Pada umumnya, kapal pesiar ada dua macam, yaitu kapal yang tidak menggunakan mesin dan kapal yang mengguhakan mesin. Kapal layar bermesin yang terkenal dengan sebutan "kapal pesiar" baik juga untuk sarana rekreasi. Kapal pesiar biasanya digunakan oleh orang-orang kaya untuk berpesiar.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Eksposisi

Untuk mengetahui keunggulan dan kelemahan teks eksposisi, kita dapat melihatnya melalui tiga aspek, yakni isi, susunan, dan bahasanya.

1. Isi teks eksposisi terkait dengan kejelasannya.
 - a. Apakah pernyataan-pernyataan yang dikemukakan sudah lengkap?
 - b. Apakah fakta-fakta yang dikemukakan dapat dipertanggungjawabkan?
2. Susunan teks eksposisi terkait dengan urutan ataupun pola pengembangannya.
 - a. Apakah kalimat-kalimatnya sudah padu?
 - b. Apakah urutan-urutan kalimatnya menggambarkan pola yang benar?
3. Bahasa teks ekposisi berkaitan dengan kelugasan kata dan keefektifan kalimat-kalimatnya
 - a. Apakah kata-katanya mengandung makna yang lugas atau tidak bermakna ganda?
 - b. Apakah kalimat-kalimatnya sudah efektif sehingga mudah dipahami?

Dengan pertanyaan-pertanyaan seperti itulah, kita dengan mudah dapat mengetahui keunggulan dan kelemahan satu teks eksposisi. Perhatikan contoh teks berikut.

Hanya selang tiga pekan, banjir dan tanah longsor kembali melanda Kecamatan Watulimo, Kabupaten Trenggalek, dan Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur, Kamis (29/9), akibat hujan deras sejak Rabu malam. Banjir yang menggenangi lima desa di Kecamatan Watulimo ini, tidak memakan korban jiwa. Meskipun demikian, akibat tanah longsor, hubungan darat dan transportasi antara Trenggalek dan Watulimo menjadi putus total

Teks di atas mengemukakan informasi tentang peristiwa banjir dan tanah longsor di Kecamatan Watulimo. Informasi yang dimaksud mencakup waktu dan tempat terjadinya peristiwa itu.

Teks tersebut disusun dengan pola sebab-akibat atau kausalitas. Hal tersebut mudah diidentifikasi karena ada penggunaan kata akibat di dalamnya, yaitu Akibat dari banjir dan longsor itu, lima desa tergenang dan transportasi menjadi putus total.

Dari segi penggunaan bahasa, pilihan katanya sudah lugas, tidak ada yang dapat menimbulkan salah tafsir. Hanya saja, kalimat-kalimatnya terlalu panjang sehingga sulit dipahami. Bahkan, ada bagian yang tidak jelas maksudnya. Berikut ini perbaikan untuk kalimat-kalimat dalam teks tersebut:

Kalimat Awal	Perbaikan
Hanya selang tiga pekan, banjir dan tanah longsor kembali melanda Kecamatan Watulimo, Kabupaten Trenggalek, dan Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur, Kamis (29/9), akibat hujan deras sejak Rabu malam.	Hanya selang tiga pekan, banjir dan tanah longsor kembali melanda Kecamatan Watulimo, Kabupaten Trenggalek, dan Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur, Kamis (29/9).
Banjir yang menggenangi lima desa di Kecamatan Watulimo ini, tidak memakan korban jiwa.	Banjir itu menggenangi lima desa di Kecamatan Watulimo. Untungnya, banjir tersebut tidak memakan korban jiwa
Meskipun demikian, akibat tanah longsor, hubungan darat dan transportasi antara Trenggalek dan Watulimo menjadi putus total	Meskipun demikian, longsorannya mengakibatkan jalan darat antara Trenggalek dan Watulimo putus total.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Di antara berbagai jenis jamur yang tumbuh di Indonesia, ada yang sejak dulu terkenal dapat dimakan, misalnya jamur kuping. Jenis jamur ini, bentuk tubuh buah atau tudungnya memang mirip lekuk-lekuk kuping. Dibandingkan dengan kuping tikus (nama batang jamur) yang banyak diimpor dari negeri Cina dan Jepang sebagai jamur kering untuk dicampur dengan mi bakso, jamur kuping lebih banyak dipasarkan sebagai jamur basah

untuk tambahan isi kimlo. Namun, sebetulnya antara jamur kuping tikus kering dan jamur kuping basah, tidak ada perbedaan rasa sama sekali. Namun, bahan kering memang selalu lebih mudah diolah daripada yang basah. Oleh karena itu, restoran-restoran lebih banyak membeli jamur kuping tikus kering

1. Teks di atas menginformasikan mengenai. . .
 - a. impor jamur
 - b. berbagai jenis jamur

- c. jamur kuping
 - d. tumbuhan di Indonesia
2. Berikut kalimat fakta yang tidak disebutkan dalam teks di atas adalah . . .
- a. Jamur kuping memiliki buah
 - b. Jamur kuping dapat dimakan
 - c. Jamur kuping tikus banyak diimpor dari Cina
 - d. Jamur kuping tikus kering dan jamur kuping basah tidak memiliki perbedaan rasa

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 5

Organda OKI Jakarta mengusulkan tarif angkutan naik 30 persen. Pemerintah Provinsi DKI Jakarta akan mempertimbangkan usulan itu bersama dengan Organda dan Dewan Transportasi Kota Jakarta. Tarif baru nantinya akan berlaku untuk angkutan kota di DKI Jakarta, yang terdiri atas 12.984 angkutan kecil (mikrolet), 4.960 angkutan sedang (kopaja), dan 4.882 bus besar (PPD), serta 3.587 bus antarkota antarprovinsi. Usulan tarif baru didasarkan pada survei harga sejumlah onderdil dan jasa pendukung operasional angkutan kota seperti bahan bakar minyak, suku cadang, ongkos jasa mekanik, dan gaji sopir.

3. Teks di atas tergolong dalam jenis teks
- a. Narasi
 - b. Deskriptif
 - c. Eksposisi
 - d. eksplanasi
4. Ide pokok paragraf di atas adalah . . .
- a. Organda DKI Jakarta
 - b. jumlah angkutan umum di DKI Jakarta
 - c. Dewan Transportasi Kota Jakarta
 - d. usulan kenaikan tarif angkutan kota DKI Jakarta

5. Fakta yang tidak sesuai dengan teks tersebut adalah . . .
- a. tarif angkutan kota DKI Jakarta tidak akan naik
 - b. usulan kenaikan tarif akan dipertimbangkan oleh Pemerintah Provinsi DKI Jakarta
 - c. kenaikan tarif didasarkan pada kenaikan harga jasa pendukung operasional angkutan
 - d. tarif baru akan berlaku untuk angkutan kota di DKI Jakarta
6. Hari ini, aku berangkat ke kampung. Untuk melepas kepergianku, Mama membuat nasi kuning dan ayam bakar. Aku berangkat sebagai delegasi daerahku mengikuti MTQ tingkat nasional. Mama dan Papa mengiringi keberangkatanku dengan banjir air mata dan doa.

Teks tersebut bukan termasuk teks eksposisi karena . . .

- a. berisi cerita dan peristiwa yang dialami seseorang
- b. berisi fakta-fakta
- c. berisi argumen penulis
- d. terdapat penjelasan peristiwa aktual

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7 dan 8

Telepon genggam sudah banyak dimiliki masyarakat bahkan dalam sebuah keluarga, hampir semua anggota keluarga memilikinya. Telepon genggam berkembang pesat karena mudah dibawa ke mana-mana dan juga mudah sekali dioperasikan serta harganya yang terjangkau. Faktor lain juga karena telepon genggam memiliki variasi bentuk, merek, dan model yang selalu up-to-date

7. Teks di atas menjelaskan tentang . . .
- a. kepraktisan telepon genggam
 - b. telepon genggam
 - c. alasan telepon genggam populer

- d. banyaknya pengguna telepon genggam
8. Teks tersebut dikembangkan dengan pola . . .
- Perbandingan
 - Definisi
 - Umum-khusus
 - Proses

9. Di antara daun kayu, tampak di depan mereka, tebing itu turun ke bawah. Di kakinya tegak pondok, sunyi-mati; tak sedikit jua pun kentara, bahwa dia melindungi manusia yang hidup, pandai bergerak dan bersuara. Di bawahnya kedengaran sebentar-bentar sapi mendengus dan binatang-binatang itupun kelihatan kekabur-kaburan dalam sinar bara yang kusam. Dari celah-celah dinding pondok, keluar cahaya yang kuning merah, tetapi tiada berupa jauh sinar yang halus itu lenyap dibalut oleh kelim yang mahakuasa. Di keliling pondok itu tertegak pedati, ketiganya sunyi dan sepi pula.

Teks tersebut merupakan teks . . .

- Narasi
- Eksplanasi
- Deskriptif
- laporan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 10 dan 11.

Hipnosis adalah keadaan alami dari relaksasi total tubuh di mana kondisi kesadaran pikiran meningkat lebih tinggi dari biasanya. Kata hipnosis berasal dari nama dewa tidur orang Yunani, yakni Hypnos. Ketika memasuki keadaan hipnosis, kesadaran terhadap apa yang terjadi di sekitar akan berkurang bila dibandingkan kesadaran terhadap perasaan-perasaan dalam diri seseorang.

10. 10. Teks di atas menjelaskan . . .

- pengertian hipnosis
- fungsi hipnosis
- proses hipnosis
- tujuan hipnosis

11. Petunjuk bahwa teks tersebut dikem-bangkan dengan pola pendefinisian adalah. . .
- penggunaan kata 'adalah'
 - penggunaan kata keterangan
 - penggunaan ilustrasi pada bagian akhir teks
 - adanya pemaparan fakta

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13

Tumbuhan memiliki kemampuan matematis yang bisa mengatur cadangan makanan pada malam hari. Peneliti dari Inggris menyimpulkan hal ini dan diterbitkan dalam e-Life Journal. Model matematika menunjukkan bahwa tumbuhan mampu menyimpan tenaga untuk suatu hari nanti. Hal ini sama dengan yang dilakukan burung dalam menyimpan lemak untuk migrasi.

12. Ide pokok teks di atas adalah . . .
- hasil penelitian ilmuwan Inggris
 - kemampuan matematis pada tumbuhan
 - cara kerja pengaturan cadangan makanan pada tumbuhan
 - cara burung menyimpan lemak

13. Teks tersebut dikembangkan dengan pola
- Pendefinisian
 - Ilustrasi
 - Deduktif
 - perbandingan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15.

Sejumlah pejabat pemerintah India mengkhawatirkan korban tewas akibat banjir di wilayah utara negeri itu bisa mencapai 1.000 jiwa. "Kami memperkirakan 1.000 orang tewas karena banyak jasad tergeletak di banyak tempat," kata Ganesh Godiyal, penanggung jawab sejumlah kuil di Kota Kedarnath dan Badrinath. Banjir ini mengakibatkan rumah, bangunan, dan banyak kendaraan hanyut. Sementara itu, jembatan dan jalanan juga hancur diterjang tanah longsor.

14. Teks di atas menjelaskan . . .

- a. Bencana banjir di wilayah utara
- b. korban akibat bencana banjir
- c. kerusakan akibat bencana banjir
- d. bencana di India

15. Teks tersebut disusun dengan menggunakan pola . .

- a. umum-khusus
- b. khusus-umum
- c. sebab-akibat
- d. ilustrasi

16. (1) Desa kami merupakan desa penghasil sayur-sayuran. (2) Aneka sayur-sayuran yang dihasilkan di desa kami adalah mentimun, wortel, bawang, dan masih banyak lagi. (3) Tanaman tersebut tumbuh di mana-mana. (4) Petani menanamnya di kebun, sawah, halaman rumah, bahkan di pot bunga.

Perbaiki untuk kalimat-kalimat di atas adalah . . .

- a. kata 'merupakan' dalam kalimat (1) diganti dengan 'adalah'
- b. kata 'aneka' dalam kalimat (2) dihilangkan
- c. pengulangan kata 'tanaman' di kalimat (3) menjadi 'tanam-tanaman'
- d. penghilangan tanda koma sebelum kata 'bahkan' di kalimat (4)

17. Kalimat berikut yang tepat dalam penggunaan tanda baca adalah . . .

- a. Flamboyan termasuk keluarga polongan. Bunganya berbentuk kupu-kupu berwarna merah menyala, jingga, atau putih. Pohonnya tinggi, cabangnya banyak dan melebar.
- b. Tahap akhir penyelesaian gedung itu adalah kegiatan pengecatan tembok, memasang penerangan, pengujian sistem pembuangan air, dan pengaturan tata ruang.
- c. Film dari kaset video memiliki beberapa persamaan dibandingkan dengan film layar lebar. Bedanya, biaya yang harus dikeluarkan untuk film dari kaset video lebih murah.
- d. Pada masa lalu seseorang yang mau menabung, atau mengambil uang di bank, harus datang ke bank tersebut untuk memenuhi segala persyaratan.

18. Teks yang menggunakan pola perbandingan adalah . . .

- a. Air limbah harus diolah atau dialirkan ke tempat pengolahan agar tidak menimbulkan pencemaran yang membahayakan kehidupan manusia dan lingkungan permukiman. Untuk itu, masalah air limbah harus ditangani secara tuntas.
- b. Dalam beberapa tahun belakangan ini, masalah kredit macet sering menjadi sorotan dan pembahasan di masyarakat. Hal ini mudah dipahami karena jumlah kredit macet yang diderita oleh perbankan cukup besar.
- c. Saat ini, pemanfaatan internet untuk mendukung dunia bisnis sudah banyak dilakukan orang maupun perusahaan di berbagai belahan bumi; termasuk Indonesia. Pemanfaatan internet yang terbaru telah dilakukan oleh dunia perbankan untuk memberi pelayanan plus kepada nasabahnya.

- d. Para peneliti menemukan bahwa pekerja yang berpenampilan tidak menarik diperlakukan jauh lebih kasar dibandingkan pekerja yang lebih menarik. Para peneliti juga mengumpulkan informasi tentang faktor seberapa menyenangkan atau ramah para pekerja terhadap cara mereka diperlakukan, berdasarkan kuesioner yang diisi oleh istri, pasangan, atau teman baik mereka.

19. Pelanggaran lalu lintas sering dilakukan. Pelanggaran itu contohnya menyeberang tidak pada tempat yang sudah disediakan. Menghentikan kendaraan sekehendak hati sopir. Pengendara kendaraan bermotor sering mengebut. Pengendara juga banyak yang tidak menggunakan helm.

Teks tersebut disusun dengan menggunakan pola . . .

- pendefinisian
 - ilustrasi
 - proses
 - sebab-akibat
20. Sudah lama kami mengharapkan perpustakaan. Perpustakaan pada umumnya dapat memacu pengetahuan siswa sehingga dapat meraih prestasi tinggi. Gedung perpustakaan ini nantinya akan seluas satu kelas. Letaknya di sebelah barat kelas 7, sebelah selatan taman tengah, dan berseberangan dengan kantor TU. Jadi, suasana di perpustakaan nantinya tidak terlalu ramai. Perpustakaan ini dibangun untuk memacu minat baca siswa kami. Minat baca siswa kami cukup tinggi. Bulan Februari, peminjam buku ada sebanyak 30 siswa kelas 7 dan 20 siswa kelas 8. Bulan Maret, peminjamnya adalah 40 siswa kelas 7 dan 50 siswa kelas 8. Bulan April, peminjamnya adalah 50 siswa kelas 7 dan 30 siswa kelas 8. Di sekolah ini memang belum ada kelas 9. Jumlah kelas 7 dan kelas 8 baru 4 kelas.

Fakta yang terdapat dalam teks di atas adalah . . .

- perpustakaan memacu pengetahuan siswa
- prestasi siswa yang sering membaca
- tingginya minat baca para siswa
- harapan dengan adanya perpustakaan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22

Bubur kedelai lalu dipindahkan dari wajan ke bak untuk disaring dengan kain belacu yang telah diletakkan pada sangkar bambu. Peras semua sari dalam bubur kedelai. Lakukan penyaringan berkali-kali hingga bubur kedelai habis. Air saringan yang tertampung dalam bak dicampur dengan asam cuka agar menggumpal. Setelah gumpalan terbentuk, pisahkan gumpalan dengan air asam. Pindah gumpalan ke kotak berukuran, misalnya 50 x 60 cm² yang telah dialasi dengan kain belacu. Setelah air dalam adonan tahu tiris, potong-potong adonan tahu dengan bentuk kotak-kotak berukuran, misalnya 6x4 cm². Tahu pun siap dijual.

21. Teks di atas termasuk jenis teks . . .

- Narasi
- Deskriptif
- Eksposisi
- eksplanasi

22. Ide pokok teks di atas adalah . . .

- proses pembuatan tahu
- pemanfaatan kedelai
- cara pencetakan adonan makanan
- cara pemakaian air asam untuk makanan

23. Sebuah rumah tinggal di Jin. Kemenangan III RT 10/02, Kelurahan Glodok, Jakarta Barat, terbakar Selasa (11/8) sore. Api diperkirakan berasal dari pekerja las yang sedang memasang awning (krei) di dinding kompleks sekolah Ricci yang menempel di

dinding rumah tersebut. Dengan delapan unit mobil pemadam kebakaran, api sudah bisa dipadamkan satu setengah jam kemudian, yaitu pada pukul 18.30 WIB. Tidak ada korban jiwa dalam kebakaran tersebut.

Teks tersebut tergolong ke dalam jenis teks eksposisi karena . . .

- a. berisi berita
- b. memaparkan sejumlah fakta
- c. menyampaikan informasi, yakni terjadinya kebakaran
- d. menyampaikan sebuah peristiwa aktual

24. Sepak bola merupakan cabang olahraga yang sudah populer di masyarakat. permainan ini telah dikenal oleh semua orang. Sepak bola tidak hanya digemari kaum lelaki, tetapi juga kaum wanita.

Teks di atas dikembangkan dengan pola pengembangan . . .

- a. Definisi
- b. Perbandingan
- c. Klarifikasi
- d. ilustrasi

25. Hujan yang mengguyur Ibu Kota sejak Senin, 2 April 2012 hingga Selasa, 3 April 2012 malam, dengan intensitas tinggi, ternyata menyebabkan banjir di sebagian wilayah Jakarta. Juru bicara Badan Nasional Penanggulangan Bencana, Sutopo Purwo Nugroho, menyebutkan sebagian wilayah Jakarta kini sedang terendam air.

Hal yang tidak dijelaskan dalam teks tersebut adalah . . .

- a. nama peristiwa
- b. tempat terjadinya peristiwa
- c. waktu terjadinya peristiwa
- d. proses

6 – Menyusun Teks Eksposisi

A. Memaknai Teks Eksposisi

Teks eksposisi mudah kita temukan dalam berbagai media. Coba saja kamu perhatikan bacaan-bacaan dalam media-media tersebut, semua berbentuk eksposisi. Misalnya, berita-berita yang biasa kamu baca di koran, majalah, atau internet. Selain dalam bentuk berita, teks eksposisi dapat kamu temukan dalam resep, petunjuk penggunaan, laporan ilmiah, ataupun artikel.

Dengan demikian, pemahaman kita tentang teks eksposisi sangat penting. Teks eksposisi merupakan teks yang memberikan penjelasan tentang suatu hal. Di dalamnya disampaikan fakta-fakta. Dalam eksposisi juga sering terdapat gambar-gambar, tabel, grafik, bagan, ataupun data berupa angka-angka. Oleh karena itulah, hal yang kita peroleh setelah membaca teks eksposisi adalah keluasaan informasi, wawasan, dan pengetahuan.

B. Menyusun Teks Eksposisi

Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, teks eksposisi adalah teks yang memaparkan sesuatu dengan se jelas-jelasnya. Oleh karena itu, jenis teks tersebut lebih banyak menggunakan fakta. Adapun langkah-langkah penyusunannya adalah sebagai berikut.

- a. Mendaftar topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi paragraf eksposisi.

Contoh :

- Paling depan, para siswi.
- Melakukan koreografi menggunakan bendera.
- Para penonton berjubel.
- Diikuti marching band.
- Pelajar dengan papan bertuliskan hak-hak remaja.
- Pelajar berselimut spanduk berisi tanda tangan pelajar.

- b. Menyusun kerangka paragraf eksposisi, yakni dengan menomori topik-topik itu sesuai dengan urutan yang kamu kehendaki. Dalam tahap ini, bisa saja kamu membuat topik yang kamu anggap tidak sesuai atau menggantinya dengan topik lain.

Contoh :

- Paling depan, para siswi.
- Melakukan koreografi menggunakan bendera.
- Diikuti marching band.
- Pelajar dengan papan bertuliskan hak-hak remaja.
- Pelajar berselimut spanduk berisi tanda tangan pelajar

- c. Mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi paragraf eksposisi. Dalam tahap ini, kamu harus menjadikan topik-topik itu menjadi kalimat yang jelas. Kamu pun boleh menambah/mengubah kata, atau membuat kalimat yang fungsinya sebagai pengikat sehingga kalimat-kalimat itu terjalin kompak dan padu.

Contoh :

Paling depan, deretan siswi imut. Mereka asyik melakukan koreografer menggunakan bendera. Kelompok ini diikuti dengan marching band, disusul oleh sejumlah pelajar yang menempeli tubuh mereka dengan papan bertuliskan hak-hak yang patut dituntut remaja. Rombongan diakhiri dengan sekelompok pelajar yang berbaris dalam "selimut" berbentuk spanduk petisi berupa tanda tangan pelajar dari sejumlah sekolah di Bandung.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Eksposisi

Menelaah dan merevisi teks bertujuan memperoleh tulisan yang lebih baik. Sebagaimana yang telah kamu pelajari sebelumnya bahwa kegiatan tersebut lazim disebut menyunting atau mengedit.

Hal-hal yang perlu disunting dalam teks eksposisi adalah aspek isi, susunan, dan penggunaan bahasanya.

- a. Aspek isi terkait dengan kejelasan dan kelengkapan fakta. Mungkin pula berkenaan dengan keakuratan ataupun ketepatan penggunaan fakta di dalamnya.
- b. Aspek susunan terkait dengan kepaduan hubungan antarkalimat. Dalam teks itu mungkin saja ada perincian topik atau kalimat yang menyimpang dan tidak sesuai dengan topik utama. Mungkin pula susunannya tidak beraturan atau polanya tidak jelas sehingga maksud teks sulit dipahami pembaca. Kalimat semacam itu disebut kalimat sumbang
- c. Aspek bahasa terkait dengan keefektifan kalimat, penggunaan kata, dan penulisan ejaan. Dalam hal ini, pemahaman kita tentang tata baku bahasa Indonesia sangatlah penting.

D. Meringkas Teks Eksposisi

Meringkas berarti memendekkan atau menjadikan teks yang panjang menjadi lebih singkat atau pendek. Ringkasan disusun berdasarkan ide-ide pokok yang ada pada setiap bagian dalam suatu teks. Dengan demikian, kecakapan kita dalam menemukan ide pokok itulah yang penting diperhatikan dalam membuat ringkasan.

Secara umum, keberadaan ide pokok mungkin di awal atau di akhir teks. Sebagai contoh, perhatikan kembali kedua teks berikut.

Minum minuman berkarbonasi memang sangat nikmat, apalagi di saat cuaca panas. Rasanya yang enak menjadikan minuman ini menjadi favorit banyak kalangan. Namun, di balik enakanya rasa minuman berkarbonasi, ternyata ada banyak bahaya yang dapat mengancam kesehatan tubuh kita.

Sebagian besar minuman berkarbonasi mengandung fosfor dalam jumlah yang tinggi. Terlalu banyak mengonsumsi fosfor akan mengakibatkan osteoporosis. Minuman berkarbonasi juga mengandung gula dalam jumlah yang tinggi. Mereka yang meminum minuman ini akan mengalami kenaikan risiko menderita diabetes tipe 2 sebesar 80%.

Ide pokok teks tersebut adalah bahaya minuman berkarbonasi terhadap tubuh. Dengan demikian, ide itulah yang harus kita ringkas dari teks tersebut.

Akan tetapi, cara tersebut tidak tepat diterapkan apabila teksnya berupa berita. Teks eksposisi yang berupa berita harus diringkas berdasarkan rumus 5W + 1H.

Perhatikan teks berikut.

Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM) berniat mengurangi beban produksi nelayan di Kabupaten Pacitan. Mulai bulan Juli, akan dikirimkan 500 unit konverter dan tabung untuk nelayan di wilayah tersebut.

"Masing-masing nelayan diberikan dua tabung elpiji 3 kilogram (kg) dan konverter," ujar Ketua Tim Percepatan Konversi BBM ke BBG, Wiratmaja Puja, Senin (24/6).

Bantuan ini diharapkan mengurangi biaya produksi yang cukup besar terlebih usai kenaikan harga BBM diumumkan. Biasanya, nelayan menghabiskan sebanyak 10 liter BBM sekali melaut.

Setelah konversi, diperkirakan sekali melaut hanya membutuhkan gas sebanyak 4 kg gas. Selama ini nelayan mengeluarkan Rp65 ribu untuk membeli 10 liter bensin premium di SPBU. Sementara itu, dengan membeli gas, nelayan cukup merogoh kocek Rp20 ribu untuk 4 kg gas.

Pokok-pokok berita tersebut diringkas berdasarkan rumus 5W + 1H

No	Pertanyaan	Jawaban
a	Apa peristiwa yang diinformasikan itu?	Pemberian bantuan bahan bakar dan konverter
b	Siapa yang memberikan	Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral
	Kepada siapa?	Nelayan di Kabupaten Pacitan
c	Di mana peristiwa itu terjadi?	Kabupaten Pacitan, Jawa Timur
d	Bantuan apa saja yang diberikan?	Dua tabung elpiji 3 kilogram dan konverter
e	Mengapa peristiwa itu terjadi?	Untuk mengurangi beban produksi nelayan di Kabupaten Pacitan
f	Bagaimana kejadiannya?	Mulai bulan Juli, akan dikirimkan 500 unit konverter dan tabung untuk nelayan di wilayah Kabupaten Pacitan. Tiap nelayan mendapatkan dua tabung elpiji 3 kilogram dan konverter.

Berdasarkan pokok-pokok berita itu, berita di atas dapat kita ringkas sebagai berikut.

Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral mulai bulan Juli akan memberikan bantuan 500 unit konverter dan tabung gas kepada nelayan di Kabupaten Pacitan. Bantuan ini diberikan untuk meringankan beban produksi nelayan di wilayah tersebut. Tiap nelayan akan mendapatkan dua tabung elpiji 3 kilogram dan konverter.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab pertanyaan nomor 1 dan 2.

Kepolisian Daerah Metro Jaya mengerahkan 900 personel untuk mengawasi aksi unjuk rasa penolakan pengesahan Rancangan Undang- Undang Organisasi Masyarakat (RUU Ormas) di gedung DPR/MPR RI, Jakarta Pusat.

"Perkiraan massa berjumlah 900 orang akan menyampaikan pendapat di muka terkait penolakan RUU Ormas di DPR," kata Kepala Bidang Humas Polda Metro Jaya, Komisaris Besar Polisi, Rikwanto. Petugas keamanan yang mengamankan aksi demo tersebut terdiri atas anggota gabungan Polda Metro Jaya, Polres Metro Jakarta Pusat, dan Polsek Metro Tanah Abang.

1. Teks tersebut menginformasikan . . .
 - a. aksi unjuk rasa di depan gedung DPR/MPR
 - b. RUU Ormas
 - c. penolakan RUU Ormas oleh masyarakat
 - d. personel kepolisian yang mengamankan unjuk rasa

2. Pokok informasi yang terdapat dalam teks. . .
 - a. siapa, kapan, di mana, bagaimana
 - b. apa, siapa, di mana, bagaimana
 - c. apa, kapan, siapa, bagaimana
 - d. siapa, kapan, di mana, bagaimana

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal 'nomor 3 dan 4

Siapa menyangka seorang anak dari wilayah kecil di Indonesia bisa berkiprah di dunia internasional. Buktinya, siswa bernama Kinatan Arya Bagaspati, siswa kelas VI SDN 2 Sokanegara, Kabupaten Banyumas, akan mengikuti Bulgaria International Mathematics Competition (BIMC), 29 Juni 2013 mendatang.

Sebelum mengikuti kompetisi matematika di Bulgaria, Kinatan pernah mengikuti berbagai kompetisi matematika internasional iainnya. Antara lain, Taiwan International

Mathematics Competition pada tahun 2011 dan India International Mathematics and Science pada Oktober 2012. Setelah mengikuti kompetisi matematika di Bulgaria, Kinatan akan diberangkatkan ke Singapura untuk mengikuti lomba International Competition of Mathematics Union pada bulan Juli 2013.

Kinatan memang merupakan siswa yang sangat menonjol dalam pelajaran matematika. Kepintarannya telah terlihat semenjak ia duduk di kelas 1. Karena itu, pthak sekolah berupaya memaksimalkan kemampuannya dengan mengikutsertakan Kinatan ke berbagai lomba nasional dan internasional.

3. Fakta yang tidak disebutkan dalam teks tersebut adalah . . .
 - a. siswa SD dari Banyumas yang mengikuti lomba matematika internasional
 - b. lomba matematika internasional di Bulgaria
 - c. lomba-lomba yang telah diikuti Kinatan
 - d. medali-medali yang diraih Kinatan

4. Wawasan yang diperoleh setelah membaca teks tersebut adalah . . .
 - a. ada banyak lomba sains internasional
 - b. murid dari wilayah kecil pun bisa berkiprah di dunia internasional
 - c. hanya anak yang pintar matematika yang bisa ikut lomba tingkat internasional
 - d. kemampuan matematika bisa dilatih semenjak di sekolah dasar

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal 'nomor 5 dan 6

Bagi Anda yang telalu banyak mengonsumsi makanan tinggi lemak jenuh dan kandungan gula sebaiknya waspada. Sebab, menurut penelitian terbaru hal tersebut memicu risiko penyakit alzheimer lebih tinggi.

Live Science melaporkan, responden penelitian yang terbiasa mengonsumsi makanan tinggi kadar lemak jenuh seperti daging sapi dan babi cenderung memiliki kadar protein dalam otak yang tinggi. Protein yang disebut amyloid-beta ini membentuk plak pada otak yang menyebabkan seseorang mudah lupa.

Selain itu, seseorang yang sering mengonsumsi makanan yang tinggi indeks glikemiknya, seperti nasi putih dan roti putih juga mengalami risiko yang sama. Hal ini disebabkan jenis makanan tersebut mudah sekali melepaskan gula ke dalam aliran darah

5. Informasi yang diungkapkan dalam teks di atas adalah . . .
 - a. kandungan dalam daging sapi dan babi
 - b. daging sapi dan nasi putih mampu meningkatkan risiko terjangkit alzheimer
 - c. pemicu penyakit alzheimer
 - d. kandungan dalam nasi putih dan roti putih
6. Wawasan yang diperoleh setelah membaca teks tersebut adalah . . .
 - a. jangan mengonsumsi makanan tinggi lemak jenuh
 - b. kandungan dalam daging sapi dan nasi putih akan meningkatkan risiko penyakit alzheimer
 - c. plak pada otak mengakibatkan seseorang 'mudah lupa
 - d. hindari makan makanan yang tinggi indeks glikemiknya

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal 'nomor 7 dan 8

Perkembangan terbaru kasus Flu Burung H7N9 di Cina menunjukkan tidak adanya bukti burung liar berperan dalam transmisi virus. Hal tersebut dikemukakan Direktur Jenderal Pengendalian Penyakit dan Penyehatan Lingkungan (P2PL) Kementerian Kesehatan, Prof. dr. Tjandra Yoga Aditama dalam keterangan tertulisnya.

Data sampai saat ini, kasus terakhir yang dilaporkan tanggal 28 Mei 2013, di Beijing terdapat 132 kasus dan 39 orang meninggal; empat kluster konfirmasi; satu infeksi tanpa gejala. Dari sisi pertanian/peternakan, sebanyak 900.000 sampel diperiksa dari 42.250 peternakan dan positive rafe-nya sangat rendah (0,003%), tidak satu pun positif pada babi. Hanya 18 dari 7.246 yang diperiksa positif untuk H7N9.

7. Topik teks di atas adalah . . .
 - a. Direktur Jenderal Pengendalian Penyakit dan Penyehatan Lingkungan
 - b. perkembangan terbaru kasus flu burung H7N9
 - c. kasus flu burung di Cina
 - d. penelitian terhadap flu burung
8. Pokok informasi yang tidak ada dalam teks tersebut adalah . . .
 - a. Apa
 - b. Siapa
 - c. Di mana
 - d. mengapa

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal 'nomor 9 dan 10

Sebuah penelitian baru mengungkapkan bahwa lagu pengantar tidur bisa membantu bayi prematur mendapatkan kualitas tidur serta makanan yang baik. Musik dengan melodi tenang terbukti dapat memperlambat detak jantung mereka sehingga mampu meningkatkan kualitas tidur dan meningkatkan berat badan mereka. Peneliti juga menemukan bahwa lagu ninabobo yang dinyanyikan pada bayi prematur mampu memengaruhi fungsi jantung dan pernapasan bayi. Sementara itu, melodi memiliki efek positif terhadap kualitas menyusui mereka. Para peneliti di Florida State University menemukan bahwa bayi yang menerima terapi

musik dapat meninggalkan rumah sakit lebih awal dari bayi yang tidak menerima terapi musik.

9. Informasi yang didapat dari teks tersebut adalah . . .
- pengaruh lagu pengantar tidur pada bayi prematur
 - kegunaan musik dengan melodi tenang
 - hasil penelitian mengenai bayi prematur
 - peneliti dari Florida State University

10. Pokok informasi yang paling banyak dibahas dalam teks tersebut adalah. . .
- Apa
 - Mengapa
 - Bagaimana
 - Di mana

11. Perhatikan kalimat-kalimat berikut
- (1) Kebutuhan gizi itu sendiri adalah sejumlah zat gizi minimal yang harus dipenuhi dari konsumsi makanan.
 - (2) Defisiensi atau kekurangan gizi yang terjadi pada masa remaja ini berdampak negatif yang dapat berlanjut hingga dewasa.
 - (3) Pemenuhan kebutuhan gizi untuk remaja merupakan hal yang mutlak dan hakiki.
 - (4) Kekurangan dan kelebihan konsumsi gizi dari kebutuhan dalam jangka waktu lama dan berkesinambungan dapat membahayakan kesehatan, bahkan pada tahap lanjut dapat mengakibatkan kematian.

Susunan yang tepat agar kalimat-kalimat tersebut membentuk paragraf yang padu adalah . . .

- (1) -(2) -(3) -(4)
- (3) -(1) -(4) -(2)
- (3) -(4) -(1) -(2)
- (4) -(3) -(2) -(1)

12. Kalimat yang salah dalam menggunakan tanda baca adalah . . .
- Pertandingan bola basket diikuti: kelas VII dan kelas VIII.
 - Kegiatan tersebut memerlukan anggaran sebesar Rp300.000,00
 - Bapak Ahmad, S.Pd, memimpin rapat tersebut.
 - Ia mengimbau agar kegiatan tersebut dilaksanakan dengan tertib

13. Perhatikan kalimat berikut.

Pada era *globalisasi*, kita dituntut memiliki *kearifitas* yang tinggi dan tidak gagap *teknologi moderen*

Perbaikan penulisan kata yang bercetak miring adalah . . .

- globalisasi; kreatifitas; teknologi; modern
- globalisasi; kreativitas; tehnologi; modern
- globalisasi; kreativitas; teknologi; modern
- globalisasi; kreatifitas; teknologi; modern

14. Dari kalimat berikut, yang merupakan kalimat efektif adalah . . .

- Jamur kuping adalah merupakan jamur yang terkenal proteinnya yang cukup besar serta gizinya yang selalu tinggi sekali.
- Pada waktu bermusim pancaroba, yaitu pergantian musim kering ke dalam musim penghujan, tampaknya penyakit flu harus diwaspadai.
- Jika seseorang hampir terkena flu, maka orang-orang yang tinggal serumah, rekan yang tinggal sekantor, teman yang ada sekelas akan pergi jauh menghindar.
- Kejaksaan Agung akan menayangkan di televisi wajah para koruptor yang menjadi buronan

15. Kalimat berikut yang memiliki kata *tidak* baku adalah . . .
- Sistem pemerintahan Indonesia berdasar kepada demokrasi Pancasila.
 - Penduduk Indonesia enam puluh persen adalah petani
 - Penerimaan pegawai di kantor itu menyaratkan nilai rata-rata ijazah tujuh.
 - Baju yang dikenakan gadis itu sangat mencolok mata.
16. Penulisan huruf kapital untuk gelar kehormatan yang benar ada di kalimat
- Dia baru saja diangkat menjadi Sultan.
 - Muh. Yamin memperoleh bintang Mahaputra dari pemerintah.
 - Saya adalah pengagum R.A. Kartini.
 - Menjadi Gubernur merupakan tanggung jawab yang besar.
17. Sampah yang setiap hari dibuang, sebenarnya bisa dibedakan menjadi dua macam, yaitu sampah organik yang mudah membusuk dan sampah anorganik yang sukar membusuk. Sampah organik, misalnya sisa makanan atau sampah dapur yang biasanya basah dan dedaunan. Sampah anorganik antara lain plastik, kaca, logam, karet, dan kain.

Kalimat yang merupakan ringkasan dari teks di atas adalah . . .

- Sampah pada umumnya membusuk.
- Pembusukan sampah terbagi ke dalam dua macam.
- Sampah dibedakan ke dalam dua jenis; organik dan anorganik.
- Ada dua sampah yang membusuk dan yang tidak membusuk.

18. Pengguna narkoba remaja di Indonesia diperkirakan sudah mencapai dua juta orang. Jumlah angka kematian remaja akibat narkoba pun meningkat. Menurut data yang ada, dari tes urine yang dilakukan, ditemukan juga bahwa anak- anak di bawah umur pun sudah mengisap rokok sekaligus menjadi pecandu narkoba, padahal tahun lalu jumlahnya belum sebanyak tahun ini.

Teks tersebut dapat diringkas menjadi. . .

- Beberapa pecandu remaja menjadi pengedar narkoba
- Tes urine dilakukan pada beberapa siswa SD dan SMP.
- Jumlah kematian anak di bawah umur karena narkoba meningkat
- Remaja pecandu narkoba jumlahnya semakin meningkat

19. Perhatikan teks berikut

(1) Dalam konteks hubungan antarnegara, bantuan negara-negara tetangga saat bencana tsunami menerpa Indonesia sungguh tepat di saat kita membutuhkannya. (2) Warga negara Malaysia, Singapura, dan Australia mudah kita jumpai di mana mana di daerah bencana. (3) Bahkan negara tetangga yang terletak agak jauh seperti Pakistan, Cina dan Amerika Serikat, juga tak kalah cepat membantu

Perbaikan pemakaian tanda baca yang kurang tepat adalah . . .

- pada kalimat (1) setelah kata antarnegara diberi tanda koma
- pada kalimat (3) setelah kata Cina diberi tanda koma
- pada kalimat (1) kata antarnegara dipisahkan dan diberi tanda hubung

- d. pada kalimat (2) kata ulang mana mana diberi tanda hubung

20. Lidah buaya termasuk keluarga Lili. Tanaman ini banyak tumbuh liar di sebagian besar wilayah Afrika. Di daerah Madagaskar, juga banyak ditemukan lidah buaya dalam berbagai jenis. Lidah buaya memiliki gel aloe vera yang berada di tengah-tengah tanaman berlendir tersebut. Daging lidah buaya tipis, bening mirip jell, dan dapat diproses. Aloe vera dapat mengobati luka bakar tingkat satu yang berkhasiat mempercepat penyembuhan. Gel ini juga memiliki reputasi sebagai bahan kosmetik.

Teks tersebut dapat diringkas menjadi . . .

- Lidah buaya sangat berguna dan memiliki reputasi sebagai bahan kosmetik dan tumbuh liar di pegunungan.
- Lidah buaya berguna untuk menyembuhkan luka bakar melalui getahnya dan memiliki reputasi sebagai bahan kosmetik.
- Lidah buaya merupakan bahan utama pembuatan kosmetik, tumbuh liar di dataran tinggi dan dapat menyembuhkan luka.
- Lidah buaya banyak tumbuh di wilayah Afrika dan memiliki berbagai manfaat untuk kesehatan maupun kecantikan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22.

Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) akan melakukan kampanye penyelamatan bakau bersama dengan pesepak bola internasional, Cristiano Ronaldo. Mereka akan menghadiri pencahangan kampanye selamatkan bakau di Taman Hutan Raya Ngurah Rai, Bali, pada 26 Juni mendatang.

Upaya melibatkan pesepak bola asal Real Madrid itu menjadi duta mangrove tak lepas dari peran pengusaha

nasional pemilik Artha Graha Group, Tomy Winata. Sebelumnya, pada 11 Maret 2013, Artha Graha Group telah mencoba mendorong pelestarian mangrove di Bali yang didukung oleh lima lembaga pemberdayaan masyarakat yang berada di selatan Tanjung Benoa, Bali.

21. Berdasarkan bentuk penyajiannya, teks di atas tergolong jenis . . .

- artikel
- berita
- resep
- laporan ilmiah

22. Teks di atas menginformasikan . . .

- kampanye penyelamatan bakau oleh SBY dan Cristiano Ronaldo
- kampanye selamatkan bakau
- peran Artha Graha Group dalam menyelamatkan bakau
- pelestarian bakau oleh lembaga pemberdayaan masyarakat

23. Bantuan 60juta rupiah kembali disalurkan untuk para pengungsi korban kerusakan. Kali ini, bantuan diberikan dalam bentuk modal kerja. Wujudnya berupa pemesanan produk hasil bengkel kayu/industri mebel yang dikerjakan oleh para pengungsi itu sendiri.

Topik yang tidak ada pada teks tersebut adalah . . .

- jumlah bantuan
- wujud bantuan
- sumber bantuan
- cara memberikan bantuan

24. Penggunaan ejaan yang tidak tepat terdapat pada kalimat . . .

- Ketika semua pandangan tertuju padanya, wajahnya memerah.

- b. Ia hadir di pesta itu karena sudah diundang beberapa kali.
 - c. Lakukan aerobik secara teratur supaya pembakaran dalam tubuh anda lancar.
 - d. Banyak kegiatan yang bisa dilakukan untuk menjaga kesegaran fisik
25. Polusi udara dapat terjadi secara alamiah. Fenomena alam seperti letusan gunung berapi, kebakaran hutan, debu, bangkai tumbuh-tumbuhan dan hewan yang membusuk, maupun garam dari laut dapat mencemari

udara. Akan tetapi, semua itu masih dalam batas-batas yang dapat ditoleransi. Artinya, proses laju pembersihan polusi dari udara dan laju pencemaran masih dalam keseimbangan alam.

Ringkasan teks tersebut adalah . . .

- a. polusi udara dapat terjadi secara alamiah
- b. polusi udara merupakan fenomena alam
- c. polusi udara mencemari udara
- d. polusi udara bisa ditoleransi

7 – Memahami Teks Eksplanasi

A. Memahami Teks Eksplanasi

Perhatikan teks di bawah ini.

Jumlah pengangguran di Nusa Tenggara Timur sampai awal Juli 2006 mencapai 104.832 orang. Lulusan sarjana dan sekolah menengah di daerah itu tidak memiliki keterampilan sehingga sulit mendapat pekerjaan di sektor swasta atau menciptakan peluang usaha sendiri.

Kepala Dinas Tenaga kerja dan Transmigrasi Nusa Tenggara Timur (NTT), In Conterius, di Kupang, Jumat (14/7) mengatakan, dari 104.832 pengangguran terbuka, sekitar 32% lulusan sarjana dan sarjana muda, sedangkan sisanya SMA dan SMP.

Persoalan utama ketenagakerjaan di NTT, menurut Conterius, para pencari kerja itu tidak memiliki keterampilan, terutama di bidang teknologi informasi. Mereka hanya bermodal ijazah, sementara dunia usaha lebih membutuhkan tenaga yang memiliki keterampilan.

Teks tersebut bermaksud menjelaskan lulusan sarjana dan sekolah menengah di NTT yang tidak dapat bersaing di dunia kerja. Hal ini dikarenakan para lulusan sarjana dan SMA serta SMP tersebut tidak memiliki keterampilan lebih, terutama di bidang teknologi informasi.

Teks tersebut ini disebut teks eksplanasi. Karena menjelaskan fenomena sosial mengenai banyaknya pengangguran dengan gelar sarjana di daerah NTT. Teks eksplanasi adalah teks yang menerangkan atau menjelaskan mengenai proses atau fenomena alam maupun sosial.

Pada umumnya, teks eksplanasi disusun dengan struktur sebagai berikut :

1. Pernyataan umum mengenai fenomena, baik fenomena alam maupun fenomena sosial, yang akan dibahas.
2. Penjelasan. Berisi argumen lebih lanjut mengenai fenomena tersebut. Penjelasan di sini bisa berisi urutan mengapa fenomena tersebut dapat terjadi.
3. Kesimpulan. Ringkasan dari poin-poin yang sudah dijelaskan sebelumnya.

B. Membedakan Teks Eksplanasi dengan Jenis Teks Lainnya

Teks eksplanasi merupakan teks yang bertujuan untuk meyakinkan pembaca terhadap topik tertentu. Dalam teks tersebut dikemukakan pendapat atau argumen penulis. Hal itulah yang membedakan teks eksplanasi dengan teks lainnya.

Untuk lebih jelasnya, perhatikan teks berikut

Ketika saya memasuki kamar kosnya, saya sangat kaget. Kamarnya bagaikan kapal pecah, berantakan sekali. Kamar yang sebenarnya cukup luas, dipenuhi baju dan sampah yang tergeletak di mana-mana. Baik di lantai, tempat tidur, maupun kamar mandi. Meja komputer yang terletak di samping lemari pun tak kalah kotor. Sampah kemasan makanan ringan tampak hampir' menutupi meja dan laci bawah meja.

Teks tersebut menggambarkan sebuah ruangan, yakni sebuah kamar kos. Dalam hal ini, penulis menerangkan keadaan kamar tersebut yang sangat berantakan. Teks seperti ini merupakan teks deskripsi karena mengungkapkan kesan terhadap suatu tempat atau keadaan.

Perhatikan pula teks berikut.

Alfred segera mengambil tangga dan menyandarkannya pada dinding samping kandang lembu. Emil naik ke atas. Emil memegang erat-erat benang yang terikat pada gigi Lina. Dan, Lina dengan patuh menaiki tangga di belakang Emil.

Emil juga membawa pukul besi dan sebatang paku besar. Emil segera menancapkan paku pada bubungan atap dan mengikatkan benang pada paku. Selesai sudah, tinggal terjun.

"Ayo, loncat sekarang!" kata Emil.

Teks tersebut merupakan bagian dari teks narasi. Di dalamnya ada alur, penokohan, dan latar. Teks ini berbeda dengan teks eksplanasi karena teks eksplanasi tidak memerlukan ketiga unsur tersebut.

C. Mengklasifikasikan Teks Eksplanasi

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, teks eksplanasi adalah teks yang menjelaskan mengenai suatu peristiwa ataupun fenomena, baik fenomena alam maupun fenomena sosial. Karena itu, teks eksplanasi dapat dibagi berdasarkan topik yang diangkat; teks eksplanasi tentang fenomena sosial dan teks eksplanasi tentang fenomena alam. Untuk lebih jelasnya, perhatikan teks berikut.

Teks 1

Penduduk Cina sempat dibuat gempar dengan penampakan 4 matahari. Mereka menganggap pemandangan tersebut menandakan tibanya hari kiamat. Namun sebenarnya, peristiwa tersebut merupakan salah satu fenomena alam. Fenomena ini disebut sun dog.

Fenomena sun dog atau yang juga disebut dengan Parhelion adalah fenomena ketika kita bisa melihat adanya kumpulan cahaya tambahan di kedua sisi matahari. Kedua cahaya tambahan ini terlihat seperti bola dengan ukuran yang lebih kecil dan berada di kedua sisi cahaya matahari yang sebenarnya. "Matahari tambahan" ini disebut sun dog karena terlihat seperti seekor anjing yang duduk manis di samping tuannya.

Sun dog merupakan fenomena yang jarang terjadi. Fenomena ini terjadi pada saat curah hujan tinggi dan suhu atmosfer yang sangat dingin. Dengan suhu yang dingin, terbentuk kristal es di udara rendah. Kristal es ini akan membelokkan sinar matahari dengan sudut minimal 22 derajat. Jika kristal tersusun random, akan terbentuk halo matahari. Namun, jika kristal tersusun berlapis, cahaya matahari akan dibelokkan secara horizontal dan akan membentuk sun dog. Jika sun dog berada pada jarak terdekat dari matahari, akan berwarna merah. Pada jarak yang semakin jauh dari matahari, warna sun dog akan berubah mengarah ke biru

Teks 2

Anda pasti pernah mendengar kata 'ciyus; 'miapah' ataupun penulisan SMS seperti 'h411Ow . . . Iniyh ditOO 14gh?'. Ragam bahasa ini sering dipakai di kalangan remaja yang sering kita sebut dengan anak layangan (alay).

Alay merupakan suatu fenomena yang terjadi pada sekelompok remaja minoritas dengan karakteristik yang unik. Alay sering ditandai dengan gaya berpakaian yang norak dengan tujuan menarik perhatian. Alay memang dicirikan dengan karakteristik yang unik, mulai dari potongan rambut yang unik dan diwarnai, gaya berpakaian yang berlebihan, sampai ke gaya menulis pesan singkat yang membuat pembacanya pusing.

Alay sebenarnya muncul dari upaya seseorang untuk bisa mengikuti gaya hidup urban. Pembangunan yang sangat pesat di perkotaan membawa penduduk desa berlomba-lomba untuk datang ke kota. Dengan gaya hidup mereka yang berbeda dengan gaya hidup masyarakat perkotaan pada umumnya, mau tidak mau masyarakat desa berusaha untuk 'menyesuaikan' diri mereka dengan gaya hidup di kota agar dianggap 'ada'. Usaha 'menyesuaikan' diri ini mau tidak mau mengubah pola konsumsi masyarakat desa. Bukannya menjadi keren, alay justru terlihat norak. Gaya hidup mereka memang sudah terlihat seperti kaum urban, akan tetapi pola pikir mereka masih orang desa

Teks 1 menjelaskan tentang fenomena alam, sun dog; sedangkan teks 2 menjelaskan tentang fenomena sosial anak layangan (alay). Sebagai teks eksplanasi, kedua teks tersebut menjelaskan mengapa dua fenomena tersebut dapat terjadi.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Eksplanasi

Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan teks eksplanasi, kita dapat melihat dari tiga aspek, antara lain aspek isi, struktur teks, dan kebahasaan teks.

1. Isi teks eksplanasi terkait dengan kejelasannya. Penjelasan mengenai suatu fenomena atau peristiwa dalam teks eksplanasi harus dibuat sejelas mungkin. Alasan mengapa fenomena/peristiwa itu dapat terjadi harus lengkap, serta fakta-fakta pendukung alasan tersebut juga dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.
2. Kalimat-kalimat dalam teks eksplanasi harus padu dan mengikuti struktur teks eskplanasi. Seperti yang telah dijelaskan, stuktur teks eksplanasi diawali dengan pernyataan umum mengenai fenomena atau peristiwa yang akan dibahas, dilanjutkan dengan penjelasan mengapa hal tersebut bisa terjadi, dan diakhiri dengan kesimpulan.
3. Teks eksplanasi harus ditulis berdasarkan dengan kaidah teks yang baku. Kaidah teks mencakup ejaan, tanda baca, pilihan kata, keefektifan kalimat, dan keterpaduan paragraf

Perhatikanlah teks berikut.

Lahan untuk permukiman di DKI Jakarta termasuk barang langka. Jika pun ada, harganya sungguh selangit. Sementara itu, upaya pengembangan area permukiman ke wilayah timur, selatan, maupun barat mulai tersendatsendat.

Teks tersebut menjelaskan langkanya lahan permukiman di DKI Jakarta. Meskipun demikian, penjelasan tersebut tidak begitu lengkap. Teks tersebut memerlukan kalimat tambahan karena pembaca masih memerlukan penjelasan, terutama tentang penyebab tersendatnya pengembangan area permukiman. Dengan demikian, dari segi kejelasannya, teks tersebut belum begitu baik. Teks tersebut masih memerlukan kalimat tambahan untuk memperjelas pendapat yang tersaji di dalamnya.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Pengelolaan hutan di sepanjang tahun 2002 tak menunjukkan adanya tanda-tanda perbaikan dibandingkan tahun sebelumnya. Sebaliknya, kecenderungannya justru semakin memburuk. Kebakaran hutan masih terus terjadi dan penebangan liar semakin meningkat. Hal itu diperburuk lagi dengan rencana pembukaan lahan hutan lindung bagi pertambangan. Keadaan tersebut jelas menambah suram nasib hutan selama tahun 2002.

1. Teks di atas membahas tentang . . .
 - a. perbaikan pengelolaan hutan
 - b. penebangan liar
 - c. kebakaran hutan
 - d. suramnya nasib hutan
2. Teks di atas termasuk teks eksplanasi karena . . .
 - a. mengungkapkan fakta-fakta mengenai kondisi hutan
 - b. menunjukkan beberapa argumen mengenai nasib hutan
 - c. membujuk pembaca agar memelihara hutan
 - d. menggambarkan kondisi hutan yang kian kritis

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4.

Mula-mula, Parmin mengambil air sendiri dari sungai. Air itu kemudian disiramkan ke tanamannya. Ia berharap perlakuannya terhadap tanaman bisa dilihat oleh petani-petani lain. Apabila para petani telah mengetahui hasil panen tanaman yang disirami lebih baik daripada yang tidak disirami, mudah bagi Parmin untuk mengajak petani-petani tersebut. Bagi Parmin, yang penting adalah memberi keteladanan tentang cara bertani yang baik.

3. Teks tersebut tergolong ke dalam jenis. . .
 - a. narasi

- b. deskriptif
- c. eksposisi
- d. eksplanasi

4. Perbedaan teks tersebut dengan teks eksplanasi adalah . . .
 - a. tidak mengandung fakta
 - b. tidak menyatakan kejadian yang sebenarnya
 - c. menggunakan tokoh yang imajinatif
 - d. mengandung alur dan latar

5. Masalah yang dihadapi pemerintah daerah Kalimantan Selatan (Kalsel) dalam mencanangkan Banjarmasin sebagai pusat pertumbuhan bagi Kalsel sangatlah banyak. Sebagai kota pusat aktivitas, Banjarmasin tidak bisa mengelak dari arus urbanisasi. Penduduk berdatangan dari berbagai peiosok Kalimantan dengan tujuan mengadu untung. Kehadiran mereka beserta keluarganya sekaligus memunculkan beragam persoalan kota. Di mana-mana tampak permukiman kumuh baru. Penertiban yang berlangsung tanpa henti ternyata bukan menjadi hambatan untuk masuknya penduduk dari luar kota.

Teks tersebut merupakan teks eksplanasi karena . . .

- a. memaparkan masalah kependudukan
- b. mendeskripsikan masalah kependudukan
- c. menceritakan kehidupan masyarakat kumuh
- d. menjelaskan permasalahan yang dihadapi pemerintah daerah Kalsel

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 dan 8.

Kerusakan lingkungan akan semakin bertambah seiring dengan berjalannya waktu. Kerusakan lingkungan yang dapat kita lihat adalah kerusakan akibat abrasi pantai. Abrasi adalah proses pengikisan tanah/pantai yang disebabkan oleh hantaman tenaga gelombang laut, arus

laut, sungai, pasang surut laut, gletser, dan angin yang bersifat merusak wilayah sekitarnya.

Abrasi terjadi karena naiknya permukaan air laut di seluruh dunia akibat mencairnya lapisan es di daerah kutub bumi. Pencairan es ini adalah dampak dari pemanasan global sebagai akibat dari gas-gas CO₂ yang berasal dari asap pabrik ataupun gas kendaraan bermotor yang menghalangi keluarnya gelombang panas matahari yang dipantulkan oleh bumi. Hal ini menyebabkan panas tersebut terperangkap dalam atmosfer bumi sehingga mengakibatkan suhu permukaan bumi meningkat dan akhirnya es di kutub pun mencair dan permukaan air laut mengalami peningkatan.

6. Teks di atas termasuk jenis teks eksplanasi karena . . .
 - a. menceritakan abrasi pantai
 - b. menjelaskan penyebab terjadinya abrasi pantai
 - c. menggambarkan kerusakan lingkungan
 - d. menceritakan pemanasan global
7. Ide pokok paragraf pertama adalah . . .
 - a. kerusakan lingkungan berdampak pada abrasi pantai
 - b. hantaman tenaga gelombang laut mampu merusak pantai
 - c. lingkungan dapat rusak seiring dengan berjalannya waktu
 - d. gas CO₂ adalah penyebab pemanasan global
8. Fakta dalam teks di atas terletak pada. . .
 - a. kalimat 1, paragraf 1
 - b. kalimat 2, paragraf 1
 - c. kalimat 2, paragraf 2
 - d. kalimat 1, paragraf 2

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10.

Dokter Mumi Sutisna dari Bandung telah menemukan hormon yang bisa mempercepat pertumbuhan tanaman padi, hormon tersebut disebut Bioregulator (Bioreg). Dengan menyemprotkan hormon tersebut pada tanaman padi muda, menurut Mumi Sutisna, padi akan cepat beranak-pinak. Rumpun padi normal umumnya berisi sekitar 35 anakan. Bioreg, menurut Mumi Sutisna membuat jumlah anakan padi tersebut meningkat menjadi 60-70 batang per rumpun. Akibatnya, produksi padi pun bertambah. Hormon Bioregulator merupakan campuran senyawa poliamina dan magnesium sulfur.

9. Teks tersebut tergolong jenis teks . . .
 - a. Narasi
 - b. Deskriptif
 - c. Eksposisi
 - d. Eksplanasi
10. Perbedaan teks tersebut dengan teks eksplanasi adalah . . .
 - a. tidak mengandung fakta
 - b. tidak menyatakan kejadian yang sebenarnya
 - c. tidak menjelaskan proses terjadinya pengaruh hormon terhadap pertumbuhan padi
 - d. hanya berisi pendapat
11. Pengguna narkoba remaja di Indonesia diperkirakan sudah mencapai dua juta orang. Jumlah angka kematian remaja akibat narkoba pun meningkat. Menurut data yang ada, dari tes urine yang dilakukan, ditemukan beberapa siswa sebagai pecandu dan ada beberapa yang menjadi pengedar narkoba. Data tersebut juga menyebutkan bahwa anak-anak di bawah umur pun sudah mengisap rokok dan sekaligus menjadi pecandu narkoba, padahal pada tahun lalu jumlahnya belum sebanyak tahun ini.

Teks di atas menjelaskan tentang . . .

- a. meningkatnya jumlah kematian anak di bawah umur akibat narkoba
- b. beberapa pecandu remaja menjadi pengedar narkoba
- c. meningkatnya jumlah remaja pecandu narkoba
- d. tes urine yang dilakukan pada beberapa siswa SMP dan SD

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13.

Ketika itu, saya berada dalam sebuah ruangan berukuran enam kali delapan meter. Dalam ruangan itu, terdapat dua tempat tidur kecil dan satu kamar mandi. Tidak banyak benda dalam ruangan itu, hanya sebuah meja kecil dengan ukirannya yang indah dan dipasangkan dengan kursi yang tertata rapi.

12. Paragraf di atas tidak tergolong jenis teks eksplanasi karena . . .
 - a. lebih bersifat imajinatif
 - b. memaparkan kondisi tempat
 - c. lebih banyak mengungkapkan fakta
 - d. tidak menyatakan pendapat yang sifatnya meyakinkan
13. Paragraf tersebut merupakan jenis teks deskripsi karena . . .
 - a. menggunakan fakta-fakta konkret
 - b. memakai latar yang tidak imajinatif
 - c. mengungkapkan kesan-kesan tentang suatu tempat
 - d. pernyataan-pernyataannya bersifat faktual

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15.

(1) Meskipun ternyata bukan termasuk minuman yang sehat, minuman kopi juga memiliki efek yang baik untuk kesehatan gigi. (2) Penelitian terbaru dari negeri Capuccino, Italia, menguatkan fakta itu. (3) Carlo Pruzzo, dari Universitas Ancona menjelaskan, senyawa yang terkandung di dalam kopi menghentikan bakteri yang menempel ke gigi sintetis. (4) Senyawa tersebut juga efektif membasmi bakteri yang bisa langsung merusak gigi.

14. Gagasan utama teks tersebut adalah. . .
 - a. minuman kopi memiliki efek yang baik untuk gigi
 - b. cappuccino bukanlah minuman yang tidak baik
 - c. minumlah cappuccino agar sehat
 - d. ada senyawa yang baik dalam cappuccino
15. Kalimat yang tidak efektif dari teks tersebut adalah kalimat nomor. . .
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
16. (1) Lembaga Sensor Film harus bekerja dengan pertimbangan multiperspektif. (2) Dalam menyermati film yang akan beredar, LSF sebaiknya tidak hanya mempertimbangkan faktor keprofesionalan saja, tetapi juga faktor agama, pendidikan, dan moral. (3) Hal ini penting untuk menghindari gejolak masyarakat. (4) Akan lebih baik apabila diedit dengan teliti dan mendalam daripada film tersebut ditarik dari peredaran setelah timbul gejolak masyarakat.

Kalimat yang mengandung kesalahan penulisan ejaan adalah kalimat nomor. . .

 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3

d. 4

17. (1) Memasuki abad ke 21, sejumlah masalah kependudukan menghadang umat manusia secara "tumpang tindih". (2) Sebagai contoh, masalah lanjut usia (lansia) muncul pada saat penambahan penduduk masih besar. (3) Kemiskinan menjadi kian kasat mata di tengah rumitnya masalah ketenagakerjaan. (4) Masalah kesehatan pun turut mewarnai lanskap kehidupan pada awal milenium ketiga, menyangkut kesehatan wanita dan anak-anak.

Kalimat yang memiliki kesalahan penggunaan tanda baca adalah kalimat nomor . . .

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

18. Kemacetan lalu lintas di kota-kota besar seperti Jakarta sudah merupakan pemandangan sehari-hari. Penyebab kemacetan itu sangat kompleks. Namun, penyebab utamanya adalah ketidaktertiban atau kekurangdisiplinan para pemakai jalan dan pengemudi. Dalam hal ini, termasuk pula pejalan kaki.

Gagasan utama teks di atas adalah. . .

- a. Kemacetan di Jakarta
- b. penyebab kemacetan yang kompleks
- c. kemacetan di kota besar adalah akibat ketidaktertiban para pemakai jalan
- d. pengemudi adalah penyebab utama kemacetan di kota besar

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20.

Stroke kini tidak lagi didominasi kaum tua, namun juga menyerang kaum muda di usia produktif, yaitu antara 16-45 tahun. Hal ini bisa terjadi akibat pola hidup dan pola makan yang tidak sehat, serta pengaruh lingkungan.

Untuk mencegah semakin besarnya jumlah penderita stroke di kalangan generasi muda, bagian Neurologi RS Cipto Mangunkusumo akan mengembangkan Brain Check-up atau Brain Docking, yaitu pemeriksaan otak terhadap mereka yang berisiko tinggi, terutama anak-anak penderita stroke.

19. Teks tersebut termasuk jenis teks . . .

- a. Deskriptif
- b. Eksposisi
- c. Eksplanasi
- d. Hasil observasi

20. Teks tersebut menjelaskan tentang. . .

- a. teknologi brain check-up untuk mencegah terjadinya stroke pada generasi muda
- b. stroke yang kini menyerang kaum muda
- c. sebab dari penyakit stroke
- d. hasil penelitian RS Cipto Mangun- kusomo

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22.

Salah satu fenomena alam yang indah adalah pelangi. Pelangi adalah suatu busur spektrum besar yang terjadi karena pembiasan cahaya matahari oleh butir-butir air. Cahaya matahari adalah cahaya yang terdiri atas beberapa warna atau sering disebut polikromatik. Cahaya yang bisa ditangkap oleh mata manusia dengan tanpa alat bantu ada tujuh warna, yakni merah, jingga, kuning, hijau, biru, nila, dan ungu. Ketika sinar matahari melewati tetesan air, cahaya tersebut akan dibelokkan sehingga membuat warna-warna yang ada pada cahaya tersebut terpisah.

21. Teks tersebut menjelaskan tentang. . .

- a. warna-warna pelangi
- b. proses terjadinya pelangi
- c. cahaya matahari
- d. fenomena alam yang indah

22. Teks tersebut adalah teks jenis . . .

- a. Eksposisi
- b. Deskriptif
- c. Eksplanasi
- d. Laporan

23. Para remaja kurang peduli terhadap kebersihan lingkungan. Hal ini terlihat dari sikap apatis mereka. Kita dapat melihat coretan-coretan tangan mereka di tembok-tembok pagar, dinding rumah, dinding sekolah, jembatan, papan nama, dan papan penunjuk arah bus kota. Coretan-coretan itu sangat mengganggu keindahan dan kebersihan lingkungan. Selain itu, mereka juga tidak peduli dengan sampah yang berserakan di sekitar mereka. Mereka membiarkan sampah berserakan di mana-mana. Padahal, mereka sudah mendapat penyuluhan di sekolah maupun di rumah agar selalu menjaga kebersihan lingkungan.

Masalah yang dikemukakan dalam teks di atas adalah . . .

- a. kebersihan lingkungan
- b. sikap kurang peduli remaja terhadap kebersihan lingkungan

- c. kenakalan remaja
- d. ulah mengganggu yang dilakukan oleh remaja

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 24 dan 25.

Efek lain dari terlalu banyak menonton TV adalah anak menjadi pasif dan tidak kreatif. Mereka kurang beraktivitas dan menjadi pasif karena hanya duduk di depan TV. Hal ini menyebabkan kemampuan berpikir dan kreativitas anak tidak terasah.

TV juga menimbulkan efek 'candu' bagi anak-anak. Mereka hanya ingin menonton TV sepanjang hari, tidak mau bermain di luar ataupun belajar. Hal ini tentu akan berdampak pada prestasi anak di sekolah.

24. Perbedaan teks tersebut dengan teks eksplanasi adalah . . .

- a. berisi pendapat-pendapat
- b. tidak menjelaskan proses terjadinya suatu peristiwa
- c. tidak ada fakta yang mendukung teks
- d. menggambarkan pengaruh TV pada anak

25. Teks tersebut menjelaskan tentang . . .

- a. pentingnya TV bagi anak
- b. efek dari TV bagi seorang anak
- c. anak yang jadi pasif akibat TV
- d. efek candu yang dihasilkan TV

8 – Menyusun Teks Eksposisi

A. Memaknai Makna Teks Eksplanasi

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, teks eksplanasi adalah teks yang dibuat untuk menjelaskan proses terjadinya suatu fenomena atau peristiwa, baik fenomena alam ataupun fenomena sosial, secara ilmiah. Teks eksplanasi dapat kita temukan dalam bentuk artikel pada surat kabar, majalah, atau ensiklopedia.

Untuk dapat mengetahui makna dari teks eksplanasi, kita bisa mengajukan pertanyaan dengan menggunakan konsep 5W + 1H, seperti

1. Apa yang dijelaskan dalam teks?
2. Mengapa hal tersebut bisa terjadi?
3. Bagaimana hal tersebut bisa terjadi?
4. Berapa lama terjadinya proses tersebut?

B. Menyusun Teks Eksplanasi

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, struktur teks eksplanasi adalah:

- a. Pernyataan umum mengenai fenomena atau peristiwa yang akan dibahas.
- b. Penjelasan: menjelaskan secara detail mengapa hal tersebut dapat terjadi.
- c. Kesimpulan.

Penulisan teks eksplanasi tidak jauh berbeda dengan penulisan teks eksposisi. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut :

- a. Tentukan dulu topik ataupun gagasan utamanya.
- b. Susunlah kerangka paragraf berdasarkan gagasan utamanya.
- c. Kumpulkanlah sejumlah fakta, informasi, serta berbagai pengetahuan lainnya dengan cara-cara berikut:
 1. mengadakan pengamatan lapangan;
 2. melakukan wawancara dengan narasumber, dan
 3. membaca buku, majalah, surat kabar, atau internet.
- d. Kembangkanlah kerangka tersebut menjadi teks eksplanasi.
- e. Lakukanlah penyuntingan dengan memerhatikan kelogisan dan
- f. keruntutan isi, keefektifan kalimat, ketepatan pemilihan kata, dan ejaannya.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Eksplanasi

Dalam menulis teks mungkin saja terjadi kesalahan atau kekurangan, baik dalam hal isi, susunan, ataupun bahasanya. Contohnya:

- a. Isinya mungkin tidak jelas, tidak rinci, atau tidak menarik.
- b. Susunannya mungkin tidak padu, berbelit-belit, ataupun terdapat pengulangan.
- c. Bahasanya mungkin susah dipahami, tidak baku, atau tidak sesuai dengan ejaan.

Oleh karena itulah, teks yang telah kita tulis itu perlu ditelaah kembali. Dalam hal ini, kita bisa meminta saran teman, guru, ataupun pihak-pihak lain yang mengerti akan dunia tulis-menulis. Setelah itu, kita lakukan revisi terhadap bagian-bagian yang dianggap salah.

D. Meringkas Teks Eksplanasi

Untuk meringkas sebuah teks eksplanasi, mula-mula kita harus pahami dulu benar-benar informasi dalam teks tersebut. Jadi, catatlah pokok-pokok penting dari informasi yang disajikan. Dengan adanya catatan, kita dapat mengingat seluruh hal penting dari informasi dalam teks.

Setelah itu, tuliskan seluruh informasi secara utuh. Sebaiknya, kita jangan menambah ataupun menguranginya. Kemukakanlah seluruh informasi sesuai apa adanya.

Perhatikan teks berikut.

Persediaan Darah Selalu Kurang

Biarpun kelihatannya orang berbondong-bondong datang ke PMI untuk mendonorkan darah, ternyata, persediaan darah di PMI selalu kurang. Betapa tidak, dari seorang donor, hanya dihasilkan sebuah labu yang berisi 250 atau 300 ml darah. Adapun seorang pasien biasanya memerlukan darah tidak kurang dari 4 atau 5 labu, berarti sekitar 1.000 hingga 1.500 ml.

"Kebutuhan darah sesuai permintaan dari rumah-rumah sakit biasanya antara 200 hingga 250 labu seharinya," kata Pak Uus. Pasien-pasien yang membutuhkan darah memang biasanya adalah pasien yang kehilangan banyak darah karena kecelakaan, melahirkan, operasi, atau karena penyakit berat.

Apalagi jika di suatu daerah tengah terjadi bencana besar, diperlukan persediaan darah yang banyak. Seperti ketika tragedi bom di Bali. Seluruh cabang PMI di seluruh Indonesia terus bersiaga kalau-kalau diperlukan pengiriman darah ke sana.

Biarpun bisa disimpan lama, lemari pendingin penyimpan darah di PMI tak pernah penuh. Soalnya, lebih banyak orang yang memerlukan darah dibandingkan dengan yang menyumbang darah. Untuk mengambil satu labu darah, kita dikenakan biaya Rp55.000,00 hingga Rp65.000,00. Itu bukan berarti PMI menjual darah dari donor, tetapi untuk mengganti biaya pemeliharaan dan pengolahan darah.

Ya, orang yang memerlukan darah harus dipastikan menerima darah yang baik. Oleh sebab itu, darah dari donor harus diperiksa di laboratorium dengan teliti. Semua itu memerlukan biaya yang tidak sedikit.

Terkadang, ditemukan juga darah dari donor yang tak bisa dipakai. Biasanya, pihak PMI Bandung mengirimkannya ke Rumah Sakit Immanuel yang memiliki alat pembakar atau pemusnah darah. Darah yang tak memenuhi persyaratan kesehatan tak bisa dibuang sembarangan saja ke got, misalnya. Jika dilakukan demikian, bisa berdampak terhadap lingkungan, terutama pada manusia. PMI, saat ini, tak bisa memusnahkan sendiri darah yang tak terpakai karena tak memiliki alat pemusnah yang harganya sangat mahal itu.

Sumber: Pikiran Rakyat

Pokok-pokok informasi yang dapat kita sampaikan kembali dari teks berita tersebut, antara lain sebagai berikut :

1. Persediaan darah di PMI selalu kurang.
2. Pasien-pasien biasanya kehilangan banyak darah karena kecelakaan, melahirkan, operasi, atau karena penyakit berat.
3. Jika di suatu daerah tengah terjadi bencana besar, diperlukan persediaan darah yang banyak.
4. Lebih banyak orang yang memerlukan darah dibandingkan dengan yang menyumbang darah.
5. Orang yang memerlukan darah harus dipastikan menerima darah yang baik.
6. Jika kita memerlukan darah, kita tidak membeli darah, tetapi membayar pemeliharaannya.
7. Terkadang, ditemukan juga darah dari donor yang tak bisa dipakai.

Berdasarkan gagasan-gagasan utamanya tersebut, teks di atas dapat kita ringkas sebagai berikut.

Persediaan darah di PMI selalu kurang, padahal banyak pasien membutuhkan banyak darah karena kecelakaan, melahirkan, operasi, atau karena penyakit berat. Pada daerah yang sedang mengalami bencana besar pun memerlukan persediaan darah yang banyak.

Ternyata, lebih banyak orang yang memerlukan darah dibandingkan dengan yang menyumbang darah. Orang yang memerlukan darah harus menerima darah yang baik. Jika kita memerlukan darah, kita harus membayar biaya pemeliharaannya, bukan berarti kita membeli darah. Darah donor ada yang tak bisa dipakai sehingga harus dibuang dengan alat khusus.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2.

Hal penting yang perlu dicatat adalah bahwa banyak kriteria yang harus dipenuhi seorang calon donor. Wanita yang hamil, menyusui, atau haid tak boleh menyumbang. Begitu juga jika ia mempunyai sakit jantung, hati, paru-paru, ginjal, diabetes, pendarahan, kejang, kanker, atau sakit kulit yang kronis. Apalagi pecandu alkohol atau obat-obatan terlarang.

1. Teks di atas menjelaskan tentang . . .
 - a. kriteria calon donor darah
 - b. perlunya menjadi donor darah
 - c. wanita yang tidak boleh menjadi donor darah
 - d. Larangan bagi pecandu alkohol mendonorkan darahnya

2. Teks tersebut adalah jenis teks . . .

- a. Deskripsi
- b. Laporan
- c. Eksposisi
- d. Eksplanasi

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 sampai 5.

Cermin adalah sebuah benda yang dapat kita temui di banyak tempat. cermin dapat memantulkan kembali hampir semua cahaya yang diterimanya, sehingga kita dapat melihat pantulan benda yang berada tepat di depan cermin.

Cermin sebenarnya hanya terbuat dari kaca biasa. Kaca biasa akan meneruskan hampir seluruh cahaya yang

diterimanya sehingga terlihat transparan. Lalu, bagaimana cermin dapat memantulkan kembali cahaya?

Bagian cermin yang bisa memantulkan kembali cahaya adalah bagian belakang cermin. Lapisan bagian belakang cermin adalah lapisan logam yang sangat tipis. Logam dipilih karena benda ini dapat memantulkan cahaya yang diterimanya dengan sangat baik. Hal ini terjadi karena atom-atom pada logam terikat oleh elektron yang dapat bergerak bebas. Pada logam, Elektron-elektron ini cenderung tidak menyerap energi tertentu, termasuk energi cahaya. Akibatnya, hampir seluruh cahaya yang diterimanya dapat dipantulkan. Hasilnya adalah, kaca yang dilapisi dengan logam pun dapat memantulkan kembali benda-benda yang berada di depannya.

3. Teks tersebut menjelaskan tentang . . .
 - a. kegunaan cermin
 - b. cermin ditemukan di banyak tempat
 - c. alasan mengapa cermin bisa memantulkan cahaya
 - d. elektron-elektron pada logam
4. Teks tersebut merupakan teks eksplanasi karena . . .
 - a. Berisi pendapat
 - b. menjelaskan sebab terjadinya suatu fenomena
 - c. berisi fakta-fakta
 - d. menggambarkan cara kerja cermin
5. Gagasan utama paragraf ketiga adalah . . .
 - a. cermin adalah benda yang dapat memantulkan cahaya
 - b. bahan-bahan pembuat cermin
 - c. penjelasan mengenai cara cermin memantulkan cahaya
 - d. lapisan logam pada bagian belakang cermin

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 sampai 8.

Sudah diketahui umum bahwa lebah dapat menghasilkan madu. Lebah mampu mengubah nektaryang didapatkannya dari bunga menjadi madu. Lalu bagaimana caranya lebah mampu mengubah nektar tersebut menjadi madu?

Ada beberapa lebah yang ditugaskan untuk mengangkut nektar dari bunga-bunga. Lebah ini disebut lebah pekerja. Lebah tersebut memiliki sebuah kantong yang dapat menyimpan nektar yang dihasilkan oleh 150 sampai 1.500 bunga. Nektar tersebut kemudian diproses oleh tebah rumahan di dalam mulut dan perutnya. Di dalam mulut dan perut lebah rumahan terdapat enzim-enzim tertentu. Enzim tersebut berfungsi untuk memecah bentuk gula pada nektar yang berbentuk disakarida menjadi monosakarida. Setelah mengalami berbagai proses, nektar yang tadinya masih memiliki kandungan air sekitar 70 hingga 80 persen, berubah menjadi kental.

6. Gagasan utama dari paragraf kedua adalah . . .
 - a. lebah menghasilkan madu
 - b. ada dua lebah yang bertugas memproduksi madu; lebah pekerja dan lebah rumahan
 - c. lebah pekerja mengumpulkan nektar
 - d. nektar diproses menjadi madu
7. Fakta yang tidak disebutkan dalam teks tersebut adalah . . .
 - a. tugas lebah pekerja
 - b. tugas lebah rumahan
 - c. nama enzim yang mengubah nektar
 - d. proses perubahan nektar menjadi madu
8. Wawasan yang *tidak* didapat setelah membaca teks tersebut adalah . . .
 - a. lebah madu memiliki kantong penyimpan nektar
 - b. madu diproses di dalam mulut dan perut lebah rumahan
 - c. terdapat enzim di dalam mulut dan perut lebah rumahan

- d. proses pengurangan kandungan air pada nektar

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9 sampai 10.

Pendidikan dalam keluarga menanamkan budi pekerti, sedangkan pendidikan di sekolah menanamkan kecerdasan. Pendidikan di rumah membentuk watak anak, sedangkan pendidikan di sekolah memberikan ilmu pengetahuan kepada anak untuk menghadapi kehidupan di masyarakat. Oleh karena itu, pendidikan di rumah dan di sekolah harus saling mengisi. Agar pendidikan di rumah berhasil, seorang ibu haruslah seorang yang terdidik pula.

9. Teks tersebut membahas masalah . . .
- perlunya pendidikan di rumah
 - peran orang tua dalam mendidik anak
 - pentingnya ilmu pengetahuan bagi anak
 - perbedaan pendidikan dalam keluarga dan pendidikan di sekolah
10. Teks tersebut bukan teks eksplanasi karena . . .
- tidak berisi fakta
 - hanya memaparkan pendapat
 - tidak menjelaskan proses sebuah fenomena
 - hanya menggambarkan kondisi suatu kejadian

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 11 sampai 12.

Pariwisata berdampak juga pada kehidupan sosial budaya. Kegiatan konsumsi pariwisata di bidang kesenian misalnya, mungkin dapat mengandalkan makna kesenian itu sendiri. Akibat makin meluasnya hubungan sosial dengan wisatawan dan naiknya pendapatan masyarakat karena datangnya wisatawan, mungkin juga dapat mendorong masyarakat ke arah komersialisme. Oleh karena itu, arah kebijakan pariwisata sedapat mungkin

diusahakan untuk memperkuat dampak positif dan memperkecil dampak negatif. Untuk itu perlu dikembangkan analisis dampak lingkungan pada tahap perencanaan yang didasarkan pada studi kelayakan proyek-proyek pariwisata.

11. Ide pokok teks di atas adalah . . .
- pariwisata berdampak pada kehidupan sosial budaya
 - kegiatan konsumsi pariwisata di bidang kesenian
 - meluasnya hubungan sosial dengan wisatawan dan naiknya pendapatan masyarakat dapat mendorong masyarakat ke arah komersialisme
 - arah kebijakan pariwisata sedapat mungkin diusahakan agar mem-perkuat dampak positif dan memperkecil dampak negatif
12. Teks tersebut merupakan jenis teks. . .
- Eksposisi
 - Deskriptif
 - Eksplanasi
 - Laporan

Bacalah dengan seksama.

Terpuruknya industri pariwisata saat ini, ternyata telah mendorong masyarakat pedesaan melirik sektor pertanian. Banyak pemuda atau pasangan muda yang dulu bekerja di kota seperti Denpasar, Sanur, atau Kuta, memilih untuk pulang kampung. Palsalnya, krisis ekonomi akibat terpuruknya pariwisata itu tak cuma dirasakan industri pariwisata, tetapi juga sektor kerajinan tangan dan peternakan.

13. Teks tersebut menjelaskan tentang. . .
- keterpurukan industri pariwisata
 - sektor pertanian mulai dilirik karena industri pariwisata mulai terpuruk
 - pasangan muda banyak yang memilih untuk pulang kampung

- d. krisis ekonomi berdampak pada banyak sektor

Bacalah dengan seksama.

Kerusakan hutan yang terjadi di Indonesia, terutama Pulau Jawa, telah mengakibatkan bencana banjir dan tanah longsor. Kerusakan tersebut disebabkan oleh maraknya penebangan liar yang mengakibatkan menurunnya fungsi hutan sebagai resapan air. Kerusakan hutan tersebut juga disebabkan oleh pemilik Hak Pengusahaan Hutan (HPH) yang lalai melakukan reboisasi.

14. Ringkasan isi teks tersebut adalah . . .
- Penyebab kerusakan hutan di Indonesia adalah maraknya penebangan liar dan lalainya pemilik HPH melakukan reboisasi.
 - Bencana alam dapat disebabkan oleh kerusakan hutan.
 - Maraknya penebangan liar mengakibatkan kerusakan hutan.
 - Penebangan liar berakibat pada menurunnya fungsi hutan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 15 sampai 17.

Perilaku konsumtif adalah suatu fenomena yang banyak melanda kehidupan masyarakat yang tinggal di perkotaan. Fenomena ini juga banyak melanda kehidupan remaja di kota-kota besar yang sebenarnya belum memiliki kemampuan finansial untuk memenuhi kebutuhan mereka. Perilaku konsumtif dapat disebabkan karena majunya pembangunan dan modernisasi di Indonesia yang diiringi dengan tingkat kompleksitas masyarakat yang lebih tinggi.

Dengan dimulainya era globalisasi juga memicu tumbuhnya perilaku konsumtif. Semua produk dunia barat, mulai dari teknologi, mode pakaian, permainan, sampai tempat makan berjamuran di kota-kota besar.

Iklan-iklan yang memamerkan produk dunia barat juga memancing masyarakat untuk menjadi konsumtif.

Remaja sangat mudah terpengaruhi oleh budaya konsumtif karena pada masa ini remaja ingin diakui dan ingin menjadi berbeda. Keinginan inilah yang akhirnya mendorong para remaja untuk membeli barang yang sedang menjadi tren.

15. Teks di atas membahas tentang . . .
- remaja dan tren mode
 - produk dunia barat
 - era globalisasi dan perilaku konsumtif
 - perilaku konsumtif di kalangan remaja
16. Gagasan utama paragraf kedua adalah . . .
- fenomena konsumtif
 - penyebab perilaku konsumtif
 - remaja sebagai sasaran produk dunia barat
 - modernisasi di kota-kota besar
17. Menurut teks, alasan remaja mudah terpengaruh budaya konsumtif adalah . . .
- produk dunia barat dikhususkan hanya untuk remaja
 - model-model iklan produk barat adalah remaja
 - remaja ingin diakui dan tampil beda
 - produk dunia barat sangat mudah ditemui

Perhatikan kalimat-kalimat berikut!

- Majunya ilmu pengetahuan dan teknologi (iptek) sangat memengaruhi kehidupan manusia.
- Akibatnya, tanah menjadi gundul, kemudian erosi. Akhirnya, terjadilah tanah longsor sehingga menimbulkan banyak korban.
- Adanya mesin potong yang canggih membuat manusia dapat menebang hutan secepatnya.
- Kemajuan iptek tanpa adanya kepedulian manusia tentu akan merusak lingkungan.

(5) Bangsa Indonesia, sekarang ini sedang berupaya untuk melestarikan lingkungan

18. Susunan kalimat-kalimat tersebut agar menjadi paragraf yang padu adalah. . .

- a. (3) -(2) - (1)-(5) -(4)
- b. (5) -(1) - (4)-(3) -(2)
- c. (4) -(2) - (1)-(5) -(3)
- d. (1) -(4) - (5)-(3) -(2)

Bacalah dengan saksama.

(1) Anak adalah tumpuan masa depan keluarga. (2) Dengan demikian wajarlah orang tua berusaha membentuk anaknya sesuai dengan keinginannya. (3) Belum tentu keinginan dan harapan orang tua sesuai dengan proses tumbuh-kembang anak. (4) Orang tua harus menyikapi proses tumbuh-kembang anak dengan benar sehingga anak dapat mengembangkan segenap potensinya secara optimal.

19. Tanda baca koma (,) seharusnya digunakan dalam kalimat nomor. . .

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

20. Penggunaan tanda baca titik (.) yang tepat terdapat pada kalimat. . .

- a. Pada suatu hari, mereka memutuskan untuk berlayar dengan perahu lading. Setelah mendapat restu dari orang tua, masing-masing diberi hadiah sebilah keris, sebagai senjata untuk berjaga-jaga, kalau-kalau nanti di perjalanan ada marabahaya.
- b. Di manakah tempat yang cocok bagi nyamuk untuk berkembang biak. Menurut penyelidikan, nyamuk itu lebih banyak di kota daripada di desa. Biasanya, nyamuk bertelur di tempat yang

digenangi air. Jarang sekali nyamuk itu bertelur di pot bunga atau bak mandi.

- c. Piring kecil untuk roti Anda terletak di sebelah kiri piring utama. Jangan salah ambil. Tetangga Anda sebelah kamar bisa "tercekik" jika hendak memakan rotinya karena Anda mengambil roti dari piring kecil sebelah kanan. Bisa dapat senyuman yang "nyengir" dari sebelah, bukan?
- d. Ke mana mesti dibuang sampah dari rumah dan pabrik. Jika ditumpuk di pekarangan, bau busuk akan memenuhi udara. Di mana-mana, di seluruh dunia, terdengar peringatan akan bahaya pengotoran air dan udara atau polusi.

Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- (1) Belum banyak yang mengakui bahwa prestasi anak yang lambat belajar bisa saja melebihi anak berprestasi, asalkan mereka diberi kesempatan belajar menurut cara mereka sendiri.
- (2) Sekolah hanya mengenalkan satu variasi cara belajar, yaitu cara belajar yang dianggap paling baik bagi guru.
- (3) Sangat sedikit pakar pendidikan yang mengakui bahwa anak-anak yang lambat belajar dapat berprestasi.
- (4) Sampai saat ini, perhatian hanya tertuju kepada anak-anak yang berprestasi.

21. Susunan kalimat-kalimat tersebut agar membentuk paragraf yang padu adalah. . .

- a. (1) - (2) -(3)-(4)
- b. (2) - (3) -(1)-(4)
- c. (3) - (4) -(2)-(1)
- d. (4) - (1) -(3)-(2)

(1)Tanaman perlu perawatan. (2) Merawat tanaman dapat dilakukan dengan cara memberi pupuk, menyirami setiap

hari, dan menyiangi rumput yang mengganggu pertumbuhannya.(3)Rumput ada yang dijadikan obat. (4) Tanaman akan tumbuh dengan baik apabila perawatan tanaman dilakukan dengan sungguh-sungguh.

22. Kalimat sumbang pada teks tersebut adalah kalimat nomor . . .
- 1
 - 2
 - 3
 - 4

Perhatikan kalimat berikut.

Pengembangan bidang musik di sekolah tidak mampu mengasah potensi jasmaniah juga membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.

23. Perbaiki kalimat tersebut yang tepat agar menjadi kalimat yang logis adalah . . .
- Pengembangan bidang musik di sekolah mampu mengasah potensi jasmaniah, tetapi tidak membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah tidak hanya mampu mengasah potensi jasmaniah, tetapi juga membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah tidak mengasah potensi jasmaniah, melainkan hanya membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain.
 - Pengembangan bidang musik di sekolah hanya mampu mengasah potensi jasmaniah, tetapi tidak membangun hubungan koordinasi antara diri sendiri dan orang lain

Perhatikan teks berikut.

Mempertahankan kesegaran bunga mawar, sangat mudah dilakukan. Anda cukup meng- ganti air dan memotong

pangkal tangkai bunga, Anda pun kini bisa menikmati keindahan mawar lebih lama.

24. Perbaiki tanda baca yang tepat terhadap teks tersebut adalah . . .
- tanda koma (,) pada kedua kalimat dihilangkan. Tanda titik (.) pada kalimat pertama diganti dengan tanda koma (,)
 - tanda koma (,) pada kalimat pertama diganti dengan tanda titik dua (:). Tanda koma (,) pada kalimat kedua dihilangkan
 - tanda titik (.) pada kalimat pertama diganti dengan tanda koma (,). Tanda koma (,) pada kalimat kedua dihilangkan
 - tanda koma (,) pada kalimat pertama dihilangkan. Tanda koma (,) pada kalimat kedua diganti dengan tanda titik (.)

Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- (1) Dari sekian banyak hewan yang ada di dunia ini, ada beberapa hewan yang hidupnya harus melewati beberapa tahapan berbeda sebelum menjadi dewasa.
 - (2) Akibat terbawa angin yang bergerak, awan-awan tersebut saling bertemu dan membesar dan kemudian menuju ke atmosfer Bumi yang suhunya lebih rendah atau dingin.
 - (3) Sabun terbentuk dari berbagai rantai asam lemak.
 - (4) Petir terjadi diakibatkan terkumpulnya ion bebas bermuatan negatif dan positif di awan, ion listrik dihasilkan oleh gesekan antar awan
25. Kalimat-kalimat berikut yang memiliki kata tidak baku adalah kalimat nomor . . .
- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 2 dan 4
 - 1, 2 dan 3

9 – Memahami Cerita Pendek

A. Memahami Cerita Pendek

Cerita pendek (cerpen) adalah cerita rekaan yang ditulis secara singkat namun padat. Panjang pendeknya suatu cerita pendek memang relatif, namun pada umumnya cerita pendek ditulis dengan sekitar 500-5.000 kata, dan ada beberapa yang mengatakan tidak lebih dari 10.000 kata. Oleh karena itu, cerita pendek sering diungkapkan sebagai cerita yang dapat selesai dibaca dalam sekali duduk.

Karena ditulis dalam bentuk yang pendek, maka hal ini memengaruhi karakteristik sebuah cerita pendek. Pemilihan tema dalam sebuah cerita pendek umumnya sederhana, misal bercerita tentang kehidupan sehari-hari. Penguraian tema pun tidak terlalu luas. Lalu tokoh yang diangkat pun tidak banyak. Umumnya hanya melibatkan tidak lebih dari tiga tokoh. Untuk alur cerita, cerita pendek tidak memiliki alur cerita yang panjang seperti karya prosa lainnya. Hal ini karena ada pembatasan jumlah kata. Karena itu, pengembangan cerita dalam cerita pendek tidaklah begitu leluasa. Latar dalam cerita pendek pun juga terbatas ruang lingkungannya dan dalam waktu yang relatif singkat.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa cerita pendek memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

1. Alur lebih singkat
2. Tokoh yang dimunculkan hanya beberapa orang
3. Latar yang dilukiskan hanya sesaat dan dalam lingkungan yang relatif terbatas.
4. Tema dan nilai-nilai kehidupan yang disampaikan relatif sederhana.

B. Membedakan Teks Cerita Pendek dengan Jenis Teks Lainnya.

Cerita pendek termasuk jenis karangan narasi selain dongeng dan novel. Ketiga jenis karangan itu dibentuk oleh unsur-unsur yang sama, yakni tokoh, latar, dan urutan kejadian. Cerita pendek, novel, dan dongeng termasuk dalam narasi artistik, yakni narasi yang menyajikan sejumlah pengalaman estetis dengan tujuan menghibur pembacanya meskipun sama-sama termasuk dalam narasi artistik. Perbedaan tiga jenis karangan ini, yaitu sebagai berikut.

1. Cerita pendek berbeda dengan novel dalam hal kompleksitas ceritanya. Cerita pendek lebih sederhana, sedangkan novel lebih kompleks, baik dalam hal tema, alur, jumlah tokoh, maupun latarnya.
2. Cerita pendek berbeda dengan dongeng dalam hal tema, tokoh peristiwa, dan latarnya.

Untuk lebih jelasnya, perhatikan tabel berikut.

Unsur Narasi	Jenis-Jenis Karangan Narasi		
	Cerita Pendek	Dongeng	Novel
Tema	Sederhana, mungkin terjadi dalam kehidupan sehari-hari	Sederhana, tidak mungkin terjadi dalam kehidupan sehari-hari	Kompleks, mungkin terjadi dalam kehidupan sehari-hari
Penokohan	Terbatas	Terbatas	Banyak
Alur	Singkat, hanya	Singkat	Panjang, Banyak

	beberapa peristiwa		Peristiwa
Latar	Terbatas	Terbatas	Banyak

C. Mengklarifikasi Teks Cerita Pendek

Berdasarkan teknik kepengarangannya, cerita pendek dibagi menjadi 2, yaitu cerita pendek konvensional dan cerita pendek kontemporer :

a. Cerita Pendek Konvensional

Cerita pendek jenis ini memiliki tema yang ringan sehingga mudah dipahami. Temanya terfokus. Alurnya jelas. Penyelesaiannya pun mudah dipahami. Jalan ceritanya mudah diikuti karena menyajikan peristiwa yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

b. Cerita Pendek Kontemporer

Cerita pendek jenis ini tidak terfokus pada satu tema, karena itu sering kali sulit dipahami maksudnya. Alurnya tidak terstruktur. Penyelesaiannya pun sering kali mengambang.

Selain berdasarkan temanya, cerita pendek dapat pula dikelompokkan berdasarkan sudut pandang penceritaannya. Berdasarkan aspek ini, cerita pendek dapat dikelompokkan ke dalam empat jenis, yaitu sebagai berikut.

a. Cerita pendek bersudut pandang orang pertama, pelaku utama

Dalam cerita pendek jenis ini, pengarang menggunakan kata ganti orang pertama, yakni aku atau soyo. Tokoh ini berperan sebagai tokoh utama.

Contoh:

Aku datang ke rumahnya dengan tergepoh-gepoh. Begitu sampai, Paman memarahiku. Ia kecewa karena aku datang terlambat. Tak apalah, kemarahannya aku terima karena memang aku salah.

b. Cerita pendek bersudut pandang orang pertama, pelaku tambahan

Dalam cerita pendek jenis ini, pengarang menggunakan kata ganti orang pertama. Hanya saja perannya hanya sebagai pelaku tambahan.

Contoh:

Temanku, Adri memang layak menjadi juara kelas. Ia selalu mendapat nilai tinggi di kelasnya. Ia pun aktif dalam beberapa kegiatan ekstrakurikuler. Beberapa kegiatan di luar sekolah ia ikuti pula. Namun, mengapa piala itu malah diberikan kepada Anita? Aku kira hal itu tidak adil. Seharusnya Adrilah yang harus menjadi juara, bukan Anita

c. Cerita pendek bersudut pandang orang ketiga, sebagai pengamat

Cerita pendek ini menggunakan kata ganti orang ketiga tunggal. Pengarang berada di luar cerita dan menjajarak dengan tokoh-tokoh yang diceritakannya. Hal-hal seperti isi hati tokoh tidak diceritakan.

Contoh:

Orang-orang berteriak. Entah masalah apa yang mereka inginkan. Yang jelas mereka berhamburan menuju rumah yang sudah banyak terkepung massa. Menurut ketua RT setempat, pemilik rumah itu memang sering kali didatangi

oleh orang-orang asing. Entah siapa dan dari mana mereka itu berasal. Yang jelas pemilik rumah itu pun tidak begitu dekat dengan ketua RT dan pengurus lingkungan setempat. Sikap mereka sangat tertutup.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Suatu Teks Cerita Pendek

Penilaian kelebihan dan kekurangan suatu karya sastra disebut resensi. Resensi ditulis untuk menarik minat baca masyarakat terhadap suatu karya sastra. Hal-hal yang harus diperhatikan saat menulis suatu resensi adalah sebagai berikut :

1. baca cerita pendek dengan cermat,
2. ceritakan identitas cerita pendek secara lengkap,
3. berikan penilaian secara objektif dan kritis, serta
4. perhatikan unsur-unsur yang harus dinilai, seperti unsur intrinsik dan ekstrinsiknya.

Karena resensi dibuat untuk menarik minat masyarakat untuk membaca suatu cerita pendek, resensi lebih banyak mengemukakan daya tarik cerita pendek itu daripada kelemahan-kelemahannya. Meskipun begitu, idealnya kelemahan yang ada pada cerita pendek pun perlu diungkap secara jujur.

SOAL PILIHAN GANDA!!

Ketika surat yang baru diterimanya sudah dibaca berulang-ulang, ia hampir tak memberikan pendapat apa-apa. ia biarkan surat itu tergeletak di atas meja, dan ia tak berpikir apa-apa lagi tentang tawaran manis yang diajukan emaknya untuk pulang barang sekejap.

Sudab 20 tahun ia tidak pulang dan itu bukan waktu sekejap. Ia menyadari benar hal itu. Tapi kepedihan yang pernah menggoresjwanya itulah yang sulit diusir. Ia tetap menyimpannya di tiap sudut hatinya yang rapuh.

"Pulang sajalah. Mungkin itu (ebih baik bagimu,"kata sang istri ketika surat senada datang lagi untuk kali yang kedua, ketujuh ' dan entah keberapa lagi.

("Emak" karya Fakhrunnas MA Jabbar)

1. Penggalan cerita pendek di atas bercerita tentang . .
 - a. kedurhakaan seorang anak pada emaknya
 - b. perjalanan hidup seorang anak
 - c. kerinduan seorang ibu pada anaknya
 - d. hubungan seorang anak dan ibunya di perantauan
2. Bobi suka sekali membaca majalah. Dia tidak mau diganggu. Setiap hari ia selalu mencoba untuk

menulis pada secarik kertas. Di ruang belajarnya terdapat tumpukan kertas yang berisi tulisan yang ternyata sebuah cerita pendek.

Watak Bobi pada kutipan cerita pendek di atas adalah . . .

- a. rajin, suka membaca, dan berkemauan keras
 - b. sombong, tidak mau bergaul, dan keras kepala
 - c. acuh tak acuh, egois, dan ideaiis
 - d. pendiam, malas bekerja, dan kepala batu
3. Dusun Lembayung letaknya agak ke udik; jadi, terasing dari dunia megah. Dusun itu tidak begitu besar. Jumlah penduduknya tak lebih dari 50 orang, tetapi penduduknya yang rukun dan damai menyebabkan penghidupan mereka itu makmur juga. Di desa itu, Satriawan tinggal bersama neneknya. Walaupun hidupnya sederhana, mereka berbahagia juga. Sepulang sekolah, Satriawan selalu membantu neneknya untuk berkebun. Dari berkebun itu mereka menggantungkan hidupnya.

Latar penggalan cerita pendek di atas adalah . . .

- a. letak Dusun Lembayung yang terasing
 - b. kehidupan Dusun Lembayung yang makmur
 - c. Dusun Lembayung yang damai
 - d. penduduk Dusun Lembayung yang damai
4. Aku memandangnya lama, tanpa mengucapkan sepatah kata pun. Ini ketiga kalinya ia berada di tempat ini. Melakukan hal yang tidak wajar. Ia bicara pada batu-batu! Ya, pada batu. Ia bisa tampak serius, lalu tiba-tiba tertawa atau menangis sendiri. Ia membelai batu-batu. Menggendongnya seperti menggendong bayi, memasukkan batu-batu tersebut ke tas kainnya yang kusam.

Tokoh utama cuplikan cerita di atas adalah . . .

- a. Aku
 - b. Ia
 - c. Batu
 - d. Bayi
5. Hari ini adalah hari ketika sahabatku Rena pindah sekolah. Dia akan pindah ke Australia karena pekerjaan papanya. Saat itu, aku sedang duduk dengan Rena berdua di ruang kelas.
- "Ren, apa kamu akan benar-benar pindah sekolah?" aku bertanya.
- "Iya, aku akan benar-benar pindah," jawab Rena.
- "Tapi kamu akan meninggalkanku sendiri di sini?" tanyaku lagi dengan sedih.
- "Aku tahu, Mitha. Aku juga berat meninggalkanmu karena kamu sahabatku satu-satunya," ucapnya lagi.
- Aku hanya bisa tersenyum, karena Rena adalah sahabat baikku. Ke mana pun pergi, hati kita selalu bersama.

Kutipan cerita di atas mengandung tema. . .

- a. persahabatan
- b. kesetiakawanan

- c. perpisahan
- d. kerinduan

6. Sampai di rumah, aku membanting diri di kasurku yang empuk. Dan handphone-ku berbunyi, rupanya SMS dari Ratih, teman sekelas Rangga. "Ca, Rena kecelakaan. Sekarang sedang di Rumah SakitCempaka Putih ruang UGD" isi sms itu.

Latar tempat terjadinya cerita ini adalah. . .

- a. ruang kelas
- b. taman
- c. rumah sakit
- d. kamar tidur

7. (1) Beberapa cerita lainnya menceritakan tentang romantika pergaulan anak muda yang lumayan bisa membuat kita tercenung. (2) Tapi harus diakui konflik cerita di sebagian besar cerita pendek Nevi dalam buku ini masih terasa kurang menggigit dan datar. (3) Beberapa ending cerita juga gampang ditebak. (4) Misalnya, dalam cerita pendek "Burung-Burung Kertas", "Jalan Terakhir" "Sebuah Permintaan", "Semesta Kasih-Mu", dan "Tak Sehat Bayang-Bayang".

Kalimat yang mengemukakan kelemahan isi buku adalah kalimat nomor. . .

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

8. Buku kumpulan cerita pendek ini lebih banyak menceritakan berbagai sifat remaja. Selain banyak memuat cerita pendek yang mengetengahkan kisah-kisah petualangan, sajian buku ini menarik karena kata-katanya renyah dan mudah dipahami para remaja.

Kutipan resensi di atas mengungkapkan. . .

- a. identitas dan isi buku
- b. isi dan sinopsis
- c. isi dan keterangan buku
- d. isi dan kelebihan buku

9. (1) Pada bagian akhir, tokoh utama mengaiami *happy ending* walaupun terkesan dipaksakan.
 (2) Ya, mungkin seperti dalam sinetron ituihah.
 (3) Sang tokoh utama yang kemudian jadi pemulung kemudian bertemu lagi dengan keluarganya.
 (4) Kesalahan-kesalahan anak itu pun dimaafkan kedua orang tuanya

Kalimat yang menyatakan kelemahan isi cerita adalah

. . .

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

10. Bacaan ini bukan sekadar kumpulan cerita pendek biasa. Lebih tepat apabila buku ini dikategorikan sebagai kumpulan cerita pendek ilmiah populer. Uraianya bukan sekadar jualan khayalan. Fakta-fakta hasil observasi dituangkan penulls dengan bahasa populer. Oleh karenanya, yang bisa memahami tidak hanya kalangan pelajar. Kalangan biasa pun bisa memahami cerita pendek-cerita pendek itu dengan cara yang segar.

Daya tarik yang diketengahkan penulis resensi di atas berkenaan dengan . . .

- a. kekhasan isi buku
- b. gaya penyajian cerita
- c. kepopuleran isi cerita pendek
- d. minat pembaca terhadap isi cerita

11. Dan ada nasihat-nasihat ayahnya terialu datar seperti air bengawan di musim kemarau, aku pun telah mufai bosan. Setiap keadaan yang mungkin membawa ayah memberikan nasihat-nasihatnya.

Sifat tokoh aku dalam kutipan teks di atas adalah . . .

- a. patuh
- b. penurut
- c. disiplin
- d. pembangkang

12. Dengan cemberut, Mimi beranjak ke kamarnya di lantai dua. Ditutupnya pintu dengan keras hingga suaranya berdebum. Mimi merasa kesaf kepada mamanya. Mama selalu memperlakukannya seperti anak kecil, mengatur kehidupannya hampir di segala bidang.

Latar tempat terjadinya cerita dalam teks tersebut adalah . . .

- a. Ruang tengah rumah
- b. halaman rumah
- c. lantai dua rumah
- d. kamar tidur

13. Hari ini, aku dan teman-teman harus menolong dua korban lagi yang baru ditemukan. Yang seorang bernama Dini, gadis kecil yang selamat dari reruntuhan rumahnya. Satunya lagi, seorang bapak yang mengaiami patah kaki karena tertimpa dahan ketika berlari menyelamatkan diri. Keadaan Dini yang membuatku terenyuh. Ia gadis kecil yang tak berdaya, sementara kedua orang tuanya meninggal tertimbun tanah longsor. Sementara ini, ia kutipkan kepada Ibu Fatimah.

Teks cerita di atas menceritakan . . .

- a. tokoh aku yang menolong para korban bencana, di antaranya ada teman-temannya

- b. Dini, seorang gadis kecil yang menjadi relawan di daerah bencana
 - c. Dini, seorang gadis kecil yang selamat dari reruntuhan rumahnya
 - d. tokoh aku dan teman-temannya yang sedang menolong dua korban bencana, yaitu seorang gadis kecil bernama Dini dan seorang bapak
14. Berikut adalah penggalan cerita pendek dengan latar tempat. . .
- a. Arin segera membacanya. Ia tampak pucat begitu selesai membaca surat itu.
 - b. "Lho, seharusnya kamu menghibur dia, dong," kata Kak Lisa. "Itulah gunanya sahabat pena."
 - c. Winda dan Windi terdiam. Kemudian keduanya saling berbisik di depan Mama yang menunggu jawaban.
 - d. Ketika pulang dari panti asuhan, Winda dan Windi, tak henti-hentinya bercerita di dalam mobil
15. Suatu malam, ibu pergi ke dokter. Biasa, badannya gatal-gatal. Karena udara sangat dingin, Ibu memakai jaket kesayangannya. Beberapa hari kemudian, Ibu kebingungan mencari jaket kesayangannya tersebut. Aku sudah curiga jangan-jangan ketinggalan di rumah Bu Dokter. Tapi, Ibu berkata bahwa itu tidak mungkin. Karena tidak ketemu juga, maka peristiwa jaket hilang itu mufai kami lupakan.

Penggalan cerita pendek di atas bercerita tentang . . .

- a. jaket kesayangan Ibu yang hilang
 - b. Ibu yang sakit gatal-gatal
 - c. jaket hilang yang terlupakan
 - d. penyakit gatal-gatal yang diderita Ibu
16. Matahari memancarkan cahaya tepat di atas kepala. Hawa panas yang berasal dari pantulan aspal yang terasa gersang. Menyengat ke kulit badan, bisa-bisa

kulit ini gosong. Deretan mobil dan motor sating menyalip menuju daerah Ciamis, tepat lampu merah menyala menghentikan laju kendaraan.

Latar waktu pada kutipan teks tersebut adalah . . .

- a. pagi hari
 - b. siang hari
 - c. sore hari
 - d. malam hari
17. Suatu ketika, Darma dan Zainal sepakat ingin melihat pesawat terbang dari dekat. Sebetulnya, mereka juga mengajak anak-anak lain. Tetapi, mereka tidak mau. Kedua anak ini pun pergi tanpa pamit kepada orang tua mereka. Mereka melangkah terus menyusuri kampung-kampung. Akhirnya, di depan mata mereka tampak terhampar sebagian kecil dari landasan pesawat udara. Di kejauhan, tampak juga tulisan "Polonia". Betapa gembira hati Darma dan Zainal.

Sudut pandang yang dipakai dalam cerita di atas adalah . . .

- a. Orang pertama
 - b. orang kedua
 - c. orang kedua jamak
 - d. orang ketiga
18. Paman dan Bibi menyuguhi kami ikan bakar yang sangat harum dan gurih rasanya. Aku sudah berkali-kali menyantap makanan itu sehingga hafal betul kelezatannya.
- "Apa yang paling menarik bagimu di sini?" tanya Ayah.
- "Menyambut dan mengantar matahari pulang," jawabku pendek.
- "Memangnya di Jakarta tidak ada matahari?" tanya Paman.

Berdasarkan dialog para tokohnya, kutipan cerita di atas bertema . . .

- a. persahabatan
- b. kekeluargaan
- c. ekonomi
- d. dunia kerja

19. Suatu luapan rasa simpati yang muncul secara tiba-tiba membuat air mata berlinang di kedua belah mata Lucy.

Kasihannya ibuku sayang, pikirnya, betapa sering ia kelaparan asalkan anaknya tidak. Aku tidak boleh mementingkan diriku sendiri. Demikianlah, ia kemudian mendekati ibunya dan meletakkan kepalanya di pangkuan ibunya.

Kutipan cerita di atas bercerita tentang . . .

- a. pengorbanan seorang ibu untuk anaknya
- b. rasa kasih sayang seorang anak
- c. anak yang manja yang mementingkan diri sendiri
- d. kesedihan yang mendalam seorang anak

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 20 s.d 21.

Aku terbangun dari tempat tidur. Buru-buru aku menuju kamar mandi untuk mandi. Wah, kesiangan! Pasti terlambat sampai di sekolah. Sekarang hari Senin. Upacara bendera. Yang terlambat, seperti biasa, akan berbaris di depan peserta upacara yang lain. Di barisan siswa terlambat. Tidak! Jangan sampai terlambat, kataku dalam hati. Secepat kilat kupakai seragam putih-putihku. Gara-gara semalam menonton final Piala Dunia, jadi kesiangan bangun, kataku lagi dalam hati.

20. Sudut pandang yang dipakai dalam kutipan cerita di atas adalah . . .

- a. Orang pertama, pelaku tambahan
- b. Orang ketiga, serbatahu
- c. Orang pertama, pelaku utama

d. Orang ketiga, pengamat

21. Kutipan tersebut bercerita tentang . . .

- a. rasa malu karena akan dihukum
- b. tokoh aku yang terlambat bangun tidur
- c. kegiatan upacara bendera di hari Senin
- d. rutinitas di hari Senin

22. Cerita pendek berjudul "Kepada Tiankong, Langit yang Jauh" ini bercerita tentang pertemuan secara tidak sengaja seorang pemuda asal Indonesia dengan seorang gadis di sebuah pesawat terbang menuju Indonesia. Gadis itu berwajah sangat cantik dengan pakaian yang sangat sesuai di tubuhnya sehingga menarik perhatian setiap orang, terutama bagi para laki-laki. Tanpa diduga; ternyata gadis itu duduk di samping kursi si Aku (si pemuda). Hal itu membuat jantung Aku berdetak sangat kencang, sehingga ia menjadi gugup dibuatnya. Keberuntungan bagi si Aku pun berlanjut, ternyata gadis itu ramah dan gadis itulah yang memulai pembicaraan di antara mereka.

Kutipan resensi di atas mengulas . . .

- a. identitas buku
- b. sinopsis buku
- c. kepengarangan
- d. penilaian buku

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 23 s.d 24.

Florentino Ariza yang digambarkan sebagai lelaki dewasa selalu melamunkan dan membayangkan pujaan hatinya, Fermina Daza. Florentino selalu membayangkan sang pujaan hati selama hidupnya tanpa mau menjalani kehidupannya yang sekarang menjadikannya terpuruk oleh perasaan cinta, hingga dirinya hidup di dalam kesunyian. Hingga suatu kali, dalam perjalanannya dia bertemu dengan seorang wanita, sebuah cinta ia dapatkan

namun sayang cinta itu hanya sekejap dan menghilang begitu saja.

Dalam cerita pendek ini, pengarang menitik-beratkan gambaran dan bahasa sastra lama, kebahasaan yang sangat dijiwai pengarang membuat para pembaca kagum dan membuat para pembaca lebih terinspirasi.

Sumber: id.wikibooks.org, diakses pada 1 Juli 2013

23. Kutipan resensi tersebut mengungkapkan . . .
- identitas dan isi buku
 - isi dan sinopsis
 - isi dan kepengarangan
 - isi dan kelebihan buku
24. Daya tarik yang dikemukakan penulis resensi adalah . . .
- kekhasan isi buku
 - alur cerita yang menarik
 - gaya bahasa yang dipakai
 - minat pembaca terhadap isi cerita
25. ini adalah musim dingin pertama yang pernah kualami selama menetap di kota di mana terdapat universitas tertua di negeri yang pernah 3,5 abad menjajah negeriku, Diary. Dan darah tropisku yang terbiasa dengan keringat sebab panas mentari membakar, benar-benar berontak dengan sekuat tenaga. Hhhh ... betapa dinginnya salju-salju ini!

Kutipan di atas menceritakan . . .

- tokoh aku yang sedang menulis buku harian ketika berada di luar negeri
- tokoh aku yang terbiasa berkeringat dan tidak betah di luar negeri
- tokoh aku yang baru pertama kali mengalami musim dingin
- tokoh aku yang merasa kedinginan saat berada di luar negeri

26. Tetapi bagaimanapun juga, Kusno tak akan putus asa. Ia dilahirkan dalam kesengsaraan, hidup bersama kesengsaraan. Dan meskipun celana 1001-nya lenyap, Kusno akan berjuang terus melawan kesengsaraan, biarpun hanya untuk mendapatkan sebuah celana 1001 yang lain.

Tema kutipan cerita pendek tersebut adalah . . .

- kesengsaraan
 - kegigihan
 - kepasrahan
 - kesedihan
27. Bobi suka sekali membaca majalah. Dia tidak mau diganggu. Setiap hari, ia selalu mencoba untuk menulis pada secarik kertas. Di ruang belajarnya terdapat tumpukan kertas yang berisi tulisan. Ternyata yang ditulis sebuah cerita pendek.
- Kutipan cerita di atas merupakan bagian dari cerita pendek karena . . .
- beralur tunggal
 - bertema tentang seorang remaja
 - menggunakan bahasa yang mudah dipahami
 - bercerita tentang kehidupan sehari-hari

28. Di sebuah toko mobil, ada sebuah mobil tua. Sudah lama ia dipajang di sudut toko itu. Namun, tak ada seorang pun yang mau membelinya. Dengan iri mobil tua itu memandangi mobil-mobil lain yang lewat di depan toko.

Kutipan cerita pendek di atas menggunakan sudut pandang . . .

- Orang pertama, pelaku utama
- Orang pertama, pelaku tambahan
- Orang ketiga, serbatahu
- Orang ketiga, pengamat

29. Buku kumpulan cerita pendek berjudul *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari terbitan PT Gramedia berisi 13 cerpen. Semua cerpen tersebut diramu dengan bahasa yang lancar dengan selingan dialek-dialek Jawa seperti lha, lho, Gusti Pangeran, dan lain-lain. Meskipun begitu, buku ini juga cocok dikonsumsi orang lain selain keluarga Jawa terutama orang yang ingin mengetahui kultur tempat cerpen ini ditulis. Yang menarik pada buku ini adalah sampulnya, yaitu seorang anak muda yang sedang memanggul kapak sebagai tanda optimisme kerja.

Hal yang diulas dalam teks tersebut adalah . . .

- isi buku dan permasalahannya
- hal menarik mengenai buku dan perwajahnya
- bahasa dan perwajahan buku
- judul buku dan pengarangnya

30. Jika pernah membaca atau punya buku kumpulan cerita pendek ini, kamu beruntung. Hal ini karena penulisnya pun keburu "pulang" tak sempat melihat buku ini diterbitkan. Ya, Nevi Yuli Safitri tampaknya ingin mengatakan pada dunia melalui judul bukunya bahwa *Aku (telah) Pulang*. Sama seperti Diana Roswita, Nevi yang tengah hamil besar menjadi salah satu korban musibah akbar tsunami di Aceh bersama suami tercinta, Muhammad Akmal. Melalui pemberitahuan "kepu langannya" ini, Nevi layak dikirimi bait-bait doa karena cerpen-cerpennya di sini sarat hikmah.

Kutipan resensi cerita pendek di atas lebih banyak mengulas unsur . . .

- intrinsik cerita pendek
- kepengarangan
- identitas buku
- latar belakang penulisan

10 – Menyusun Cerita Pendek

A. Memaknai Teks Cerita Pendek

Untuk dapat memahami isi suatu cerita pendek, kita harus mengetahui unsur-unsurnya terlebih dahulu. Setelah mengetahui unsur-unsurnya, kita akan memahami makna cerita pendek tersebut bagi kita. Unsur-unsur yang terdapat dalam cerita pendek dibagi menjadi 2, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

1. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang terdapat langsung dalam cerita pendek. Unsur intrinsik yang terdapat dalam cerita pendek antara lain sebagai berikut.

a. Tema

Tema adalah gagasan yang menjalin struktur isi cerita. Tema suatu cerita pendek menyangkut segala persoalan.

b. Alur

Alur adalah pola pengembangan cerita yang terbentuk oleh hubungan sebab akibat. Secara garis besar, alur dalam suatu cerita terbagi ke dalam bagian-bagian berikut.

- 1) Pengenalan. Pada bagian ini, pengarang memperkenalkan para tokoh, menata adegan, dan menjelaskan hubungan antartokoh.
- 2) Pengungkapan peristiwa. Pada bagian ini, pengarang menyajikan peristiwa awal yang menimbulkan masalah, pertentangan bagi para tokohnya.
- 3) Menuju terjadinya konflik. Di bagian ini, mulai terjadi peningkatan masalah dan pertentangan antartokoh.
- 4) Puncak konflik. Bagian ini disebut klimaks. Di sinilah bagian cerita yang paling seru dan menegangkan. Pada bagian ini pula, nasib para tokoh ditentukan. Misalnya, apakah dia berhasil menyelesaikan konflik atau tidak.
- 5) Penyelesaian. Pada bagian ini berisi penjelasan tentang nasib yang dialami tokohnya setelah mengalami klimaks konflik. Namun, ada pula cerita pendek yang penyelesaiannya dibuat menggantung dengan maksud menyerahkan kepada imajinasi pembaca untuk menentukan penyelesaian akhir ceritanya

c. Penokohan

Penokohan adalah cara pengarang dalam menggambarkan karakter tokoh-tokoh. Ada beberapa cara untuk menggambarkan karakter tokoh, antara lain:

Cara Penggambaran	Contoh	Karakter Tokoh
Menyebutkan secara langsung	Eli sangat ramah kepada temantemannya. Ia tidak sombong walaupun selalu menjadi juara kelas	Ramah, tidak sombong, pintar
Gambaran fisik	Ia berotot kekar. Perutnya sedikit buncit. Urat-urat leher	Laki-laki kuat, kasar

	tampak keluar bila ia sedang berbicara.	
Perilaku	Soni bila berjalan selalu saja menengadah dan dada sering dibusung-busungkan. Jarang sekali menyapa tetangga-tetangganya walaupun ia lewat di hadapan mereka	Angkuh
Tata bahasa tokoh	"Kamu tahu tidak sih, kalau aku ini saudaranya Pak Lurah. Seharusnya "kamu sedikit sopan padaku. Enak saja berjalan tanpa permisi," ujar Parta .kepada Eri.	Pemarah, sombong
Lingkungan Kehidupan pikiran tokoh	Rumahnya tidak jauh dari selokan Cikapundung yang airnya selalu keruh walaupun tidak turun hujan. Anjing-anjing liar lalulalang dengan gonggongan yang memekakkan. Siang itu hari begitu panas karena atap seng yang terpanggang sinar matahari.	Tokoh yang miskin, kumuh

d. Latar

Latar adalah tempat dan waktu terjadinya peristiwa. Penunjukan latar dalam cerita pendek dilakukan dengan berbagai cara, bergantung pada selera dan kreativitas penulis. Unsur latar dibedakan menjadi tiga unsur pokok, antara lain:

1. Latar tempat, yaitu latar yang menyajikan lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam cerita pendek. Unsur tempat yang digunakan dapat berupa tempat dengan nama tertentu.
2. Latar waktu, yaitu latar yang menyajikan kapan terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam cerita pendek.
3. Latar sosial, yaitu latar yang menyajikan hal-hal yang berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat yang diceritakan dalam cerita pendek. Latar ini dapat berupa kebiasaan hidup, adat istiadat, tradisi, keyakinan, pandangan hidup, dan cara berpikir serta bersikap

e. Sudut Pandang

Sudut pandang (point of view) adalah posisi pengarang dalam membawakan cerita. Sudut pandang dibagi menjadi enam; sudut pandang orang pertama tunggal, sudut pandang orang pertama jamak, sudut pandang orang kedua, sudut pandang orang ketiga tunggal, sudut pandang orang ketiga jamak, dan sudut pandang campuran.

- 1) Sudut pandang orang pertama tunggal

Pengarang terlibat langsung dalam cerita. Keterlibatan ini ditandai dengan adanya tokoh "Aku". Sudut pandang orang pertama dibagi menjadi:

- a) Orang pertama pelaku utama; pengarang menjadi tokoh "Aku" sebagai tokoh utama dalam cerita. Cerita berpusat pada tokoh "Aku" dan tokoh lainnya hanya diceritakan jika berhubungan dengan "Aku".
 - b) Orang pertama pelaku tambahan; pengarang menjadi tokoh "Aku" namun tidak sebagai tokoh utama.
- 2) Sudut pandang orang pertama jamak
- Pengarang menjadi tokoh dalam cerita yang berbicara mewakili beberapa orang atau sekelompok orang. Hal ini ditandai dengan penggunaan kata ganti "kami".
- 3) Sudut pandang orang kedua
- Pengarang adalah narator yang berbicara kepada kata ganti "kamu" dan menceritakan apa yang dilakukan "kamu", "kau" atau "Anda".
- 4) Sudut pandang orang ketiga tunggal
- Pengarang tidak terlibat langsung dalam cerita. Pengarang menampilkan tokoh dalam cerita dengan menggunakan kata ganti "dia". Sudut pandang orang ketiga tunggal dibagi menjadi:
- a) Sudut pandang orang ketiga serbatahu; pengarang seperti Tuhan dalam cerita yang tahu segala hal tentang semua tokoh serta apa yang akan terjadi pada tokoh tersebut.
 - b) Sudut pandang orang ketiga terbatas; pengarang hanya dapat menceritakan apa yang dialami pada tokoh tertentu saja, tidak bisa berpindah ke tokoh lainnya.
 - c) Sudut pandang orang ketiga objektif; pengarang menceritakan semua tindakan tokoh namun tidak mengungkapkan apa yang dirasakan dan dipikirkan tokoh tersebut.
- 5) Sudut pandang orang ketiga jamak
- Pengarang memaparkan cerita berdasarkan persepsi kolektif. Hal ini ditandai dengan penggunaan kata ganti orang ketiga jamak "mereka".
- 6) Sudut pandang campuran
- Pengarang menempatkan dirinya secara bergantian dari satu tokoh ke tokoh lainnya dengan sudut pandang yang berbeda-beda.

f. Gaya Bahasa

Gaya bahasa berfungsi menciptakan nada atau suasana tertentu yang mampu memperlihatkan hubungan dan interaksi antara sesama tokoh. Gaya bahasa dapat pula digunakan untuk menandai karakter seorang tokoh, misalnya tokoh jahat dan bijak digambarkan melalui kata-kata yang digunakannya.

g. Amanat

Amanat adalah ajaran moral atau pesan yang hendak disampaikan pengarang kepada pembaca karyanya.

2. Unsur Ekstrinsik

Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang terdapat di luar karya sastra, namun secara langsung masih memengaruhi struktur karya sastra tersebut. Unsur ekstrinsik dalam cerita pendek antara lain sebagai

berikut.

a. Subjektivitas pengarang

Keyakinan dan lingkungan hidup seorang pengarang akan sangat berpengaruh pada karya yang ditulisnya. Contoh: Andrea Hirata berasal dari Belitung, maka karya sastra ciptaannya tidak terlepas dari kehidupan sosial dan budaya di Belitung.

b. Keadaan psikologis

Keadaan psikologis pengarang sangat berpengaruh pada warna karya sastra yang dibuatnya. Pengarang muda tentu karyanya akan berbeda dengan pengarang senior.

c. Keadaan lingkungan

Lingkungan hidup pengarang akan mempengaruhi ide cerita yang diangkat dalam karya sastra. Misal, seseorang yang hidup di lingkungan pesantren, maka dalam karyanya akan terlukiskan gaya hidup religius.

d. Pandangan hidup atau agama suatu bangsa

Pandangan hidup atau agama suatu bangsa akan memengaruhi arah karya sastra.

B. Menyusun Teks Cerita Pendek

Untuk dapat menulis cerita pendek, diperlukan langkah-langkah berikut.

1. Pilih dan tentukan tema cerita pendek. Tema yang kalian pilih harus menarik serta kalian kuasai, misalnya pengalaman liburan semester kalian.
2. Pengumpulan bahan seperti data-data yang diperlukan atau informasi terkait tema yang akan diangkat.
3. Tentukan tokoh-tokoh yang akan terlibat dalam cerita pendek. Tentukan pula watak tiap tokoh.
4. Menyusun kerangka karangan dengan membuat daftar topik-topik yang akan kalian gunakan dalam cerita pendek.
5. Mengembangkan kerangka karangan menjadi cerita yang lengkap. Rangkai kerangka karangan menjadi kesatuan alur dan plot.
6. Setelah kalian mengembangkan kerangka karangan menjadi kesatuan cerita yang lengkap, sunting tulisan kalian. Perhatikan kaidah EYD dalam penulisan cerita pendek kalian.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Cerita Pendek

Menyunting merupakan langkah terakhir dari langkah-langkah penulisan cerita pendek. Tujuannya agar cerita pendek terhindar dari kesalahan-kesalahan. Ada tiga aspek yang harus diperhatikan dalam penyuntingan, yakni, bahasa, dan ejaan.

a. Isi

Hal-hal yang dapat dicermati:

- 1) Menarik tidaknya isi cerita yang telah kita tulis;
- 2) Kronologis tidaknya urutan penyajian.

b. Bahasa

Hal-hal yang harus dicermati:

- 1) Keefektifan kalimat yang telah ditulis;
- 2) Ketepatan pemilihan kata-katanya.

c. Ejaan

Hal-hal yang harus dicermati:

- 1) Penggunaan tanda baca, seperti titik dan komanya;
- 2) Penulisan huruf-huruf, seperti huruf kecil, kapital, dan huruf miring.

D. Meringkas Teks Cerita Pendek

Ringkasan cerita pendek dan jenis karangan sastra lainnya disebut sinopsis. Ringkasan cerita pendek dapat kita susun berdasarkan tahapan alur ataupun peristiwa penting yang ada dalam cerita pendek. Berikut langkah-langkah dalam meringkas cerita pendek:

- 1) Baca cerita pendek dengan teliti sampai maksud dari cerita pendek benar-benar diketahui.
- 2) Catat gagasan utama yang ada dalam cerita pendek.
- 3) Mulai tulis sinopsis cerita pendek berdasarkan tema serta gagasan-gagasan utama yang telah dicatat. Pada saat menulis sinopsis, kesempungkan naskah aslinya. Kembangkan pokok-pokok pikiran yang telah kalian catat dengan bahasa sendiri.
- 4) Gunakan kalimat tunggal dan efektif untuk merangkai jalan cerita menjadi sinopsis yang singkat. Sinopsis tidak boleh menyimpang dari jalan cerita dalam cerita pendek yang dibuat sinopsisnya.

SOAL PILIHAN GANDA!!

1. Markonah menemukan uang lima ribuan. Pas waktu itu di kantongnya hanya tinggal uang lima ribu. Jadi sekarang uang Markonah ada sepuluh ribu. Markonah bingung. Ini uang siapa? Haruskah aku bertanya? Pikirnya. Kalau aku harus bertanya, pada siapa? Tak ada orang di situ. Ah sudahlah! Pikirnya lagi. Gunakan saja uang ini untuk hal-hal yang baik, pikiran Markonah berlanjut.
Markonah tidaktahu. Ada dua malaikat yang melihat Markonah. Kedua malaikat tampak tersenyum melihat Markonah yang kebingungan. Kedua malaikat mengangguk-angguk. Tak ada suara di antara mereka.
"Mbak, minta Mbak," tiba-tiba seorang anak memelas ke Markonah. Tangannya teracung dengan posisi meminta. Markonah teringat uang lima ribunya tadi. Haruskah kuberikan pada anak ini? Pikir Markonah. Dirogoh Markonah uang seribuan itu. Diberikannya pada bocah tadi. Bocah itu tersenyum.

Amanat yang terdapat pada kutipan cerita pendek tersebut adalah . . .
- a. bila menemukan uang di jalan, kita harus mengambilnya
- b. uang yang kita temukan di jalan harus digunakan untuk kebaikan
- c. kita harus berbuat baik bila ada yang melihat
- d. sesama manusia harus saling menolong
2. Siapa yang tak kenai kakek ini di desa Mayasar? Mbah Karto demikian orang-orang di desa menyebutnya. Di usianya yang ke-85 tahun, beliau masih sehat dan semangat untuk beraktivitas membantu masyarakat di desanya. Tak sungkan beliau ikut kerja bakti memperbaiki jalan yang memang sudah rusak di Mayasari. Beliau juga yang menggagas ide kincir air yang dapat digunakan untuk menerangi listrik Desa Mayasari. Orang-orang sangat menghormati beliau. Namun, kini beliau hanya tinggal dengan cucunya yang bernama Robi yang kini telah berusia 17 tahun.
Pekerjaan Mbah Karto sangat mulia. Seumur hidupnya Beliau bekerja di DPU Kebersihan Umum di Kecamatan Pracimantoro. Namun, semenjak 2

bulan yang lalu Beliau berhenti karena sakit-sakitan. Walaupun sakit-sakitan, Mbah Karto tidak mau merepotkan orang lain Beliau masih sanggup untuk mengurusinya sendiri.

Dalam seluruh rangkaian alur, kutipan cerita tersebut termasuk tahap . . .

- a. pengungkapan peristiwa
- b. pengenalan tokoh
- c. puncak konflik
- d. penyelesaian

3. Nadhia mengamati bangunan yang berdinding kayu dan berlantai semen tanpa keramik di hadapannya. Bangunan tersebut cukup besar namun terkesan kotor. SMP Peiita Harapan, nama sekolah itu, akan menjadi tempat Nadhia menimba ilmu mulai sekarang. Gadis kecil yang berusia 13 tahun itu menghela napas, kemudian merapikan jilbabnya dan mulai memasuki halaman sekolah yang tak begitu luas dengan tiang bendera yang sudah berkarat, tepat berada di tengah halaman. Benderanya sudah terlihat lusuh melambai-lambai dimainkan angin yang berembus pagi ini.

Latar tempat penggalan cerita tersebut adalah . . .

- a. Di sekolah
- b. Di kelas
- c. Di rumah
- d. Di meja

4. "Pak, Bu, Mbak! Tolongin ibuku, Mas! Kumohon! Aku nggak bohong."
Orang-orang masih saja lalu-lalang melewati trotoar depan minimarket itu. Seorang gadis kecil semakin keras menangis sambil memeluk ibunya. Wajah ibunya tampak pucat. Keringat dingin mengucur deras dari wajah si gadis kecil. Sedari tadi ia berteriak meminta tolong kepada manusia yang berjalan

melewati mereka berdua. Namun tak ada yang mendengar, tak ada yang mau peduli.

Malam semakin menyergap, menyeringai di sudut-sudut hari. Semakin lama semakin gelap, namun gadis kecil masih saja merengek meminta bantuan.

Kutipan cerita tersebut berisi tentang . . .

- a. ketidakpedulian orang pada penderitaan orang lain
- b. kesibukan setiap hari warga kota metropolitan
- c. kehidupan anak jalanan
- d. penderitaan seorang gadis kecil

5. Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- (1) Arya lalu berjalan menuju ruang be I ajar.
- (2) Perlahan-lahan dibukanya pintu ruangan itu.
- (3) Besok Ibu akan memberi ulangan matematika
- (4) Di ruang itulah biasanya Ibu mempersiapkan soal-soal ulangan.

Susunan kalimat tersebut yang benar adalah . . .

- a. (1)-(3)- (4)-(2)
- b. (1)-(4)- (2)-(3)
- c. (3)-(4)- (1)-(2)
- d. (3)-(1)- (4)-(2)

6. Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- (1) Tante Hilda gelisah dan cemas.
- (2) Padahal, tante Hilda masih sempat melihat anaknya itu bermain sendiri-an di teras depan.
- (3) Upik, putri tunggalnya, hilang.
- (4) Upik yang baru berusia empat tahun itu, tidak tahu pergi ke mana.

Agar menjadi cerita yang baik, susunan kalimat yang benar adalah . . .

- a. (1)- (3) -(4)-(2)
- b. (1)- (2) -(4)-(3)
- c. (2)- (4) -(3)-(1)

d. (3)-(1)-(2)-(4)

7. Hadirin sekaiian, museum merupakan salah satu sumber beiajar. Melalui benda- benda yang dipamerkan di museum, pengunjung dapat mempelajari berbagai hal. Pengunjung dapat mempelajari sejarah perkembangan manusia. Selain itu, pengunjung dapat juga mempelajari budaya dan lingkungan masa lalu.

Perbaiki kalimat tidak efektif pada awal paragraf tersebut adalah . . .

- Hadirin, museum merupakan salah satu sumber beiajar.
 - Para hadirin, museum merupakan salah satu sumber beiajar.
 - Para hadirin sekaiian, museum merupakan salah satu sumber beiajar.
 - Hadirin dan hadirat, museum merupakan salah satu sumber beiajar.
8. Di antara kalimat berikut yang tepat penulisannya menurut kaidah EYD adalah
- Pada suatu hari, mereka memutuskan untuk berlayar dengan perahu lading. Setelah mendapat restu dari orang tua masing-masing diberi hadiah sebilah keris, sebagai senjata untuk berjaga-jaga, kalau-kalau nanti di perjalanan ada marabahaya.
 - Di manakah tempat yang cocok bagi nyamuk untuk berkembang biak. Menurut penyelidikan, nyamuk itu lebih banyak di kota daripada di desa. Biasanya bertelur di tempat yang digenangi air. Jarang sekali nyamuk itu bertelur di pot bunga atau bak mandi.
 - Piring kecil untuk roti Anda terletak di sebelah kiri piring utama. Jangan salah ambil. Sebab nanti tetangga Anda sebelah kamar"kecekik" kalau hendak memakan rotinya karena Anda mengambil roti dari piring kecil sebelah kanan.

Bisa dapat senyuman yang "nyengir" dari sebelah, bukan?

- Ke mana mesti dibuang sampah dari rumah dan pabrik. Ditumpuk di pekarangan maka bau busuk akan memenuhi udara. Di mana-mana di seluruh dunia terdengar peringatan akan bahaya pengotoran air dan udara atau polusi.
9. Sebagai penjaga surau, Kakek tidak mendapat apa-apa. Ia hidup dari sedekah yang dipungutnya sekali se-Jumat. Sekali enam bulan, ia mendapat seperempat dari hasil pemungghahan ikan mas dari kolam itu. Dan, sekali setahun, orang-orang mengantarkan fitrah Id kepadanya. Tapi, sebagai garin, ia tak begitu dikenal.

Latar sosial yang menonjol dari cerita pendek tersebut adalah . . .

- setiap Jumat, Kakek memungut sedekah
 - setiap enam bulan, Kakek mendapat seperempat dari hasil pemungghahan ikan mas
 - setahun sekali, Kakek menerima zakat fitrah
 - orang kecil seperti Kakek sebagai penjaga surau kurang diperhatikan pemerintah
10. "Apa yang paling menarik bagimu di sini?" tanya Ayah.
"Menyambut dan mengantar matahari pulang," jawabku pendek.
"Memangnya di Jakarta tidak ada matahari?" tanya Paman.
"Ada, Paman. Tapi terhalang gedung- gedung bertingkat. Itu mungkin yang menyebabkan orang-orang Jakarta kehi- langan perasaan. Mereka tidak pernah mengerti keagungan ciptaan Tuhan. Tidak pernah tahu betapa kecilnya kita di tengah alam yang luas ini..."
- Kalimat yang merupakan ringkasan dari kutipan cerita itu adalah . . .

- a. Lebih enak tinggal di kampung daripada di Jakarta karena bisa melihat matahari dan keagungan Tuhan.
 - b. Warga Jakarta sering kali tidak bisa melihat matahari sehingga mereka kurang memahami Tuhan.
 - c. Alam begitu luas dan manusia begitu kecil sehingga untuk memahaminya kita harus melihat matahari.
 - d. Matahari di Jakarta terhalang oleh gedung-gedung sehingga keagungan Tuhan pun tidak dirasakan lagi oleh warganya.
11. Setiap awal bulan, Ayah dan Bunda bergantian ke Salatiga. Biasanya mereka tiba Minggu pagi. Sore harinya mereka sudah kembali ke Bandung, karena esok paginya harus ke kantor. Bunda pun selalu menyempatkan diri mengambil rapor Via atau menemani Via ikut piknik sekolah. Saat ulang tahun Via, Ayah dan Bunda cuti untuk merayakannya bersama.

Ringkasan kutipan cerita tersebut adalah . . .

- a. Via merupakan anak yang manja
 - b. Orang tua Via sangat sibuk
 - c. Via adalah anak satu-satunya
 - d. Via mendapatkan perhatian penuh dari orang tuanya
12. Kamar mandi umum kami sebenarnya tidaklah buruk sekali. Kami masih bisa membersihkan badan di sana. Yang menjadi masalah dengan kamar mandi umum itu ialah urusan tiketnya. Sabtu yang lalu, saya pergi ke sebuah kamar mandi umum, dan mereka memberikan dua tiket kepada saya. Satu untuk handuk, dan satu lagi untuk topi dan mantel.

Latar suasana yang berbeda dengan budaya Indonesia adalah . . .

- a. mandi di kamar mandi umum
- b. kebiasaan selalu membersihkan badan
- c. kamar mandi umum menggunakan tiket
- d. kamar mandi umum yang kondisinya buruk

Teks berikut untuk menjawab nomor 13 dan 14.

Aku menapakkan kakiku di tanah Jogja kembali. Kuhirup dalam-dalam udara pagi yang pernah kucium tujuh tahun lalu. Jogja memang bukan tanah kelahiranku. Aku hanya sempat tinggal di sini selama satu tahun. Tapi, aku merasakan rindu yang mendalam.

Aku menghirup kopi dalam-dalam. Terasa sebuah rasa hangat menjalari seluruh tubuhku. Rupanya udara pagi Jogja terasa sangat dingin di balkon hotel lantai enam ini. Kulirik jam tanganku, pukul tujuh. Aku masih punya waktu satu jam sebelum rapat dengan rekan bisnis perusahaanku. Kunjunganku kali ini ke Jogja memang tak sekadar untuk berlibur, tapi juga urusan bisnis. Aku membuka halaman koran satu per satu, tapi tak ada yang terbaca di sana pikiranku melayang, seketika aku mengingat saat-saat yang sangat berpengaruh dalam hidupku tujuh tahun yang lalu.

13. Sudut pandang yang dipakai dalam kutipan cerita pendek tersebut adalah . . .
- a. orang ketiga di dalam cerita
 - b. orang ketiga serba tahu
 - c. orang pertama, pelaku utama
 - d. orang pertama, pelaku tambahan
14. Latar yang tidak terdapat dalam kutipan cerita pendek di atas adalah . . .
- a. Latar sosial
 - b. Latar tempat
 - c. Latar waktu
 - d. Latar suasana

15. Seorang yang sangat pelit mengubur emasnya secara diam-diam di tempat yang dirahasiakannya di tamannya. Setiap hari, dia pergi ke tempat dia mengubur emasnya, menggantinya, dan menghitungnya kembali satu per satu untuk memastikan bahwa tidak ada emasnya yang hilang. Dia sangat sering melakukan hal itu sehingga seorang pencuri yang mengawasinya dapat menebak apa yang disembunyikan oleh Si Pelit. Suatu malam, dengan diam-diam pencuri itu menggali harta karun tersebut dan membawanya pergi.

Amanat yang didapat dari kutipan cerita tersebut adalah . . .

- simpanlah harta di tempat yang sangat tersembunyi
- jangan selalu melihat-lihat harta yang kita simpan
- janganlah menjadi orang yang pelit
- jangan simpan harta di tempat yang terbuka

16. Sudin adalah penjual koran yang sering menjajakan dagangannya di kompleks perumahan, perkantoran, dan perempatan jalan. Ia sangat rajin bekerja. Setiap pagi, sebelum berangkat sekolah, ia mele- takkan koran-koran di depan rumah pelanggannya. Demikian pula setelah pulang sekolah, Sudin bersama teman-temannya berlari ke sana kemari untuk menjual koran-korannya kepada pemakai jalan. Ia melakukan hal demikian, karena untuk membantu ayahnya yang hanya bekerja sebagai pengemudi becak, dan ibunya bekerja sebagai pembuat pecel. Ibu Sudin sering sakit-sakitan, sehingga jarang bekerja. Sedangkan, kedua orang adiknya membutuhkan biaya untuk sekolah mereka.

Berikut yang *bukan* watak tokoh "Sudin" dalam kutipan cerita di atas adalah . . .

- pemberani

- penyayang
- berani berkorban
- tak bisa diatur

17. Sebetulnya, Pak Adi sudah lama mengenal Sudin karena berlangganan koran padanya. Jadi, Sudin sangat gembira seteah mene- rima kabar tersebut. Meskipun merasa sakit di sekujur tubuhnya, Sudin merasa bahagia sekali. Memang Tuhan Maha Pengasih dan Maha Penyayang kepada hamba yang senantiasa berbuat kebaikan.

Dalam rangkaian alur, kutipan cerita tersebut termasuk . . .

- pengungkapan peristiwa
- menuju pada adanya konflik
- puncak konflik
- penyelesaian

18. Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- Mas Danang, teman mainnya waktu kecil yang kini telah menjadi seorang perwira polisi.
- Ia sendiri sebetulnya merasa berat akan berpisah dengan anak asuhnya itu.
- Kak Hani tersenyum, matanya ber- kaca-kaca.
- Namun, ia ingat surat ibunya kemarin yang menyuruh untuk pulang dan menikah dengan laki-laki yang telah dijodohkan di kampung.

Urutan kalimat-kalimat tersebut agar menjadi cerita yang padu adalah . . .

- (1)-(2) -(3)- (4)
- (1)-(3) -(2)- (4)
- (3)-(2) -(4)- (1)
- (3)-(1) -(4)- (2)

19. Perhatikan kalimat berikut.

Orang yang dapat dengan mudah tertulari penyakit virus HIV adalah remaja muda yang meninggalkan

rumah pada usia 12 hingga 17 tahun dan kecanduan narkotika.

Ketidakefektifan teks tersebut disebabkan oleh penggunaan kata . . .

- dapat, dengan, penyakit, remaja
- dapat, penyakit, virus, muda
- dapat, dengan, penyakit, muda
- dapat, penyakit, virus, remaja

20. Jam meja yang biasanya berdering pukul 05.00 untuk membangunkan saya, sekali ini membisu karena lupa diputar. Akibatnya, saya terlambat bangun. Cepat-cepat saya pergi ke kamar mandi. Ternyata sabun mandi pun sudah habis, lupa membelinya kemarin sore. Mau sarapan, nasi hangus. Mau berpakaian, semua baju kotor sehingga terpaksa memakai baju bekas kemarin. Tambah lagi, sewaktu menunggu kendaraan umum untuk pergi ke sekolah selalu penuh. Akhirnya dapat kendaraan yang kosong. Malangnya mogok pula di tengah jalan. Turun dari kendaraan baru melangkah dua-tiga langkah disambut hujan lebat bagai dicurahkan dari langit. Amboi, tidak hanya terlambat dan badan basah kuyup tetapi di sekolah dapat teguran dari guru. Sungguh sial nasibku hari ini.

Kutipan cerita di atas bertema . . .

- terlambat bangun pagi
- kesibukan setiap hari
- kebiasaan setiap hari
- nasib yang sial

21. Penggunaan ejaan yang tidak tepat terdapat pada kalimat. . .
- Ketika semua pandangan tertuju padanya, wajahnya memerah.
 - la hadir di pesta itu karena sudah diundang beberapa kali.

- Lakukan aerobik secara teratur supaya pembakaran dalam tubuh anda lancar.
- Banyak kegiatan yang bisa dilakukan untuk menjaga kebugaran fisik

22. Perhatikan kalimat-kalimat berikut.

- (1) Dalam seminggu ini hujan terus- menerus.
- (2) Oleh karena itu, tidaklah aneh bila banjir datang.
- (3) Memang tanah di kampung kami agak rendah.
- (4) Bapak-bapak bila banjir berlalu membersihkan rumahnya sibuk masing-masing.

Struktur kalimat yang salah pada kalimat- kalimat di atas terdapat pada kalimat nomor . . .

- 1
- 2
- 3
- 4

23. Perhatikan kalimat berikut.

Bagi para peserta penataran diharap berkumpul di aula!

Perbaiki bagi kalimat tersebut agar menjadi efektif adalah dengan menghilangkan kata. . .

- bagi dan harap
- para dan peserta
- peserta dan penataran
- bagi dan para

24. Perhatikan teks berikut.

- (1) "Astaga, Dewo!" seru ibu heran. Mas Dewo masih tertawa. "Apa-apaan kamu ini? Mengapa berdandan seperti ini?" Wulan pun melongo.
- (2) "Gimana Oke, kan penyamaran dan aktingku?" Tadi ibumu menyuruhku menjemputmu. Kamu, kan sudah besar, Will, jadi aku cukup mengawasimu. Kupikir pasti asyik kalau aku menyamar sekalian latihan akting!" Mas Dewo

adalah kakak sepupu Wulan yang kuliah di Institut Kesenian Jurusan Teater

- (3) "Mas Dewo jahat! Lihat, nih!" Wulan menunjukkan lututnya yang luka.
- (4) "Maaf, sebenarnya aku tadi mau menolongmu, tapi kamu malah lari."

Kalimat yang menunjukkan suasana kekesalan tokoh pada kutipan cerita tersebut ada pada kalimat nomor. .

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

25. Berikut adalah kutipan cerita pendek yang menggambarkan suasana mengharukan, yakni . . .

- a. Dalam perjalanan pulang, Nano berkata "Tabungan kita tambah lagi, Di! Ditambah lagi dengan sate angka yang manis dan lezat ini!"
- b. Setelah Kak Mimi pergi, Rima jadi bingung sendiri. Dia akan membawa nasi dan iauk apa? Di rumahnya tak ada Iauk yang enak dan istimewa. Paling hanya tempe dan tahu. Di rumah biasanya Rima menambahkan kecap di nasi putihnya. Itu sudah terasa nikmat sekali baginya. Tapi, kalau Rima membawa menu seperti itu ke sekolah, ia takut diejek kawan-kawannya.
- c. Ia bergegas ke pintu. Dikiranya orang suruhan dari warung Babah Lim yang datang. Tadi pagi dia memesan sekilo daging untuk membuat rendang. Namun ketika pintu dibuka, dia tak menemukan siapa-siapa di sana.
- d. Malam itu Citra tidur nyenyak. Dadanya sesak, penyakit yang ia derita sejak kecil itu kini kambuh dan justru semakin parah menyerang tubuhnya. Dilihatnya Viola tidur dengan nyenyak sambil memeluk boneka sapi kesayangannya.

26. Perhatikan teks berikut!

"Alya!" kata Shinta. Shinta sepertinya marah karena ada tikus buatan di mejanya. Dia yakin itu sebagian dari keusilan Alya, "Iya, sorry deh, ya ... Haha." Sepertinya Alya tidak kapok. Hari ini hari pertamanya masuk kembali karena kemarin ia diskors selama 1 minggu.

"Syalalalala ..." Alya pulang sekolah naik sepeda sambil bernyanyi. Sepertinya ia mengendarai sepeda dengan kecepatan agak tinggi alias ngebut. "Hei! Awas!!" teriak Alya kepada seorang anak. Anak itu mengarah ke pinggir. GUBRAK! Sepeda Alya jatuh. "Huaaa, sakit... aduh ..kata Alya. Alya mencoba untuk bangun dan meneruskan perjalanan pulang. Dia pun segera pulang dengan sepedanya.

"Aduh, ada batu . . .!!" kata Alya. Dia mencoba ke pinggir. Untuk kedua kalinya, ia terjatuh dari sepeda. Kebetulan, kakaknya, kak Alma, lewat. "Aduh, Alya ..! sini kakak bantu..!" kak Alma membantu Alya. "Kamu sih, suka jahil! Pasti tadi di sekolah kamu jahil, deh!" kata kak Alma. "Makanya, Al, kamu jangan jahil!" nasihat kakaknya.

Amanat kutipan cerita tersebut adalah. . .

- a. jadi anak jangan bandel
- b. kita harus saling membantu
- c. jangan cepat menyerah dalam menghadapi cobaan
- d. jangan jadi orang usil karena akan dibenci orang

27. perhatikan teks berikut!

I. Bersama adik ke rumah nenek	
1.	Sekolah libur
2.	Nenek merindukan kami
3.	Naik bus
II. Penangkapan ikan	
1.	Cara menangkap ikan
2.	Ikan untuk lauk
3.	Dalam perjalanan pulang

III. Bertemu kembali dengan ayah dan ibu	
1.	Kami berdua sudah rindu
2.	Disambut dengan gembira
3.	Beristirahat karena lelah
IV. Pertemuan yang menggembirakan	
1.	Dengan nenek
2.	Dengan paman dan bibi
3.	Dengan anak paman
V. Perjalanan pulang	
1.	Waktu libur habis
2.	Diantar paman ke terminal
3.	Dalam perjalanan pulang

Susunan kerangka karangan yang tepat adalah . . .

- a. I – II – III – IV – V
- b. II - III - IV-V- I
- c. I - IV-II-V-III
- d. IV-V-II - I - III

28. Kutipan cerita berikut yang menggunakan tanda baca dengan tepat adalah . . .

- a. Pagi-pagi ibu sudah pergi ke pasar dengan berjalan kaki. Ibuku menggendong bakul berisi sayuran, dan menjinjing tas berisi kue-kue. Semangat ibu tak pernah padam untuk menghidupi anaknya.
- b. Pak Badru adalah petani yang ulet. Walaupun hanya bertani sayur- sayuran, ia mampu menghidupi keluarganya. Pak Badru, mampu menyekolahkan anak-anaknya sampai di perguruan tinggi.
- c. Desa kami, merupakan desa percontohan tanaman palawija. Tanahnya subur dan hawanya sejuk sehingga cocok untuk tanaman itu. Para peninjau sering datang berkunjung untuk melihat

dari dekat proses penanaman, dan perawatan tanaman palawija.

- d. Tanaman buah apel tumbuh subur di lahan perkebunan pegunungan itu. Upaya pengolahan lah'an perkebunan yang sungguh-sungguh ternyata tidak sia-sia. Buah apel yang dihasilkan mampu menembus pasar buah internasional.

29. (1) Hanya helaan napas yang terdengar berat dan panjang. (2) Pak Kus gelisah sejak tadi, perasaannya campur aduk. (3) Jangan-jangan Ketua Yayasan telah tahu kalau dirinya suka menerima armplop dari orang tua murid. (4) Gajinya dibawa pulang untuk kebutuhan keluarganya. (5) Sebab, orang nomor satu di sekolah itu terkenal tegas disiplin, dan mengagungkan kejujuran dalam hidupnya.

Kalimat yang tidak padu pada paragraf tersebut adalah kalimat . . .

- a. Kedua
- b. Ketiga
- c. Keempat
- d. Kelima

30. (1)Aku kagum dengan Nandito karena kepribadian dan kecerdasannya. (2) Ia anak yang suka membantu siapa saja tanpa kecuali. (3) Ia paling bisa melucu, membuat aku dan teman-teman senang. (4)Dia anak yang tak pernah sedih dan muram.

Kalimat yang mewakili suasana ceria pada kutipan cerita tersebut adalah kalimat nomor. . .

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 3
- d. 3 dan 4