

BAHASA INDONESIA

1 – Memahami Teks Cerita Moral / Fabel

A. Memahami Ciri Teks Moral/Fabel

Perhatikan teks berikut.

Merpati, Ayam, dan Musang

Konon, di tepi desa yang damai dan sejuk, ada sebuah air mancur yang amat indah, selain tempatnya memang asri, tempat itu juga gemah ripah loh jinawi. Begitulah yang sering diceritakan para dalang dalam serial pewayangan.

Ditempat itu, juga hidup sepasang merpati yang amat rukun sedang membuat rumah. Keduanya amat rukun karena yakin bahwa setelah rumahnya jadi, mereka akan segera menempatnya dengan tenang. Mereka senang dapat memperoleh tempat tinggal yang layak, aman, tentram, dan damai. Mereka pun yakin bahwa nantinya akan hadir anak merpati yang sehat.

Oleh karena itu, mereka berdua rajin membuat rumah. Kerja semakin ditingkatkan menjadi kerja keras tak kenal lelah. Rumah sepasang merpati itu pun jadi sangat indah. Hal ini membuat iri banyak hewan lain yang tidak memiliki rumah seindah itu.

Dari sekian jeni hewan yang iri melihat rumah sang merpati, sepasang ayamlah yang paling iri melihat keindahan rumah merpati. “Jago, aku ingin mempunyai rumah seindah rumah merpati itu. Marilah kita tempati saja rumah elok permai itu, kita rebut saja. Bukankah tubuhmu lebih kuat, paruhmu lebih kokoh dan kaki-kakimu mampu mengalahkan merpati?” bujuk ayam betina.

Ayam jago pun terbujuk dan langsung menyambutnya dengan anggukan sombong sambil berkokok penuh kuasa.

Kedua ayam itu pun segera menempati rumah sang merpati ketika pasangan merpati pergi mencari makan. Kedua ayam tentu saja lebih besar dan memporandakan rumah sepasang merpati yang indah itu. Tidak hanya itu, sepasang ayam itu dengan rakus menghabiskan semua makanan yang terdapat di rumah itu.

Waktu senja, pasangan merpati kembali ke rumahnya, mereka sangat terkejut melihat sepasang ayam telah menghancurkan rumah yang dibangun dengan kerja keras itu.

Tidak mpedulikan tubuhnya yang lebih kecil, sang merpati jantan pun menuntut keadilan dari ayam. Namun, ayam jantan langsung menyerang merpati. Perkelahian sengit pun terjadi. Merpati tentu saja terdesak. Di ambang kekalahan merpati, tiba-tiba datang seekor musang. Tanpa aba-aba, musang langsung saja memangsa kedua ayam serakah itu. Pasangan merpati pun selamat.

“Terima kasih, Pak Musang,” kata merpati penuh syukur. “kedua ayam itu memang keterlaluan dan mereka telah menerima ganjarannya,” sahut musang.

Pasangan merpati pun membangun rumah mereka kembali. Kali ini tidak ada lagi yang berani mengganggu mereka.

Teks cerita moral salah satunya adalah fabel, seperti contoh teks tersebut. Teks ini disebut fabel karena teks tersebut menggambarkan watak dan budi manusia yang pelakunya diperankan oleh hewan. Fabel termasuk teks cerita moral karena dalam fabel terkandung nilai-nilai luhur berupa pendidikan moral, akhlak dan budi pekerti. Fabel sering digunakan sebagai cerita dalam rangka mendidik masyarakat. Dalam contoh fabel tersebut nilai moral yang diajarkan adalah jangan serakah serta saling menolong. Hal inilah yang menjadi ciri utama teks cerita moral/fabel.

B. Membedakan Teks Cerita Moral/Fabel dengan Jenis Teks Lainnya.

Perhatikan teks berikut.

Teks 1

Ketika menjelang tidur malam, Kusmanto dan Kusmanti resah. Keduanya memikirkan pesan Panembahan. Apakah mereka harus berterus terang kalau mereka adalah Pangeran Aji Lesmana dan Putri Rauna? Jika tidak berterus terang, berarti mereka berbohong, tidak jujur. Padahal kuntum melati hanya berkhasiat bila disertai dengan kejujuran.

Akhirnya, pagi-pagi sekali mereka menghadap Panembahan. “Kami berdua meminta maaf, Panembahan, kami bersalah karena tidak jujur kepada Panembahan selama ini.”

Saya mengerti, anak-anakku. Saya sudah tahu kalian berdua adalah Pangeran Aji Lesmana dan Putri Rauna. Pulanglah, Ayah Bundamu menunggu di istana.”

Setelah mohon pamit dan doa restu. Pangeran Aji Lesmana dan Putri Rauna berangkat menuju ke istana. Setibanya di istana, ternyata Ayah Bunda mereka sedang sakit. Mereka segera memeluk kedua orang tua mereka yang berbaring lemah itu.

Teks 2

Selesai menyiapkan kelas, pelajaran pun dimulai, pelajaran pertama matematika. ”Anak-anak keluarkan LKS matematika halaman 22, kerjakan latihan 1 dan 2, “kata Bu Fasya.

“Baik, bu!” seru beberapa murid.

“Aduh, aku tidak mengerti soal ini,“ keluh mimi.

“Sudah, coba saja kerjakan dulu,“ Fatimah, teman di sebelah, Mimi menyemangati, “Nanti aku bantu.”

Kedua teks tersebut bukanlah teks cerita fabel. Teks 1 merupakan teks cerita moral juga, tetapi bukan fabel karena pelaku atau tokoh dalam cerita tersebut bukan hewan. Sementara itu, teks 2 merupakan cerpen remaja.

C. Mengklasifikasi Teks Cerita Moral/Fabel

Kamu tentu sudah membaca contoh teks cerita moral berupa fabel. Kamu juga telah mengetahui contoh teks cerita moral berupa fabel. Sekarang, kita akan mengklasifikasikan fabel menurut ciri-ciri dan strukturnya, berikut adalah ciri-ciri fabel.

1. Tokoh hewannya.
2. Hewan yang sebagai tokoh utama dapat berpikir, berbicara, dan bertingkah laku seperti manusia.
3. Menunjukkan penggambaran mora, karakter manusia, dan kritik tentang kehidupan.
4. Menggunakan latar alam.
5. Menggunakan pilihan kata yang mudah.
6. Penceritaan yang pendek dan langsung ke pokok persoalan.

Adapun struktur tek fabel adalah:

1. Judul,
2. Perkenalan, memperkenalkan siapa para pelaku, yang dialami pelaku, dan dimana terjadinya suatu peristiwa,
3. Komplikasi, munculnya konflik,
4. Klimaks, konflik mengalami puncak,
5. Penyelesaian, konflik menemukan penyelesaian, dan
6. Amanat/pesan moral (tersirat/tersurat).

Pada bagian sebelumnya, terdapat cerita moral biasa yang tokohnya manusia. Ada pula teks cerita moral yang berupa fabel dengan tokoh binatang. Jadi, penggolongan teks cerita moral pada dasarnya dibedakan menurut tokohnya. Adapun teks fabel dapat diklasifikasikan berdasarkan tema atau amanatnya. Sebagai contoh, ada teks fabel yang bertemakan kejujuran, ada pula yang bertemakan gotong royong.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Cerita Moral/Fabel

Mengidentifikasi kekurangan teks fabel dapat dilakukan dengan menilai apakah fabel tersebut sudah memenuhi kriteria sebagai teks fabel. Kriteria yang digunakan adalah dengan melihat isi dan penggunaan bahasa.

1. Apakah isinya sudah sesuai dengan ciri-ciri teks fabel?
2. Apakah penggunaan bahasa sudah sesuai dengan EYD (Ejaan Yang Disempurnakan)?

Soal Latihan Bab – 1

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1 dan 2

Pada zaman dahulu kala, hiduplah keluarga kura-kura yang sangat rukun. Akan tetapi, banyak di sekeliling mereka yang iri kepada keluarga kura-kura. Suatu hari, bara si kura-kura ingin pergi mencari makan. Saat di jalan, Bara bertemu dengan Rodi si kuda. “Hei, kamu! Kura-kura yang lambat, sini kamu!” kata Rodi.

1. Teks tersebut termasuk fabel karena
 - a. Menceritakan kisah hidup seseorang
 - b. Menceritakan asal usul terjadinya suatu tempat
 - c. Berisi tentang penggambaran karakter tokoh
 - d. Menggunakan tokoh hewan yang dapat bertingkah seperti manusia
2. Pesan moral yang dapat diambil dari penggalan teks tersebut adalah
 - a. Selalu hiduplah rukun dengan keluarga.
 - b. Janganlah memiliki sifat iri terhadap sesama.
 - c. Sebaiknya saling menegur dengan tetangga.
 - d. Janganlah memaksakan kehendak kepada sesama.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan 4

Rodi si kuda membuat rencana agar Bara si kura-kura kalah. Rodi berkali-kali membuat jebakan, tetapi jebakan itu menyimpannya sendiri. Saat menuju garis finis, Rodi melancarkan rencana terakhirnya, yaitu memberikan air minum yang berisikan obat tidak untuk Bara. Namun, Bara menolaknya. Bara justru membujuk balik Rodi untuk meminum air itu. “Kau pasti haus. Minumlah air itu,” bujuk Bara. Akhirnya, berhasil bujukan Bara. Rodi pun meminum air itu. Rodi pun tertidur

3. Watak tokoh rodi dalam teks tersebut adalah
 - a. Cerdik dan banyak akal
 - b. Iri dan dengki
 - c. Baik hati kepada teman
 - d. Tangguh dalam mencapai tujuan
4. Watak tokoh Bara dalam penggalan teks tersebut adalah
 - a. Cerdik dan banyak akal
 - b. Iri dan dengki
 - c. Tidak mau kalah
 - d. Penolong
5. Berikut yang merupakan teks fabel adalah
 - a. Tersebutlah perkataan Abu Nawas dengan bapaknya diam di Negeri Bagdad. Adapun Abu Nawas itu sangat cerdik dan terlebih bijak daripada orang banyak. Bapaknya seorang Kadi.
 - b. Dikisahkan, di Prefektur Tango, Jepang, ada seorang nelayan bernama Urashima Taro. Suatu hari, ketika memancing ikan di laut, Taro mendapatkan penyu yang besar. Alih-alih menangkapnya, Taro memilih melepasnya dengan alasan penyu bisa hidup selama 10.000 tahun. Sungguh sayang jika dibunuh.
 - c. Tak berapa lama, seekor burung bangau besar hinggap di tepi kolam. Sebuah mahkota emas berkilauan tampak di kepalanya. “Wahai kodok-kodok, saya adalah raja kalian!” seru sang bangau dengan suara keras.
 - d. Tom Sawyer adalah seorang anak laki-laki yang sangat menyukai petualangan. Pada suatu malam ia melarikan diri dari rumah, lalu bersama temannya yang bernama Huck pergi ke pemakaman. “Hei, Huck! Kalau kita membawa

kucing yang mati dan menguburnya, katanya kutil kita bisa diambil.”

6. Bacalah penggalan teks berikut.

Hari itu cerah. Raja Mahendra pergi ke hutan untuk menguji kemampuannya berburu. Ia melarang para pengawal mengikutinya masuk ke hutan. Di tengah hutan, tampak seekor kijang asyik makan rumput. Raja Mahendra langsung membidik anak panahnya. Namun, ah, kijang itu berhasil melarikan diri. Raja Mahendra mengejanya. Namun ia terperosok masuk ke lubang yang cukup dalam.

Teks tersebut *bukan* termasuk fabel karena . . .

- a. Tidak mengandung nilai-nilai moral
- b. Tidak ada latar alam
- c. Pilihan kata yang digunakan tidak mudah
- d. Tokoh utamanya bukan hewan

7. Berikut yang *bukan* merulakan teks fabel adalah . . .

- a. Pada suatu hari, Rika, si kuda laut kecil itu cerdik sekali untuk meloloskan dari rintangan. Hari ini, Rika mengajak keluarganya jalan-jalan ke dasar laut. Ia berkata, “Ayah, Ibu, dan adik. Ayo, jalan-jalan ke dasa laut!” ajak Rika.
- b. Terang saja Pak Kerbau langsung lari terbitir-bitir. Akibatnya, istri Pak Kerbau yang sedang hamil keguguran. Duka Pak Kerbau jadi sukacita Si Kelinci.
- c. Ibu gadis tersebut sangat senang mendengar tawaran itu, dan Ratu pun kemudian membawa gadis tersebut bersamanya. Ketika mereka mencapai istana, Ratu memperlihatkan tiga ruangan yang penuh dengan rami dan bahan tenun yang terbaik yang ada di kerajaannya.
- d. Pada suatu hari, seekor anak kerang di dasar laut mengadu dan mengeluh pada ibunya sebab sebutir pasir tajam memasuki tubuhnya yang merah dan lembek. “Anakku,” kata sang ibu sambil bercucuran air mata, “Tuhan tidak memberikan pada kita, bangsa kerang, sebuah tangan pun, sehingga ibu tak bisa menolongmu.”

8. Bacalah teks berikut

Pada suatu hari, seekor semut sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai. Seperti biasa dia berjalan dengan riang. Namun, karena kurang hati-hati, ia terjatuh ke dalam sungai.

Arus sungai menghanyutkannya, semut itu timbul tenggelam dan kelelahan. Ia berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor burung merpati

kebetulan sedang bertengger di ranting pohon yang melintang di atas sungai. Merpati melihat semut yang hampir tenggelam dan merasa iba.

Merpati lalu memetik daun dan menjatuhkannya di dekat semut. Semut merayap naik ke atas daun dan mendarat di tepi sungai. Semut pun selamat.

Sikap yang diekspresikan tokoh burung merpati dalam teks tersebut adalah . . .

- a. Baik hati dan penolong
- b. Penolong dan sabar
- c. Penolong dan tahu balas budi
- d. Cekatan dan baik hati

9. Bacalah teks berikut

“Kamu makan jatah makanan teman-teman, ya?”

“kamu biarkan mereka kelaparan!” ujar Buaya Putih.

“Jangan menuduh seenaknya!” tankis Buaya Hitam.

“Tapi, lihatlah apa yang ada di depanmu itu!” sahut Buaya Putih sambil menunjuk seekor buaya yang mati tergeletak.

“itu urusanku, engkau jangan ikut campur! Aku memang telah memakan jatah mereka. Engkau mau apa?” tantang Buaya Hitam.

“Kurang ajar!” ujar Buaya Putih sambil menyerang Buaya Hitam. Perkelahian pun tidak dapat dielakkan. Kedua buaya itu bertarung seru. Akhirnya, Buaya Hitam dapat dikalahkan.

Suasana yang tergambar pada teks tersebut adalah . . .

- a. Mengharukan
- b. Sedih
- c. Menegangkan
- d. Seru

10. Bacalah teks fabel berikut

Tidak lama kemudian, sang semut melihat seorang pemburu burung sedang mengendap-endap berusaha mendekati burung merpati yang telah menolongnya tadi. Semut menyadari bahaya yang membayangi merpati baik tersebut. Semut segera berlari mendekati pemburu dan menggigit kaki sang pemburu.

Pemburu itu kesakitan dan terkejut mengibaskan ranting yang tadinya akan digunakan untuk menangkap burung. Merpati menyadari

keberadaan pemburu yang sibuk mengibas-ngibaskan ranting kesakitan. Akhirnya, merpati pun terbang menyelamatkan dirinya.

Sikap yang dapat diteladani dari tokoh semut adalah

- a. Membantu mengusir pemburu yang akan menangkap burung merpati
- b. Siap menolong saat melihat teman dalam kesulitan
- c. Selalu waspada saat melihat bahaya mengintai
- d. Mengamankan hutan dari bahaya pemburu

11. Berikut yang *bukan* ciri teks fabel adalah
- a. Pilihan kata yang digunakan mudah
 - b. Menggambarkan nilai-nilai moral
 - c. Menggunakan tokoh hewan dalam penceritaannya
 - d. Memiliki kesan tunggal

12. *Bacalah kedua teks berikut.*

Teks 1

“Laura, aku mau minta maaf. Selama ini aku salah menilai kamu. Kamu tak pernah marah, dendam, apalagi membenciku. Padahal, aku sangat sering menindas dan melukaimu. Aku bodoh, aku sudah membenci orang sebaik kamu. Maafin aku, Laura.”

Teks 2

Ketika sang elang terbang, kura-kura berseru. “Hai, temanku. Persahabatan membutuhkan rasa saling berbagi. Aku menghargaimu dan engkau pun menghargaiku. Namun, bagaimanapun, sejak engkau menjadikan persahabatan kita hanya permainan, menertawakan keramahan keluargaku dan aku, sebaiknya engkau tidak usah lagi datang kepadaku.”

Kesamaan kedua teks tersebut adalah

- a. Sama-sama teks fabel
- b. Sama-sama mengandung nilai moral
- c. Sama-sama merupakan teks dongeng
- d. Sama-sama menggunakan tokoh hewan

13. Berikut ini yang *bukan* perbedaan cerpen dan fabel

	Fabel	Cerpen
A	Menggunakan latar alam	Latar bisa di mana saja
B	Tokoh-tokohnya hewan	Tokoh-tokohnya biasanya manusia

C	Menunjukkan penggambaran moral, karakter manusia, dan kritik tentang kehidupan	Sumber cerita dari kehidupan sehari-hari, baik pengalaman sendiri maupun orang lain
D	Menggunakan pilihan kata yang mudah	Penggunaan kata-katanya sangat ekonomis dan mudah dikenal masyarakat

14. *Bacalah teks berikut.*

Konon, di tepi desa yang damai dan sejuk, ada sebuah air mancur yang amat indah. Tempatnya asri dan gemah rimpah loh jinawi. Begitulah yang sering diceritakan pada dalang dalam serial pewayangan.

Di tempat itu juga hidup sepasang merpati yang amat rukun. Mereka sedang membuat rumah. Keduanya amat rukun karena yakin bahwa setelah rumahnya jadi, mereka akan segera menempatnya dengan tenang.

Dalam struktur teks fabel, bagian teks tersebut adalah

- a. Judul
- b. Perkenalan
- c. Komplikasi
- d. Klimaks

15. Berikut yang merupakan contoh struktur fabel berupa klimaks

- a. Dengan marah, ia mematok sang kura-kura. Namun, berkat tempurung rumah sang kura-kura yang keras, kura-kura tetap aman. Dengan sedihnya, sang kura-kura berkata. “Aku telah melihat persahabatan macam apa yang engkau tawarkan padaku, hai elang. Betapa kecewanya aku. Baiklah, antarkan aku kembali ke serangku dan persahabatan kita akan berakhir.” Sang elang pun berkata, “Baiklah kalau itu maumu. Aku akan membawamu pulang.” Namun, timbul pikiran jahat pada diri sang elang. Aku akan menjatuhkanmu dan memakan sisa-sisa dirimu, pikir elang keji.
- b. Ketika sang elang terbang, kura-kura berseru. “Hai, temanku. Persahabatan membutuhkan rasa saling berbagi. Aku menghargaimu dan engkau pun menghargaiku. Namun, bagaimanapun, sejak engkau menjadikan persahabatan kita hanya permainan, menertawakan keramahan

keluargaku dan aku, sebaiknya engkau tidak usah lagi datang kepadaku.”

- c. Mereka senang dapat memperoleh tempat bermukim yang layak, aman, tentram dan damai serta berkecukupan hidupnya. Mereka pun yakin bahwa nantinya akan hadir sepasang anak merpati yang sehat. Oleh karena itu, mereka berdua rajin membuat rumah. Kerja semakin ditingkatkan menjadi kerja keras tak kenal lelah. Adakata hewan-hewan lain melihatnya, tentulah mereka iri terhadap sepasang merpati tadi.
- d. Pada dahulu kala, hiduplah seekor kura-kura dan seekor burung elang. Mereka jarang bertemu karena sang kura-kura lebih banyak menghabiskan waktu di semak-semak, sedangkan sang elang lebih banyak terbang. Namun, itu tidak menghalangi sang elang untuk selalu mengunjungi teman kecilnya yang baik hati, sang kura-kura.

16. Bacalah teks berikut

Ketika sang elang terbang, kura-kura berseru. “Hai, temanku. Persahabatan membutuhkan rasa saling berbagi. Aku menghargaimu dan engkau pun menghargai. Namun, bagaimanapun, sejak engkau menjadikan persahabatan kita hanya permainan, menertawakan keramahan keluargaku dan aku, sebaiknya engkau tidak usah lagi datang kepadaku.”

Pengungkapan pesan moral pada teks di atas diungkapkan secara

- a. Tersirat
- b. Tersembunyi
- c. Tersurat
- d. Tidak langsung

17. Bacalah teks berikut

Beberapa waktu kemudian, serombongan kambing datang melintasi tempat itu. Bayi singa itu menggerak-gerakkan tubuhnya yang lemah. Seekor induk kambing tergerak hatinya. Ia merasa iba melihat anak singa yang lemah dan hidup sebatang kara. Dan terbitlah nalurinya untuk merawat dan melindungi bayi singa itu. Sang induk kambing lalu menghampiri bayi singa itu dan membelai dengan penuh kehangatan dan kasih sayang. Merasakan hangatnya kasih sayang seperti itu, si bayi singa tidak mau berpisah dengan sang induk kambing. Ia terus mengikuti ke mana saja induk kambing pergi. Jadilah ia bagian dari keluarga besar rombongan

kambing itu. Hari berganti hari, dan anak singa tumbuh dan besar dalam asuhan induk kambing dan hidup dalam komunitas kambing. Ia menyusu, makan, minum, dan bermain bersama anak-anak kambing di sekitarnya.

Kata sifat yang terdapat pada teks tersebut adalah . . .

- a. Penuh kasih sayang, merawat
- b. Besar, menyusu
- c. Makan, minum
- d. Penuh kasih sayang, besar

18. Kata kerja yang terdapat pada teks tersebut adalah . . .

- a. Makan, besar
- b. Menyusu, bermain
- c. Lemah, tergerak
- d. Iba, kehangatan

19. Bacalah teks fabel berikut.

Kisah Semut dan Merpati

Pada suatu hari, seekor semut sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai. Seperti biasa, dia berjalan dengan riang. Namun, karena kurang hati-hati, ia terjatuh ke dalam sungai.

Arus sungai menghanyutkannya. Semut timbul tenggelam dan kelelahan berusaha untuk menepi, tetapi tidak berhasil. Seekor merpati kebetulan sedang bertengger di ranting pohon yang melintang di atas sungai. Ia melihat semut yang hampir tenggelam dan merasa iba.

Merpati lalu memetik daun and menjatuhkannya di dekat semut. Semut merayap naik ke atas daun dan mendarat di tepi sungai. Semut pun selamat.

Tidak lama kemudian, sang semut melihat seorang pemburu burung sedang mengendap-endap. Pemburu itu berusaha mendekati merpati yang telah menolongnya tadi. Semut menyadari bahaya yang membayangi merpati yang baik hati tersebut. Semut segera berlari mendekati pemburu dan menggigit kaki sang pemburu.

Pemburu itu kesakitan dan terkejut, mengibaskan ranting yang tadinya akan digunakan untuk menangkap burung. Burung merpati menyadari keberadaan pemburu yang sibuk mengibas-ngibaskan ranting karena kesakitan kakinya digigit semut. Akhirnya, sang burung pun terbang menyelamatkan diri.

Kelemahan teks fabel tersebut adalah . . .

- Perkenalan tokoh kurang mendalam
- Tidak ada klimaks
- Tidak ada pesan moral
- Penyelesaian tidak terlihat dengan jelas

20. Kata sifat yang terdapat pada teks fabel tersebut adalah . . .

- Tenggelam, kelelahan
- Riang, iba
- Menepi, menolong
- Baik, merayap

21. Pesan moral teks tersebut disampaikan secara . . .

- Tersurat
- Langsung
- Tersirat
- Tersirat dan tersurat

22. Berikut yang merupakan struktur teks fabel berupa perkenalan . . .

- Namun, setelah Sang Ketam menceritakan secara detail seluruh kejadian yang dialaminya bersama Sang Bangau, para penghuni danau menjadi maklum. Mereka bahkan mengucapkan terima kasih kepada Sang Ketam karena telah diselamatkan dari ancaman maut Sang Bangau.
- Dengan perasaan geram dan marah, Ketam langsung menjepit dengan lebih kuat lagi sehingga Bangau sukar bernapas. Sambil tersengal-sengal dan terbang makin rendah, Bangau memohon pada Sang Ketam agar mengendurkan jepitannya dan berjanji akan mengantarkan Ketam pulang. Namun, Ketam tidak mpedulikannya dan bahkan semakin memperkuat jepitan hingga Bangau pun mati.
- Alkisah, pada zaman dahulu, terdapat sebuah danau indah berair jernih dan ditumbuhi pohon-pohon teratai yang senantiasa berbunga sepanjang masa. Sekeliling danau itu pun tidak kalah indahnya karena ditumbuhi oleh pohon-pohon rindang yang berjejer rapi.

- “Si Ayam Jago tadi berkokok. Itu tanda hari sudah pagi!” ujar hewan-hewan itu. Mereka kemudian ribut bergumam. Si Burung Hantu menepukkan sayapnya meminta mereka tenang. “Iya! Itu matahari sudah terbit di langit!” ujar Si Jago.

23. Bacalah teks berikut.

Pada suatu hari, seekor semut sedang berjalan-jalan mencari makan di pinggir sungai. Seperti biasa, dia berjalan dengan riang. Namun, karena kurang hati-hati, ia terjatuh ke sungai.

Latar tempat penggalan teks fabel tersebut adalah . . .

- Di atas pohon
- Di sarang burung merpati
- Di tepi hutan
- Di pinggir sungai

24. Bacalah teks berikut.

Ular benar-benar telah pulih kembali kesehatannya setelah petani tadi membarinya susu dan menghangatkannya. Bukannya berterima kasih, ular itu justru menggigit petani. Petani pun berteriak kesakitan, “Oh, betapa bodohnya aku telah memberi pertolongan dan perlindungan kepada ular yang mematikan itu. Sekarang, aku harus membayar semua ini dengan nyawa.”

Pesan moral dalam teks tersebut adalah . . .

- Saling menolong adalah perbuatan baik.
- Jangan menolong orang yang jahat
- Jangan menjadi orang yang bodoh
- Menyayangi hewan adalah sifat terpuji.

25. Kata sifat yang terdapat dalam teks tersebut adalah . . .

- Bodoh
- Mematikan
- Pertolongan
- Perlindungan

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Apakah yang dimaksud dengan teks fabel?
- Tuliskan ciri-ciri fabel.
- Tuliskan struktur teks fabel.
- Apa saja yang membedakan teks cerita moral lain dengan fabel?
- Apa saja yang menjadi kriteria untuk menilai teks fabel?

2 – Menyusun Teks Moral / Fabel

A. Menangkap Makna Teks Moral/Fabel

Perhatikan teks berikut.

Hiu dan Lumba-Lumba

Hiu dan lumba-lumba mempunyai perangai yang berbeda, namun mereka tetap bersahabat. Hiu dikenal mempunyai sifat serakah, ganas, dan kejam. Sifat hiu berlawanan dengan sifat lumba-lumba yang penyabar dan bijak, karena bersahabat, mereka selalu mencari makan bersama-sama.

Suatu hari, mereka beriringan mencari makan di lautan yang dalam. Lumba-lumba senang memangsa ikan-ikan yang kecil, sedangkan hiu lebih suka memangsa ikan-ikan yang besar. Hiu memang mempunyai nafsu makan yang luar biasa. Walaupun telah mendapat ikan yang besar sekalipun, kadang hiu masih suka menangkap mangsa lain. Namun, tidak jarang pula hiu tidak menghabiskan mangsanya karena kekenyangan.

Ketika sampai di sebuah tempat, mereka segera mengejar-mengejar mangsa yang berada di sekitarnya. Hiu dengan buasnya melahap ikan-ikan yang besar, sedangkan lumba-lumba memang tidak berminat memakan ikan-ikan yang besar walaupun sebenarnya mudah didapat.

Tanpa sepengetahuan hiu dan lumba-lumba, tiba-tiba sebuah perahu nelayan berada tepat di atas mereka. Di atas perahu itu, tampak dua orang nelayan yang akan menjaring ikan. Tidak lama kemudian, kedua nelayan itu pun menebarkan jaring-jaring perangkapnya. Hiu yang sedang bernafsu memangsa ikan besar terkejut melihat jaring-jaring yang ditebarkan nelayan itu. Dengan gerakannya yang cepat, hiu dapat melesat dan menghindari jaring-jaring itu.

“Awat, lumba-lumba! Ada jaring perangkap!” teriak hiu memperingatkan lumba-lumba. Namun sayang, karena gerakan ikan lumba-lumba tidak cepat, ia terperangkap.

“Tolong aku, hiu! Aku terperangkap!” jerit lumba-lumba meminta tolong.

Hiu mencoba memberikan pertolongan. Dengan gigi-giginya yang tajam, ia berusaha memutuskan tali jaring-jaring perangkap itu. Namun, usahanya sia-sia karena kedua nelayan itu segera menarik jaring perangkapnya. Dengan sekuat tenaga, perlahan-lahan hasil tangkapan itu dapat ditarik.

Kutipan fabel di atas bercerita tentang persahabatan hiu dan lumba-lumba. Makna di balik fabel itu adalah persahabatan yang terjalin oleh dua hewan yang sangat berbeda. Dengan begitu, kita dapat mengatakan bahwa amanat fabel tersebut adalah “jangan jadikan perbedaan sebagai halangan persahabatan”. Ketika menangkap makna fabel, otomatis kita akan menyingkap amanatnya pula. Hal ini disebabkan makna fabel sangat erat kaitannya dengan amanat karena inti fabel adalah amanat (pesan moral).

B. Menyusun Teks Moral/Fabel

Secara umum, teks moral/fabel dapat ditulis dengan membuat bagian-bagian berikut.

- Eksposis, yaitu penggambaran latar, situasi, dan tokoh utama.
- Komplikasi, yaitu peristiwa yang menggambarkan konflik meningkat.
- Klimaks, yaitu titik minat tertinggi dalam konflik.
- Penyelesaian, yaitu penggambaran akhir konflik.
- Amanat, yaitu pesan moral sebagai penutup, dapat bersifat tersurat ataupun tersirat.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Moral/Fabel

Kegiatan menelaah dan merevisi teks disebut juga menyunting. Menyunting adalah memperbaiki karangan berdasarkan kaidah-kaidah yang benar. Kaidah ini meliputi ejaan tanda baca, pilihan kata, kalimat, paragraf, sistematik penyajian, ketebacaan, dan kebenaran konsep. Tujuan penyunting adalah menyiapkan suatu karangan supaya lebih baik dan menghilangkan kesalahan yang mungkin ada dalam karangan tersebut.

Perhatikan kalimat berikut.

Ikan hiu dan lumba-lumba mempunyai perangai yang berbeda, tetapi kalian tetap bersahabat.

Ada beberapa kesalahan yang harus disunting pada kalimat di atas. Pertama, *kan hiu dan lumba-lumba* harusnya *Hiu dan lumba-lumba*, kata *ikan* tidak perlu ditulis karena hiu sudah pasti ikan, dan lumba-lumba bukan ikan, melainkan mamalia air. Tanda hubung pada kata *lumba-lumba* juga harus ditulis serangkai (tanpa spasi). Kesalahan berikutnya adalah kata ganti *kalian* seharusnya *mereka*.

D. Meringkas Teks Moral/Fabel

Meringkas teks moral/fabel juga sering disebut membuat sinopsis. Sinopsis merupakan bentuk ringkas suatu karya yang dibuat untuk memicu pembaca untuk membaca versi utuhnya. Unsur intristik dan ide utama dalam sinopsis tetap dipertahankan. Namun, keindahan gaya bahasa, deskripsi, dan detail-detail kecil dihilangkan. Jumlah halaman dalam sinopsis dibatasi, misalnya hanya 1-2 halaman atau sepersepuluh halaman aslinya.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat sinopsis adalah sebagai berikut.

1. Membaca naskah asli dengan saksama untuk menangkap gagasan utama penulis.
2. Menandai bagian-bagian penting yang membentuk karya itu.
3. Membuat ringkasan awal berdasarkan bagian-bagian penting yang telah ditandai. Kalimat yang digunakan hendaknya efektif dan menarik. Kalimat harus dapat mewakili rangkaian jalan cerita aslinya.
4. Percakapan cukup ditulis bagian yang sangat penting saja.
5. Sinopsis tidak boleh mengungkap kejutan-kejutan atau akhir cerita. Hal ini dilakukan agar pembaca tetap dapat menikmati karya itu. Hingga tuntas.

Perhatikan contoh ringkasan dari fabel “Hiu dan Lumba-Lumba” berikut.

Hiu dan lumba-lumba ada dua sahabat yang berbeda perangai. Lumba-lumba penyabar dan bijak, sedangkan hiu serakah dan ganas. Suatu hari, hiu dan lumba-lumba sedang mencari ikan bersama. Hiu selalu mencari ikan-ikan besar untuk dimakan, sedangkan lumba-lumba selalu mencari ikan kecil. Tiba-tiba, datang perahu nelayan dan mencoba menangkap hiu dan lumba-lumba. Hiu dapat menghindari, tetapi lumba-lumba tertangkap. Hiu berusaha menolong sahabatnya itu, namun gagal. Bagaimanakah nasib mereka selanjutnya?

Soal Latihan Bab – 2

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (✗) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 1-3.

Pada suatu pagi, Kupu si kupu-kupu terbang sambil diikuti oleh seekor lebah kecil bernama Lebi.
 “Lebi, kenapa kamu mengikutiku terus?” bentak Kupu membuat Lebi terkejut.
 “Anu . . . aku kagum pada sayapmu yang indah itu,” jawab Lebi dengan gugup.
 “Tentu saja. Sayapku memang indah. Tidak seperti sayapmu yang jelek itu,” kata Kupu ketus.

1. Watak tokoh Lebi pada kutipan tersebut adalah
 - a. Mudah dendam
 - b. Mudah marah
 - c. Mudah gugup
 - d. Mudah terkejut
2. Tema kutipan tersebut adalah
 - a. Persaingan
 - b. Permusuhan

- c. Persahabatan
- d. Kesombongan

3. Pesan moral yang terdapat pada kutipan tersebut adalah
 - a. Jangan suka menghina orang lain
 - b. Jujurlah jika kamu kagum akan kecantikan orang lain
 - c. Janganlah mudah marah ketika berselisih pendapat
 - d. Janganlah tinggal hati jika memiliki kelebihan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 4-6.

Setiap tahun Pak Berang-berang memperbaiki rumahnya. Rumahnya terletak di pinggir danau dan terbuat dari potongan dahan serta ranting pohon. Rumah Pak Berang-berang tampak kokoh dan bagus. Ia dan keluarga tinggal dengan nyaman, di dalam rumah tersebut. Namun, ada satu hewan yang selalu menertawakan Pak Berang-

berang. Dia adalah Pak Beruang. Pak Beruang selalu menganggap rendah hewan lainnya, khususnya Pak Berang-berang.

4. Kutipan teks tersebut termasuk jenis teks
 - a. Eksposisi
 - b. Narasi
 - c. Deskripsi
 - d. Eksplanasi

5. Kutipan cerita tersebut dapat diringkas sebagai berikut
 - a. Pak Berang-Berang sibuk memperbaiki rumahnya yang rusak.
 - b. Pak Beruang selalu menertawakan Pak Berang-Berang.
 - c. Setiap Pak Berang-Berang memperbaiki rumah, Pak Beruang selalu menertawakannya.
 - d. Pak Beruang membuat rumah untuk Pak Berang-Berang.

6. Setiap tahun Pak Berang-berang memperbaiki rumahnya.
Perbaiki tanda baca yang tepat pada kalimat di atas adalah
 - a. Setiap tahun, pak Berang-Berang memperbaiki rumahnya.
 - b. Setiap tahun, Pak berang-berang memperbaiki rumahnya.
 - c. Setiap tahun, pak berang-berang memperbaiki rumahnya.
 - d. Setiap tahun Pak Berang-Berang memperbaiki rumahnya.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 7-9.

Gora dan Gori adalah dua gurita bersaudara. Walaupun bersaudara, sifat mereka berdua sangat berbeda. Gora sang kakak adalah anak yang rajin dan bersih, sedangkan Gori, sang adik, malas dan jorok, Uff, kadang-kadang Gora harus menutup hidung kalau ada di dekat Gori. Badan Gori kotor dan bau. Gori senang bermain lumpur, tetapi malas mandi.

7. Penggambaran watak pada kutipan tersebut menggunakan teknik
 - a. Secara langsung oleh pengarang
 - b. Secara tidak langsung dengan tingkah laku
 - c. Lingkungan tokoh tersebut
 - d. Keadaan fisik tokoh

8. Berdasarkan peristiwa yang dialami tokoh, kutipan tersebut termasuk tahap
 - a. Eksposisi
 - b. Komplikasi
 - c. Penyelesaian
 - d. Klimaks

9. Amanat yang ingin disampaikan oleh pengarang dalam kutipan tersebut adalah
 - a. Jangan malas mandi
 - b. Saling mengingatkan sesama saudara
 - c. Selalu menjaga kebersihan badan
 - d. Mandi lumpur menyehatkan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 10-14.

Seekor katak langsung melatih bernyanyi saat terbangun. Ia sangat ingin sekali mengikuti lomba menyanyi. Lalu lewatlah Bebe Bebek. "Hai, Kakak Katak. Kau ingin ikut lomba menyanyi?"
"iya, Bebe."
"Baiklah, teruslah bernyanyi dan berlatih."
Setelah Bebe Bebek berlalu, Kaka menersukan latihannya. Tidak lama kemudian terdengar suara tawa cekikikan, rupanya Kuci Kucing dan Gugu Anjing sedang tertawa geli melihat Kaka.
" Hahaha.. kamu ingin ikut lomba menyanyi. Suaramu kan jelek!" Cibir Gugu.
"Seperti suara kaleng jatuh," timpal Kuci.

10. Tokoh utama pada kutipan di atas adalah
 - a. Kuci Kucing
 - b. Kaka Katak
 - c. Bebe Bebek
 - d. Gugu Anjing

11. Penggambaran watak pada teks tersebut dilakukan dengan teknik
 - a. Disebutkan oleh pengarang
 - b. Dialog antar tokoh
 - c. Dialog tokoh itu sendiri
 - d. Tingkah laku tokoh

12. Berdasarkan peristiwa yang dialami tokoh, kutipan teks tersebut termasuk tahap
 - a. Klimaks
 - b. Komplikasi
 - c. Eksposisi
 - d. Moral

13. “Hahaha.. kamu ingin ikut lomba menyanyi. Suaramu kan jelek!” Cibir Gugu.
Perbaiki ejaan dan tanda baca yang tepat untuk kalimat di atas adalah
- “ Hahaha... kamu ingin ikut lomba menyanyi. Suaramu kan jelek!” cibir Gugu.
 - “Hahaha... kamu ingin ikut lomba menyanyi. Suaramu kan jelek!” cibir Gugu.
 - “Ha ha ha! Kamu ingin ikut lomba menyanyi. Suaramu kan jelek!” cibir Gugu.
 - “Ha ha ha! Kamu ingin ikut lomba menyanyi? Suaramu ‘kan jelek!’ cibir Gugu.
14. Seekor katak langsung melatih bernyanyi saat bangun tidur ia sangat ingin sekali mengikuti lomba menyanyi.
Perbaiki kalimat di atas supaya menjadi efektif adalah
- Seekor katak langsung berlatih bernyanyi saat bangun tidur. Ia ingin sekali mengikuti lomba menyanyi.
 - Seekor katak langsung berlatih bernyanyi saat bangun tidur. Ia sangat ingin sekali mengikuti lomba menyanyi.
 - Seekor katak langsung melatih bernyanyi saat bangun tidur. Ia ingin mengikuti lomba menyanyi.
 - Seekor katak langsung berlatih bernyanyi saat bangun tidur. Ia ingin mengikuti lomba menyanyi.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 15-17.

WHUUSH!
Angin kencang bertiup
Leo dan teman-temannya mencari tempat berlindung.
“Jangan berlindung di bawah pohon tua itu!” seru Leo kepada Kolin dan Kija yang tampak meringkuk di bawah pohon. Namun, mereka mengabaikan peringatan Leo karena Leo adalah seekor singa.
Tiba-tiba ... KRRAAKKK!
Dahan pohon itu patah!
Dengan melompat cepat, Leo menahan dahan pohon yang hampir menimpa Kolin dan Kija. Kolin dan Kija terpana menatap wajah Leo yang menahan beratnya pohon. “Ayo, cepat lari dari sini! Aku tak bisa menahan pohon ini lama-lama!” seru Leo menyadarkan Kolin dan Kija. Kolin dan Kija pun langsung melompat menjauh. Leo langsung melepas pohon yang berat itu ke tanah.
“Kenapa kamu menyelamatkan kami? Padahal kami tidak percaya kepadamu. Kami tidak mendengarkan nasihatmu,” tanya Kolin. Kija mengangguk-angguk.
“Kamu ini bicara apa? Kalian berdua adalah sahabatku. Tentu saja aku akan melindungi semua sahabatku,” ujar Leo sambil tersenyum tulus. “sekarang lebih, baik kita pulang. Sebentar lagi malam.”

15. Watak tokoh Leo pada kutipan tersebut adalah
- Perhatian
 - Berhati lembut
 - Murah senyum
 - Penyelamat
16. Penyelesaian konflik pada kutipan tersebut adalah
- Leo dan teman-temannya pulang menjelang malam
 - Kolin, Kija, dan Leo mencari tempat berlindung
 - Kolin dan Kija tidak mengindahkan peringatan Leo
 - Leo menerjang dahan pohon yang hampir roboh
17. Latar yang tergambar pada kutipan tersebut adalah
- Malam hari, hujan.
 - Senja, hari berangin
 - Malam, hari berangin
 - Senja, hujan

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 18-20.

Lomba menyanyi disekolahkan di gelar. Kaka telah berusaha sangat keras sekali agar supaya dapat menjadi juara. Namun, semua peserta merasa yakin kalau Kuci yang akan menjadi pemenangnya. Kuci dan Gugu memandang Kaka dengan geli.

“Ha ha ha! Ternyata kamu tetap nekat ikut lomba nyanyi?” ejek Kuci.

Kaka tidak menggubrisnya. Tekadnya sudah bulat.

Akhirnya tibalah saatnya pengumuman lomba.

“Pemenangnya adalah Kakaaaa!” seru Ibu Burung Gereja yang menjadi juri.

Kaka tidak percaya dengan apa yang didengarnya.

18. Pesan moral yang ingin disampaikan oleh pengarang adalah
- Janganlah kita terlena dengan sanjungan penonton.
 - Harus tetap bersemangat walau banyak rintangan.
 - Selalu berpikir positif ketika menghadapi suatu permasalahan.
 - Jangan berbuat sewenang-wenang kepada teman.
19. Pernyataan yang sesuai dengan kutipan tersebut adalah
- Kuci dan Gugu menjadi pemenang lomba.
 - Kaka tetap bertekad mengikuti lomba menyanyi.
 - Hati Kaka ciut mendengar ejekan temannya.
 - Semua peserta mengejek Kaka.
20. Lomba menyanyi disekolahkan di gelar. Kaka telah berusaha sangat keras sekali agar supaya menjadi juara.
- Perbaiki kalimat di atas supaya menjadi kalimat efektif adalah
- Lomba menyanyi disekolah pun di gelar. Kaka telah berusaha sangat keras agar menjadi juara.
 - Lomba menyanyi di sekolah pun di gelar. Kaka telah berusaha sangat keras agar menjadi juara.
 - Lomba menyanyi di sekolah pun di gelar. Kaka telah berusaha keras supaya menjadi juara.
 - Lomba menyanyi di sekolah pun digelar. Kaka telah berusaha keras agar menjadi juara.
21. Pernyataan berikut yang dapat dikembangkan menjadi sebuah teks fabel adalah
- Bermain petasan menjelang bulan puasa.
 - Liburan sekolah yang menyenangkan di desaku.
 - Sepatu tua berwarna coklat milik Pak Karel.
 - Sifat gotong royong semut.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 22-25.

Ayam Jago Baru

Ada ayam jago baru di dusun itu. Dia datang dari kota yang jauh ... sekali. Suatu ketika, dalam tidurnya jago itu terjaga. Sbelah matanya yang masih mengantuk membuka pelan. Di langit, dia melihat benda bundar berwarna kuning keemasan.

“Itu pasti matahari!” serunya. Maka walaupun masih mengantuk, dia melompat ke atas pagar.

“Kukutuyuuk! Hari sudah pagi!” kokoknya keras-keras.

Induk-induk ayam bergegas berlarian keluar. Mereka mulai mengais-ngais mencari makan. “Wah, betapa gelapnya hari ini!” keluh mereka.

Sapi-sapi pun perlahan-lahan turun ke halaman. “Wah rupanya Pak Tani terlambat mengajak kita ke sawah!” ujar mereka.

“Astaga, sudah pagi lagi!” gumam anjing gembala. Dia masih capek dan mengantuk. Sehari tadi, dia berlari-lari ikut menjaga kambing dan padi.

Tiba-tiba, seekor burung hantu terbang melintas dan hinggap di pohon dekat mereka.

“Kamu siapa?” tanya si ayam jago baru. “Aku? Tentu saja burung hantu! Memangnya siapa lagi?” jawabnya. “Dari pada itu, mengapa kalian ribut-ribut di tengah malam begini?”

“Si ayam jago tadi berkokok. Itu tanda hari sudah pagi!” ujar binatang-binatang itu. Mereka kemudian ribut bergumam. Si burung hantu menepukkan sayapnya, meminta mereka tenang.

“Lho, memang sudah pagi, kok! Itu matahari sudah terbit di langit!” ujar si jago yakin.

Burung hantu tertawa terbahak-bahak. “Itu bukan matahari! Itu bulan purnama!” katanya di sela tawa. Binatang-binatang kembali bergumam. Mereka kembali ke tempat masing-masing dan tidur lagi.

Si ayam jago baru merasa malu. Dia berjanji besok lagi akan membuka kedua matanya lebar-lebar. Dia harus yakin yang dilihatnya adalah matahari. Setelah itu, baru dia akan berkokok.

22. Watak tokoh ayam jago pada kutipan tersebut adalah
- Senang membantu
 - Ceroboh
 - Suka membangunkan hewan lain
 - Selalu mengingatkan
23. “Itu bukan matahari itu bulan purnama!” katanya di sela tawa.
Binatang-binatang kembali bergumam. Mereka kembali ke tempat masing-masing dan tidur lagi. Peristiwa dalam kutipan tersebut termasuk tahap
- Konflik
 - Peleraian
 - Komplikasi
 - Klimaks
24. Pernyataan yang bukan merupakan penanda latar waktu adalah
- Di langit, dia melihat benda bundar berwarna kuning keemasan.
 - “Lho, memang sudah pagi, kok! Itu matahari sudah terbit di langit!” ujar si jago yakin.
 - Mereka mengeluhkan betapa gelapnya hari ini.
 - Tiba-tiba, seekor burung hantu melintas dan hinggap di pohon dekat mereka.
25. Ringkasan yang tepat dari kutipan tersebut adalah
- Ayam jago berkokok dan hewan-hewan merasa senang dibangunkan.
 - Ayam jago berkokok dan burung hantu mengingatkan ayam jago.
 - Burung hantu datang dan hewan-hewan keewa pada ayam jago.
 - Burung hantu mengingatkan ayam jago supaya berhati-hati.

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Jelaskan hubungan antara makna dan amanat pada fabel.
- Tuliskan bagian-bagian yang perlu dibuat dalam menyusun teks fabel.
- Kaidah apa sajakah yang mesti diperhatikan dalam menyunting teks fabel?
- Mengapa kita harus menyunting teks fabel?
- Tuliskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam meringkas teks fabel.

3 – Memahami Teks Ulasan

A. Memahami Karakteristik Teks Ulasan

Perhatikan teks berikut.

Anda harus menempatkan diri Anda di posisi Steve Kloves, penulis naskah seri petualangan Harry Potter yang telah mengadaptasi seluruh karya J. K. Rowling (kecuali *Harry Potter and the Order of the Phoenix*, 2007). Untuk *Harry Potter and the Deathly Hallows*, Kloves harus mengadaptasi sebuah buku setebal lebih dari 700 halaman menjadi dua buah film yang berdurasi total hampir sepanjang 5 jam. Bukan hal yang mudah, tentu saja, karena setiap halaman *Harry Potter and the Deathly Hallows* dipenuhi berbagai detail cerita yang cukup kompleks. Mau tidak mau, banyak dari bagian cerita tersebut yang harus dibuang dan tidak digunakan dalam versi filmnya. Hal inilah yang mungkin membuat beberapa karakter terkesan memiliki peran yang kurang begitu mampu ditonjolkan atau beberapa adegan yang terasa berjalan terlalu singkat.

Teks di atas adalah contoh teks ulasan. Teks tersebut mengulas sebuah film, yaitu *Harry Potter and the Deathly Hallows*. Disebut teks ulasan karena isinya adalah hasil mengulas atau meninjau suatu karya. Karya tersebut dapat berupa film, buku, benda, dan sebagainya. Ulasan dibuat untuk menunjukkan kualitas, kelebihan, dan kekurangan suatu karya sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca. Adapun cerita adalah sebagai berikut :

1. Menggunakan kata-lata yang menyatakan subjektivitas dan keberpihakan penulis, misalnya *berbeda dengan ... , karya ini sungguh ... , dan sebagainya*.
2. Penggunaan kata yang menyatakan persetujuan/penolakan.

B. Membandingkan Teks Ulasan dengan Jenis Teks Lainnya

Perhatikan teks berikut.

Teks 1

Pernakah anda menghadapi situasi tertentu dengan perasaan takut? Bagaimana cara mengatasinya? Di bawah ini, ada lima jurus untuk mengatasi rasa takut tersebut. Pertama, persiapkan diri Anda sebaik-baiknya bila menghadapi situasi atau suasana tertentu. Kedua, pelajari sebaik-baiknya bila menghadapi situasi tersebut. Ketiga, pupuk dan binalah rasa percaya diri. Keempat, setelah timbul rasa percaya diri, pertebal keyakinan Anda. Kelima, untuk menambah rasa percaya diri, kita harus menambah kecakapan atau keahlian melalui latihan atau belajar sungguh-sungguh.

Teks 2

Tetapi ozon adalah pengobatan suatu penyakit dengan cara memasukkan oksigen murni dan ozon berenergi tinggi ke tubuh melalui darah. Tetapi ozon sangat bermanfaat bagi kesehatan, baik untuk menyembuhkan maupun mencegah penyakit.

Kedua teks di atas bukan merupakan teks ulasan, melainkan teks eksposisi. Seperti sudah dituliskan di atas bahwa ciri teks ulasan adalah adanya keberpihakan penulis tentang sesuatu yang diulas. Kedua teks di atas tidak berisi keberpihakan penulis, tetapi berisi penyajian sebuah pengetahuan atau informasi. Sementara teks eksposisi adalah teks berisi argumentasi penulisnya yang bertujuan memaparkan, menjelaskan, menyampaikan informasi suatu masalah.

C. Mengklasifikasi Teks Ulasan

Berikut adalah struktur teks ulasan.

1. Judul, menggambarkan isi secara keseluruhan.
2. Pendahuluan, menyatakan topik yang akan diulas.
3. Paragraf, menyatakan keberpihakan penulis.
4. Simpulan, menegaskan kembali keberpihakan penulis.

Contoh:

1. Pendahuluan

Orde Phoenix adalah salah satu episode dari buku Harry Potter. Anda merasa mengerti dan tertarik membacanya pada saat Anda membaca sampai akhir.

2. Keberpihakan penulis

saya benar-benar mencintai Harry Potter. Semua seri tersebut akan selalu mempunyai tempat khusus di hati saya. Namun, saya harus mengatakan bahwa dari semua buku, episode ini bukan favorit saya. Ketika seri dimulai, semua bagaikan pengalaman meminum secangkir besar cokelat panas. Cerita-ceritanya terang, cepat, menarik, dan memuaskan.

3. Penegasan keberpihakan penulis

Kisah “nyata” tampaknya terjadi di 1/3 babak dari buku, dan bagian ini saya cintai. Saya benar-benar menyukai ending (dan, saya menangis!). Sesedih itu. Bagian ini dikemas dengan “pukulan” dan itu membuat saya sangat peduli akan ceritanya. Buku ini tetap menjadi salah satu yang terbaik.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Ulasan

Kelebihan atau kekurangan teks ulasan dapat dinilai dari aspek isi dan penggunaan bahasanya. Apakah teks ulasan sudah sesuai dengan struktur teks ulasan? Apakah penggunaan bahasa sudah sesuai dengan EYD?

Dalam membuat ulasan terdapat keberpihakan penulis. Hal yang perlu diperhatikan adalah keberpihakan tersebut harus disertai argumen yang logis. Penilaian penulis tentang buku atau film yang diulas juga harus objektif?

Perhatikan teks berikut.

Saya benar-benar mencintai Harry Potter. Semua seri tersebut akan selalu mempunyai tempat khusus di hati saya.

Petikan teks di atas merupakan ulasan yang berisi keberpihakan penulis, tetapi tidak disertai argumen yang logis. Bagian ini hanya menyatakan keberpihakan penulis secara pribadi (subjektif).

Soal Latihan Bab – 3

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (x) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

- Berikut ini yang bukan merupakan pengertian teks ulasan adalah
 - Tinjauan
 - Evaluasi
 - Menggambarkan
 - Kupasan
- Berikut ini yang bukan ciri-ciri teks ulasan adalah
 - Adanya keberpihakan penulis
 - Menyatakan sudut pandang penulis
 - Penggunaan kata yang menyatakan persetujuan/penolakan
 - Penggunaan kata yang terperinci dan detail
- Penggalan teks di atas merupakan ulasan karena
 - Mengupas film “Iron Man”
 - Menceritakan isi film “Iron Man”
 - Meringkas isi film “Iron Man”
 - Mendeskripsikan film “Iron Man”
- Penggalan ulasan film di atas adalah bagian dari struktur
 - Judul ulasan
 - Pendahuluan ulasan
 - Keberpihakan penulis ulasan
 - Pernyataan persetujuan penulis ulasan
- Berikut yang bukan contoh teks ulasan adalah
 - Di dua seri sebelumnya, banyak sekali ditampilkan sisi keglamoran Tony Stark (Robert Downey Jr.) dengan segala kemewahannya. Namun, di bagian ketiga ini, sisi seorang superhero yang lebih humanis banyak sekali ditonjolkan oleh si pembuat filmnya (Shane Black sebagai sutradara). Seperti digambarkan betapa terpuruknya sang jutawan Tony Stark

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 3 dan

4.

Seri ketiga kasih si manusia besi, Iron Man, memang sudah sangat ditunggu dan dinantikan oleh para penggemar setianya. Betapa tidak? Dua seri sebelumnya seperti telas membius jutaan manusia untuk melihat kecanggihan dan kehebatan manusia berbalut baju zirah dengan cerita yang menarik.

ketika rumah sekaligus markasnya berhasil dihancurkan oleh anak buah Mandarin.

- b. Tentunya sangat disarankan untuk menyaksikan film ini sampai credit scene berakhir karena ada adegan tambahan yang ditampilkan di akhir cerita.
- c. Bukan Cuma Argentina, ternyata. Meski disudahi oleh Quino pada 1973, komik strip “Mafalda” masih terus dibaca dan dicetak ulang. Komik ini total terkumpul menjadi 10 jilid dan sudah diterjemahkan ke dalam 30 bahasa di dunia. Bahkan Umberto Eco pun memberikan pengantar pada edisi pertama versi Italia. Tidak hanya itu, pada 1976, Perserikatan Bangsa-Bangsa memakai “Mafalda” sebagai ilustrasi 10 tahun Konvensi Hak-Hak Anak. Lalu, dengan diterbitkannya seri ini oleh Keputusakaan Populer Gramedia mulai Oktober 2009, akankah pesona “Mafalda” ikut memasuki kalangan pembaca di Indonesia?
- d. Kebanyakan gempa bumi disebabkan pelepasan energi yang dihasilkan oleh lempengan yang bergerak. Semakin lama, terkena itu kian membesar dan akhirnya mencapai pada keadaan yang tidak dapat ditahan oleh pinggiran lempengan. Pada saat itulah, gempa bumi terjadi.

6. bacalah teks ulasan berikut.

Harry Potter dan Piala Api (judul bahasa Inggris: *Harry Potter and the Goblet of Fire*) adalah buku keempat dari seri novel *Harry Potter* karya J. K. Rowling. Buku ini diluncurkan di Indonesia pada bulan Oktober 2001. Versi asli bahasa Inggris dipublikasikan pada Juli 2000 dengan promosi yang lebih besar melebihi buku mana pun hingga saat itu-dikalahkan hanya oleh sekuel-sekuelnya, *Orde Phoenix* dan *Pangeran Berdarah Campuran*. *Piala Api* merupakan buku yang cukup tebal untuk ukuran buku anak-anak, mencapai 882 halaman untuk versi Indonesianya, 636 halaman untuk versi Inggris dan 734 untuk rilis Amerika Serikat.

Penggalan ulasan di atas merupakan struktur ulasan pada bagian

- a. judul
- b. pendahuluan
- c. persetujuan/penolakan penulis
- d. simpulan

7. berikut yang bukan merupakan teks ulasan adalah

- a. Narkoba (singkatan dari narkotika, psikotropika dan bahan adiktif berbahaya lainnya) adalah bahan/zat yang jika dimasukkan ke tubuh manusia, baik secara oral/diminum, dhirup, maupun disuntikkan, dapat mengubah pikiran, suasana hati atau perasaan, dan perilaku seseorang. Narkoba dapat menimbulkan ketergantungan (adiksi) fisik dan psikologis.
- b. Kata-kata dalam buku ini banyak yang sulit untuk dipahami. Keterangan penjelas kata-kata yang sulit dipahami tersebut kurang lengkap, hanya sebagainya saja. Sambungan cerita antara bab yang satu dengan bab yang lainnya kurang pas.
- c. Sekilas, novel *Perahu Kertas* tampak standar dan biasa-biasa saja karena bertemakan cinta. Namun, seolah-olah novel ini membuka sebuah cakrawala baru. Cerita tentang cinta, tetapi banyak unsur lain yang mendukung dan kuat dalam novel ini yang membuat novel ini begitu inspiratif dan edukatif, seperti tentang mimpi, persahabatan, dan kekeluargaan.
- d. Dari novel ini, kita juga belajar arti dari sebuah perjuangan dalam meraih cita-cita dan impian yang kita damba-dambakan. Jadi, untuk seseorang yang sedang putus asa dan kehilangan semangatnya, novel ini layak dikonsumsi untuk membangkitkan semangat dan menambah inspirasi.

8. bacalah teks berikut.

Dari buku ini, pikirkan kita jadi terbuka tentang bagaimana seharusnya memilih sistem transportasi yang aman, nyaman, murah dan hemat waktu. Jadi, dampak transportasi dalam kehidupan tak akan mengganggu produktivitas serta tak mencuri waktu kita untuk bersenang-senang.

Dengan waktu lebih yang kita punya, kita jadi bisa meluangkan waktu untuk sembahyang, periksa gigi ke dokter atau kesehatan lainnya, olahraga, tidur cukup, kebersamaan dengan keluarga, nyalon, tidur berkualitas, dan lain sebagainya.

Struktur teks ulasan di atas adalah

- a. pendahuluan
- b. persetujuan penulis
- c. penolakan penulis
- d. simpulan

9. bacalah teks berikut.

Teks 1

Buku ini layak dibaca, bahkan bagi yang tidak menyukai teori-teori rumit dunia paralel dan perebutan kekuasaan. Buku ini mengalir ringan. Tampaknya buku ini akan memiliki sekuel, karena pada sampul belakang terdapat kalimat Buku pertama dari serial “BUMI”. Saya penasaran ingin segera membaca serial berikutnya.

Teks 2

Untuk mencegah wabah demam berdarah (DB), pemerintah perlu melakukan monitoring, mungkin setiap enam bulan sekali atau bahkan ketika musim hujan tiba. Selain itu, pemerintah perlu memberikan imbauan kepada masyarakat dan membuat iklan masyarakat untuk turut berpartisipasi langsung memberantas DB.

Perbedaan kedua teks di atas adalah

- a. teks 1 merupakan ulasan karena berisi penilaian penulis tentang sebuah karya, sedangkan teks 2 merupakan eksposisi karena menginformasikan sesuatu.
 - b. Teks 1 bukan ulasan karena menginformasikan sebuah buku, sedangkan teks 2 adalah teks argumentasi.
 - c. Teks 1 dan teks 2 merupakan teks ulasan.
 - d. Teks 1 dan teks 2 bukan teks ulasan.
10. kalimat berpihakan penulis dalam sebuah teks ulasan adalah
- a. Buku *Time is More Valuable than Money* (Dampak Transportasi pada Hidup Kita) membahas berbagai sistem transportasi yang ada di dunia, mulai dari yang paling konvensional sampai modern. Semua diulas untuk memberikan gambaran bagaimana kebijakan kita dalam memilih modal transportasi yang lebih efektif dalam menunjang aktivitas sehari-hari.
 - b. Predikat “Pemenang Berbakat Lomba Novel Amore” yang tersemat pada novel ini membuat saya nggak bisa menahan diri untuk nggak membelinya. Menurut saya, predikat itu lebih seksi kedengarannya daripada pemenang 1, 2, dan 3.
 - c. Bicara masalah waktu, sangat erat juga dengan dampak transportasi dalam hidup kita. Yoris Sebastian peraih international Young Creative

Entrepreneur of The Year Awards 2006 ini menuliskan hal ini dalam sebuah buku berjudul *Time is More Valuable than Money*.

- d. Selain plot dan bahasa yang mudah dicerna, kekuatan dari buku ini adalah karakter-karakternya yang menarik. Cerita ini dibangun di atas setting lokal yang saya anggap merupakan gambaran dari Indonesia, lingkungan yang sehari-hari saya tinggali. Karakter-karakter utamanya diberi nama yang cukup Indonesiawi. Mereka juga mewakili keseharian remaja-remaja Indonesia yang berangkat sekolah naik angkutan umum, yang jajan bakso kala istirahat, dan yang disetrap berdiri di luar kelas karena tidak membuat PR.

bacalah teks ulasan berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 12.

Film omnibus kini sedang menjadi tren di kalangan produser dan pembuat film di Indonesia. Hal tersebut lantaran dalam satu film bisa terdiri atas beberapa cerita dengan alur yang berbeda dan para pemain yang beragam. Contohnya film “Princess Bajak Laut & Alien” yang merupakan film omnibus pertama untuk anak-anak yang akan tayang di bioskop mulai 9 januari.

Dengan menggunakan berbagai tema film yang berbeda, keempat sutradara, Rizal Mantovani, Eko Kristianto, Upi, dan Alfani Wiryawan serta eksekutif produser Reani A. Daniel kali ini menyuguhkan sesuatu yang berbeda bagi dunia perfilman Indonesia. Film ini juga bukan hanya diisi oleh orang-orang andal dan penuh bakat di dalamnya. Melainkan juga lagu soundtrack-nya digarap oleh Aksan Sjaman yang sudah malang melintang di dunia musik.

11. pernyataan yang tidak sesuai dengan teks ulasan di atas adalah
 - a. Teks ulasan di atas merupakan ulasan film.
 - b. Paragraf pertama merupakan pendahuluan teks ulasan.
 - c. Keberpihakan penulis ada pada paragraf kedua.
 - d. Paragraf kedua merupakan simpulan teks.
12. kalimat yang menyatakan persetujuan penulis pada teks ulasan di atas adalah
 - a. Film omnibus kini sedang menjadi tren di kalangan produser dan pembuat film di Indonesia
 - b. Contohnya film “Princess Bajak Laut & Alien” yang merupakan film omnibus pertama untuk

anak-anak yang akan tayang di bioskop mulai 9 januari

- c. Hal tersebut lantaran dalam satu film bisa terdiri dari beberapa dan para pemain yang beragam
- d. Film ini juga bukan hanya diisi oleh orang-orang andal dan penuh bakat di dalamnya. Melainkan juga lagu soundtrack-nya digarap oleh Aksan Sjuman yang sudah malang melintang di dunia music

13. berikut yang merupakan simpulan dari sebuah teks ulasan adalah
- a. bicara masalah waktu, sangat erat juga dengan dampak transportasi dalam hidup kita. Yoris Sebastian, peraih International Young Sebastian, peraih International Young Creative Entrepreneur of The Year award 2006 ini, menuliskan hal ini dalam sebuah buku berjudul *Time is More Valuable than Money*
 - b. dari buku ini, pikiran kita jadi terbuka tentang bagaimana seharusnya memilih sistem transportasi yang aman, nyaman, murah, dan hemat waktu. Jadi, dampak transportasi dalam kehidupan tak akan mengganggu produktivitas serta tak mencuri waktu kita untuk bersenang-senang.
 - c. Menelusuri lembar demi lembar, terasa bahwa novel ini memang bukan sekedar menampilkan keamora-annya, melainkan penulis mengeksplor kemampuannya dalam menguntai kata. Langsung terbayang riset yang nggak main-main untuk menghasilkan deskripsi yang detail dan cantik. Yup! Saya pikir di situlah salah satu kekuatan novel ini.
 - d. Walhasil, *You are A Leader!* Layak menjadi bacaan wajib dan panduan bagi para aktivis yang tergerak untuk menjadi agen-agen perubahan pada zaman modern ini.
14. pernyataan yang benar tentang perbedaan teks ulasan dan teks eksposisi adalah

D	Keberpihakan penulis disertai argumen	Pendapat penulis tidak perlu disertai argumen
---	---------------------------------------	---

15. berikut merupakan kalimat yang berisi simpulan penulis dalam sebuah teks ulasan
- a. kebanyakan orang tua di Indonesia mengabaikan pendidikan usia dini ketika memulai proses pendidikan bagi anak-anak mereka.
 - b. Matahari merupakan sumber kehidupan untuk semua makhluk yang ada di bumi ini.
 - c. Cara belajar yang efektif sangat membantu dalam mengingat-ingat pelajaran sehingga nilai ulangan dan ujian akan baik dan sesuai dengan keinginan.
 - d. Novel ini recommended. Cover-nya juga asyik, dengan warna cakep dan nuansa Hindi-nya. Dan novel ini nggak heran dianugerahi predikat 'pemenang berbakat'. Jadi, nggak bakal nyesel kalau kalian beli. Judulnya betul-betul menggambarkan isi cerita, A Miracle of Touch.
16. Persetujuan penulis dalam sebuah teks ulasan ditunjukkan dalam kalimat berikut
- a. Tetapi seolah-olah novel Perahu Kertas membuka sebuah cakrawala baru. Cerita tentang cinta namun banyak unsur lain yang mendukung dan kuat dalam novel ini yang membuat novel ini begitu inspiratif dan edukatif, seperti tentang mimpi, persahabatan, dan kekeluargaan.
 - b. Dalam buku ini, Yoris juga berbagi informasi tentang Komunitas Nebengers yang digagas oleh Andreas Aditya pada tahun 2011, yakni sebuah komunitas yang memberi dan menggunakan tebengan.
 - c. Tak ketinggalan beberapa petikan bahasa Hindi turu menambah suasana ke-Hindi-an.
 - d. Pada halaman awal, Yoris mengungkapkan bahwa misteri waktu tak pernah bisa dipecahkan sekalipun oleh orang genius sekaliber Albert Einstein.

	Teks Ulasan	Teks Eksposisi
A	Bertujuan memberikan tinjauan	Bertujuan menyampaikan informasi
B	Terdapat pernyataan pendapat penulis	Tidak terdapat pernyataan pendapat penulis
C	Terdapat simpulan	Tidak terdapat simpulan

Bacalah teks ulasan berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18.

Lalu, demikian sempurnanyakah novel ini? Tentu tidak, kawan! Tetap saja, tak ada gading yang tak retak. Aroma sinetronistik cukup menguar tajam. Pernikahan semu antara pasangan yang nggak saling cinta. Kok Talitha mau, ya, tiba-tiba nikah sama Ravey yang di awal tampak nyebel itu? Sok ganteng, sok main perintah, sok yakin kalau Talitha pasti mau. Terus, kenapa River

yang tampannya biasa, tampan India yang item dan serem, dan bukanya semodel Hrithik Roshan? Kayaknya konflik bakal lebih seru.

17. Kelemahan teks ulasan di atas adalah
- Pengungkapan isi teks yang terlalu lugas.
 - Masih banyak penggunaan kalimat tidak efektif.
 - Penggunaan kata-kata yang tidak baku dalam teks.
 - Pemilihan kata yang kurang tepat.

19. Bacalah teks ulasan berikut.

Selain plot dan bahasa yang mudah dicerna, kekuatan dari buku ini adalah karakter-karakternya yang menarik. Cerita ini dibangun di atas setting lokal yang saya anggap merupakan gambaran dari Indonesia, lingkungan yang seharusnya saya tinggali. Karakter-karakter utamanya diberi nama yang cukup Indonesian.

Mereka juga mewakili keseharian remaja-remaja Indonesia, yang berangkat sekolah naik angkot, yang jajan bakso kala istirahat, yang disetrap berdiri di luar kelas karena tidak membuar PR, karakter yang bermuatan lokal tersebut membuat saya merasa terhubung dengan mereka, saya merasa terhubung dengan mereka dan pada akhirnya membuat saya bisa menikmati petualangan mereka, dan secara keseluruhan menikmati cerita fantasi yang biasanya tidak saya sukai.

“Kamu baru saja membuktikan teori ikan buntal, Ali ... ketika terdesak, panik, seekor ikan buntal akan menggelembung besar, berkali lipat ukuran aslinya, duri-durinya berdiri tajam. Ikan buntal mewarisi gen spesies itu. Kekuatan spesial.” ~Raib (halaman 435).

“Apa pun yang terlihat, boleh jadi tidak seperti yang kita lihat. Apa pun yang hilang, tidak selalu lenyap seperti yang kita duga.” ~Miss Keriting (halaman 85).

Buku ini layak dibaca, bahkan bagi yang tidak menyukai teori-teori rumit dunia paralel dan perebutan kekuasaan. Buku ini mengalir ringan. Tampaknya buku ini akan memiliki sekuel karena pada sampul belakang terdapat kalimat *Buku pertama dari serial “BUMI”*. Saya penasaran ingin segera membaca serial berikutnya.

Kalimat yang menyatakan simpulan penulis adalah

- Selain plot dan bahasa yang mudah dicerna, kekuatan dari buku ini adalah karakter-karakternya yang menarik.
- Cerita ini dibangun di atas setting lokal yang saya anggap merupakan gambaran dari Indonesia.
- Buku ini layak dibaca, bahkan bagi yang tidak menyukai teori-teori rumit dunia paralel dan perebutan kekuasaan.
- Karakter yang bermuatan lokal tersebut membuat saya merasa terhubung dengan mereka.

20. Bacalah teks ulasan berikut.

Terus terang saya bukan penikmat cerita bergenre fantasi. Bagi saya, kemungkinan manusia hidup berdampingan dengan alien, makhluk halus, mesin waktu, dunia paralel, merupakan hal yang absurd dan sulit diterima nalar. Selain itu, kebanyakan kisah fantasi yang pernah saya baca memiliki setting luar negeri ataupun tokoh yang agak kebarat-baratan, meskipun buku tersebut ditulis oleh pengarang Indonesia. Akibatnya, sulit bagi saya untuk mengimajinasikan bahwa hal-hal fantasi tersebut bisa saja terjadi saat ini, terjadi di dekat saya.

18. Penggalan teks ulasan di atas merupakan bagian
- Pendahuluan
 - Persetujuan penulis
 - Ketidaksetujuan penulis
 - Simpulan

Namun, Tere Liye melalui buku *Bumi* ini bukan meyakinkan saya bahwa cerita fantasi bisa meyakinkan saya bahwa cerita fantasi bisa dibawa sedekat mungkin dengan realitas yang ada. Buku ini berkisah mengenai Raib, gadis ceria berumur 15 tahun yang duduk di kelas sepuluh. Kehidupan keluarga Raib cukup harmonis, sekolahnya menyenangkan, dan yang terpenting: dia bisa menghilang. Raib memiliki teman sebangku bernama Seli. Kadang kala, dia dan Seli diganggu seorang murid lelaki iseng namun genius bernama Ali. Tidak ada yang mengetahuinya kemampuan Raib untuk menghilang. Bahkan orang tua Raib sekalipun.

Pernyataan yang sesuai dengan penggalan teks ulasan di atas adalah . . .

- Buku *Bumi* karya Tere Liye membuat penulis teks mengubah paradigmanya tentang cerita bergenre fantasi.
- Penulis ulasan buku penikmat buku genre fantasi karena rata-rata buku seperti itu berlatar luar negeri.
- Buku Tere Liye yang berjudul *Bumi* membuat penulis teks ulasan sulit berimajinasi.
- Paragraf kedua pada teks ulasan tersebut merupakan simpulan.

21. *Bacalah teks ulasan berikut.*

Predikat “Pemenang Berbakat Lomba Novel Amore” yang tersemat pada novel ini membuat saya nggak bisa menahan diri untuk nggak membelinya. Menurut saya, predikat itu lebih seksi kedengarannya daripada pemenang 1, 2, dan 3. Kalau novel juara, ketahuan lah pasti romantis abis, ngAmore banget gitu. Tapi, pemenang berbakat, sepertinya nyaris romanatis tapi ada sesuatu yang membuatnya istimewa.

Kelemahan teks ulasan di atas adalah . . .

- Penggunaan kata-kata tidak baku yang terlalu mendominasi.
- Keberpihakan penulis yang berlebihan
- Masih banyak penulisan yang tidak sesuai dengan EyD.
- Belum bisa dikatakan sebuah teks ulasan.

22. *Bacalah teks ulasan berikut.*

Jika kamu berusia 13 tahun, maka kamu pasti ingin menikmati karya ini lagi dan lagi. Sebgian karena efek yang keren, aksi menarik, senjata yang terliht bagus, dan sebagainya. Jika kamu sudah dewasa, mungkin hal sebaiknya yang akan terjadi. Sulit memahami ceritanya, siapa melawan siapa, apa yang sedang terjadi, dan manakah jagoannya?

Penggalan teks di atas merupakan sebuah ulasan . . .

- Buku novel
- Buku pengetahuan
- Pementasan drama
- Film

23. Berikut yang merupakan simpulan dari teks ulasan adalah . . .

- Semua hal tersebut menunjukkan bahwa film ini digarap serius dan dengan cara yang tidak mudah. Sesuatu yang peresensi sangat hormat walaupun tetap tidak tergerak untuk menontonnya lagi.
- Waktu yang bergulir tak pernah akan kembali dan terganti. Semua akan berlalu begitu saja tanpa kompromi. Waktu yang tak teratut akan habis untuk hal-hal yang seharusnya dimanfaatkan untuk hal yang lebih penting. Misalnya saat menghabiskan waktu berjam-jam dikemacetan dan menunggu antrean taksi. Waktu yang seharusnya digunakan untuk berbagai kegiatan produktif atau hal yang lebih bermanfaat malah terbuang begitu saja.
- Opening cukup menarik, dengan menampilkan konflik Talitha yang kondisinya berada di ujung tanduk. Ia terjepit antara keluarga dan karier. Di satu sisi, ia hampir terdepak dari pekerjaannya, tetapi pada saat yang sama, keluarga sangat membutuhkan biaya. Lalu muncul solusi yang ditawarkan rekan kerjanya.
- Pesannya juga tertangkap dengan baik. Bahwa penikahab sbgai episode sakral dalam hidup, harus dilandasi dengan niat yang benar, bukan sekedar mengusung satu kepentingan tertentu. Pesan ini menyusup halus, tidak terkesan memaksakan diri.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 24 dan 25.

(1) Buku ini mengetengahkan pelajaran-pelajaran yang bisa menjadi perenungan kita bersama. (2) banyak hal yang bisa kita maknai dalam diri, alam, dan kehidupan kita. (3) melalui buku ini, kita dapat mengambil hikmah untuk menjalani kehidupan di muka bumi dengan spirit kebaikan. (4) kalau kita perintahkan, segala sesuatu di alam semesta ini melakukan pergerakan.

24. Kalimat yang menyatakan keberpihakan penulis ditandai dengan kalimat nomor . . .
- (1) dan (2)
 - (2) dan (4)
 - (1) dan (3)
 - (1) dan (4)
25. Teks tersebut merupakan penggalan ulasan . . .
- Buku
 - Film
 - Karya
 - Peristiwa

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

1. Tuliskan pengertian teks ulasan.
2. Tuliskan struktur teks ulasan.
3. Tuliskan ciri-ciri teks ulasan.
4. Apa perbedaan teks ulasan dan teks eksposisi?
5. Apa tujuan penulisan sebuah ulasan?

4 – Menyusun Teks Ulasan

A. Memaknai Teks Ulasan

Perhatikan kutipan berikut ini.

The Raid

Sekitar 100 menit, rasa ngeri dan kagum akan menyelimuti diri saat menyaksikan film aksi Indonesia paling monumental dalam satu dekade terakhir, *The Raid*. Film karya sutrada Gareth Evans ini sukses menawarkan sebuah film yang berbeda dibandingkan film-film buatan tanah air yang seliweran di bioskop-bioskop selama ini. Rasa Hollywood memang sangat terasa dari cara pengambilan gambar, *special effect*, dan adegan-adegan yang ada di film tersebut. Bagi pecinta film tanah air, kehadiran *The Raid* bisa menjadi penembus segala penantian akan film penuh aksi yang penuh dengan ketegangan, suara dentuman senjata api, serta pukulan nan diruntuti dengan benturan demi benturan.

Perpaduan antara senjata api dan pencak silat dalam film ini mampu sangat menghibur para penonton, bahkan mampu membawa ekspresi penonton, mulai dari ngeri, tegang, dan kagum, campur aduk menjadi satu. Pengambilan *setting* di dalam apartemen mampu menguatkan nuansa “misi rahasia” khas pasukan SWAT. Untuk alur cerita, film ini juga berhasil membuat para penonton terkaget-kaget dan penasaran, contohnya ketika di akhir film terungkap kalau Letnan Wahyu adalah seorang pengkhianat.

Sesuai dengan rating lembaga sensor film, *The Raid* adalah film khusus konsumsi dewasa, jadi janganlah sekali-kali membawa anak-anak menonton film ini. Hal ini disebabkan oleh adegan-adegan yang sangat sadis dan kasar, ditambah lagi cucuran darah di mana-mana, serta dialog-dialog yang sangat emosional. Tapi bagi kalian pecinta film aksi, cukuplah berbangga hati karena akhirnya Indonesia punya film action yang patut sangat dibanggakan. Semoga kehadiran *The Raid* mampu menjadi kebangkitan bagi film aksi tanah air.

Ditengah segala kekerasan yang ada, *The Raid* menyimpan pesan tentang sebuah pengorbanan dan kesetiaan. Untuk film *The Raid* ini gue memberikan penilaian bintang 4 dari skala 5, yang didasari oleh alur cerita dan adegan-adegan aksi di dalamnya, meski gue sedikit kecewa karena ternyata score music yang Mike Shinoda buat untuk film ini hanya untuk yang ditayangkan di luar Indonesia.

Teks di atas disebut dengan teks ulasan. Teks ulasan adalah teks yang berisi tinjauan suatu karya baik berupa film, buku, benda, dan lain sebagainya untuk mengetahui kualitas, kelebihan dan kekurangan yang dimiliki karya tersebut yang ditujukan untuk pembaca atau pendengar khalayak ramai. Tujuan dari pembuatan ulasan karya tersebut ialah untuk membantu penikmat karya, seperti film, buku, musik, dan yang lain mengetahui kepantasan sebuah karya untuk dinikmati atau sebagai bagian dari promosi.

Pada teks di atas, penulis mengulas film *The Raid* karya sutradara Gareth Evans. Disebutkan bahwa kelebihan dari film tersebut terletak pada pengambilan gambar, *special effect*, dan adegan-adegan yang ada di film tersebut. Kemudian, perpaduan antara senjata api dan pencak silat membawa ekspresi penonton, mulai dari ngeri, tegang, dan kagum campur aduk menjadi satu. Lalu, pengambilan *setting* di dalam apartemen mampu menguatkan nuansa “misi rahasia” khas pasukan SWAT. Untuk alur cerita film tersebut juga berhasil membuat para penonton terkaget-kaget dan penasaran, contohnya ketika di akhir film terungkap kalau Letnan Wahyu adalah seorang pengkhianat.

Namun, disebutkan juga kelemahan film *The Raid* dalam ulasan di atas. Dijelaskan bahwa *The Raid* adalah film khusus konsumsi dewasa sehingga diminta untuk tidak membawa anak-anak saat menonton film ini. Hal ini disebabkan oleh, adegan-adegan yang sangat sadis dan kasar, ditambah lagi cucuran darah di mana-mana, serta dialog-dialog yang sangat emosional. Selain itu, ada bagian *score music* dari musisi dunia yang ternyata tidak ditampilkan pada penayangan di Indonesia. Oleh karena itu, secara kualitas *The Raid* patut diacungi jempol dan dapat menjadi tonggak kebangkitan film nasional.

B. Menyusun Teks Ulasan

Dalam menyusun teks ulasan, penulis harus memperhatikan bagian-bagian yang harus dijabarkan dengan langkah-langkah yang benar. Secara umum, teks ulasan dapat ditulis dengan langkah-langkah sebagai berikut :

- a. Gambaran umum
- b. Evaluasi
- c. Interpretasi
- d. Simpulan

Bacalah teks ulasan berikut.

Ulasan Novel *Why They Didn't Ask Evan?* Karya Agatha Christie

Cerita bermula ketika Bobby Jones, anak seorang pendeta ternama di Marchbolt, sedang bermain golf bersama teman-temannya. Pukulan yang terlalu kuat melambungkan bola hingga ke ujung tebing, tak dinyana, Bobby menemukan seseorang dengan kondisi mengenaskan terbaring di dekat tebing. Bobby segera mencari pertolongan, pertolonganpun datang dari seorang pemuda yang memperkenalkan dirinya sebagai Roger Bassington-ffrench. Ia segera memanggil ambulans dan meninggalkan pria yang sekarat tersebut bersama pemuda yang baru saja ditemuinya.

Pria yang ditemukan Bobby sedang terkapar akhirnya menghembuskan napas terakhir dalam perjalanan menuju rumah sakit. Ia teridentifikasi sebagai Alex Pritchard. Identifikasi tersebut dilakukan berdasarkan keterangan dari adiknya, Amelia Cayman, yang foto beserta alamatnya tertinggal di saku korban. Ny. Cayman segera manemui Bobby untuk mengucapkan terima kasih karena ia telah menolong kakaknya di saat-saat terakhir. Tetapi anehnya, sebelum Alex Pitchard meninggal, Bobby sempat melihat siluet cantik gadis muda berambut panjang dalam selempang foto. Dan sosok tersebut sangat jauh berbeda dengan Ny. Cayman. Tetapi yang lebih membuat Bobby bingung adalah kata-kata terakhir Alex Pitchard yang sempat dibisikannya di telinga Bobby, "Mengapa mereka tidak memanggil Evans?"

Setelah menemukan Alex Pitchard dalam kondisi yang cukup mengenaskan, serentetan kejadian aneh seolah terus mengikuti langkah Bobby, ia tiba-tiba tergeletak dipinggir jalan ketika minuman ringan yang diminumnya teridentifikasi mengandung toksin kuat. Keanehan semakin menjadi-jadi ketika ia yang masih tergeletak di Rumah sakit menemukan foto yang ada di surat kabar bukanlah foto gadis cantik berambut panjang yang ia temukan di saku korban. Akhirnya, bersama teman semasa kecilnya, Lady Frances Darwent, ia memutuskan untuk menguak misteri ini.

Penyelidikan berawal dari menguak jati diri Roger Bessington-ffrench, karena Bobby dan Frankie mencurigainya sebagai pelaku pembunuhan atas Alex Pritchard. Bobby segera menyusun strategi seolah-olah Frankie mengalami sebuah kecelakaan lalu lintas, tepat disebelang jalan kediaman keluarga Bessington-ffrench di Merroway Court, Hampshire. Frankie yang notabene anak seorang milyuner ternama di Inggris segera disambut baik oleh keluarga Bessington-ffrench. Ia bermalam beberapa hari di rumah itu.

Dalam penyelidikan, Frankie dan Bobby bekerja sama untuk menguak siapa dalang di balik kematian Alex Pritchard, dimulai dari Roger Bessington-ffrench, si saksi utama. Tetapi hasilnya sangat diluar dugaan, karena mereka menemukan bahwa Roger merupakan pemuda baik yang sangat bertanggung jawab pada keluarga, termasuk kakak-tunggalnya, Sylvia Bessington-ffrench. Penyelidikan berakhir pada sosok Sylvia yang terkesan sedang menutup-nutupi sesuatu. Dari Sylvia lah, Frankie mengetahui identitas sebenarnya dari sosok mayat yang ditemukan Bobby di dekat tebing, ternyata ia adalah Allan Carstairs pria setengah baya yang konon katanya tengah menyelidiki misteri dari kematian sahabat karibnya, Jhon Savage.

Setelah mengetahui identitas sebenarnya dari Alan Carstairs, misteri semakin mengerikan. Frankie dihadapkan pada sebuah konspirasi kejam yang didalangi oleh gembong pemeran internasional, yang diketuai oleh Roger Bessington-ffrench dan kekasihnya Moira, yang menyamar menjadi gadis pesakitan yang membutuhkan perlindungan. Moira akhirnya diketahui sebagai gadis yang membunuh sekaligus memeras seluruh harta Jhon Savage. Penyelidikan tersebut hampir merenggut nyawa Frankie, tetapi akhirnya semua berakhir menyenangkan. Semua misteri berhasil terungkap dan pelaku berhasil diringkus oleh petugas berwajib.

Sinopsis novel *Why They Didn't Ask Evans?* Menggambarkan betapa Agatha Christie memperhatikan setiap detail dari ceritanya. Misteri yang disajikan bukan misteri ekstrem yang menampilkan adegan-adegan berbau kekerasan, suasana kelam justru ditampilkan dalam penggambaran klasik yang mencekam. Kekuatan Agatha Christie terletak pada pemilihan kata yang terkesan lugas. Tetapi sebenarnya lebih dalam dan menyeluruh. Karakterisasinya pun terasa begitu nyata, bukan tokoh-tokoh surealis dengan absurdisme dialog yang amburadul.

Maka dari itu, rasanya pantaslah bila *Why They didn't Ask Evans?* Dipilih sebagai ulasan untuk artikel Contoh Review Text Novel kali ini. Novel ini menjelma menjadi *best-seller* ketika beberapa penerbit kenamaan di Eropa berebut untuk mempublikasikannya di negaranya masing-masing baik dalam bentuk buku maupun layar lebar. Penerbit Inggris yang pertama menerbitkan buku ini adalah Collins Crime Club pada tahun 1934 bertajuk *The Boomerang Clues*. Animo masyarakat yang begitu besar menarik penerbit lain untuk segera mengambil keuntungan dari buku tersebut, Republic Cheko menerbitkannya dengan judul *Proč nepožadali Evanse?*, Jerman *Ein Schritt ins Leere*, di Hungaria *Miert nem szoltak Evansnek?*, dan di Slovakia *Preco nepoziadali Evans?*.

Pada teks di atas dijelaskan langkah-langkah yang terdapat dalam struktur teks ulasan, yaitu sebagai berikut.

- a. Gambaran umum: Sinopsis Novel *Why They didn't Ask Evans?* Menggambarkan betapa Agatha Christie memperhatikan setiap detail dari ceritanya.
- b. Evaluasi: Maka dari itu, rasanya pantaslah bila *Why They didn't Ask Evans?* Dipilih sebagai bahan review untuk artikel Contoh Review Text Novel kali ini. Novel ini menjelma menjadi Best-Seller ketika beberapa penerbit kenamaan di Eropa berebut untuk mempublikasikannya di negaranya masing-masing, baik dalam bentuk buku maupun layar lebar. Penerbit Inggris yang pertama menerbitkan buku ini adalah Collins Crime Club pada tahun 1934 bertajuk *The Boomerang Clues*.
- c. Interpretasi: Misteri yang disajikan bukan misteri ekstrem yang menampilkan adegan-adegan berbau kekerasan, suasana kelam justru ditampilkan dalam penggambaran klasik yang mencekam. Kekuatan Agatha Christie terletak pada pemilihan kata yang terkesan lugas tetapi sebenarnya lebih dalam dan menyeluruh. Karakteristiknya pun terasa begitu nyata, bukan tokoh-tokoh surealis dengan absurdisme dialog yang amburadul.
- d. Simpulan: Animo masyarakat yang begitu besar menarik penerbit lain untuk segera mengambil keuntungan dari buku tersebut, Republic Cheko menerbitkannya dengan judul *Proc nepozadali Evanse?*, di Jerman *Ein Schritt Leere*, di Hungaria *Miert nem szoltak Evansnek?*, dan di Slovakia *Preco nepoziadali Evans?*.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Ulasan

Kegiatan menelaah dan merevisi teks disebut penyuntingan. Penyuntingan adalah memperbaiki karangan berdasarkan kaidah-kaidah yang benar yang meliputi ejaan (harus sesuai dengan EyD), tanda baca, pilihan kata, kalimat, paragraf, sistematik penyajian, keterbacaan, dan kebenaran konsep.

Tujuan penyuntingan adalah menyiapkan suatu karangan supaya lebih baik dan mengurangi kesalahan yang mungkin ada dalam karangan tersebut.

Perhatikan teks ulasan berikut ini.

Sesuai dengan rating lembaga sensor film, *The Raid* adalah film khusus konsumsi dewasa, jadi janganlah sekali-kali membawa anak-anak menonton film ini. Hal ini disebabkan oleh, adegan-adegan yang sangat sadis dan kasar, ditambah lagi cucuran darah di mana-mana, serta dialog-dialog yang sangat emosional. Tapi bagi kalian pecinta film aksi cukuplah berbangga hati karena akhirnya Indonesia punya film aksi yang patut sangat dibanggakan. Semoga kehadiran *The Raid* mampu menjadi kebangkitan bagi film aksi tanah air.

Pada paragraf di atas, terdapat beberapa kesalahan. Pertama, kata lembaga sensor film haruslah ditulis capital menjadi Lembaga Sensor Film karena nama suatu lembaga resmi. Kedua, kata *dimana-mana* yang tidak sesuai dengan EyD. Penulisan yang tepat adalah *di mana-mana* karena partikel “di” merupakan sebuah preposisi bukan imbuhan.

D. Meringkas Teks Ulasan

Meringkas berarti membuat penyajian menjadi lebih singkat dan karangan asli. Ringkasan harus tetap mempertahankan sudut pandang pengarang asli dan urutan isi. Menurut Gorys Keraf, ringkasan berguna untuk mengembangkan ekspresi serta penghematan kata. Untuk meringkas sebuah teks ulasan, kita harus membaca dengan cermat teks tersebut, kemudian membuat gagasan utama yang muncul dalam tiap paragraf. Lalu, menulis kembali dengan menggunakan kalimat-kalimat baru, namun tetap sesuai dengan urutan isi teks yang asli

Soal Latihan Bab – 4

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 1-5.

FILM SOKOLO RIMBA

Kalau mau cari inspirasi, jangan nonton Sokola Rimba. Film terbaru Riri Riza ini bukan soal kisah sukses, bukan pula roman tentang kepahlawanan. Berbeda dengan sosoknya yang begitu menjulang dalam poster film, sosok Butet Manurung (diperankan Prisia Nasution) terlihat begitu kecil dan remeh selama 90 menit durasi film. Tak sedetik pun ia berbagi tentang mimpi-mimpi revolusioner, tak juga berhambur sajak-sajak magis tentang suatu model kebajikan.

Film ini bertutur tentang sosok Butet Manurung yang mengabadikan dirinya pada Orang Rimba. Butet merupakan seorang aktivis LSM Wanayasa yang tertarik untuk mengajar Orang Rimba. Jadilah ia mengajar baca tulis dan berhitung untuk masyarakat Suku Kubu, dikenal juga sebagai Orang Rimba, yang bermukim di hulu dan hilir Sungai Makekal, Taman Nasional Bukit Dua Belas, Jambi. Di lingkungan kerjanya, sebuah lembaga konservasi alam bernama Wanaraya, Butet dicibir oleh atasannya karena terlalu jatuh hati dan terlalu peduli dengan khalayak Orang Rimba yang selama ini ia temui di awal film Butet diselamatkan seorang anak dari hilir Sungai Makekal ketika ia jatuh pingsan akibat malaria, yang mendorong Butet untuk memperluas wilayah kerjanya. Di kalangan orang Rimba sendiri, Butet sempat diusir karena dianggap menyebarkan kutukan lewat ilmu pengetahuan tak lama setelah Butet mengajar di kawasan hilir Sungai Makekal, pemimpin kelompok setempat tutup usia. Pencapaian tertinggi Butet dalam Sokola Rimba adalah beberapa anak yang bisa membaca. Tidak lebih, tidak kurang. Dalam film ini, pendidikan tidak hadir sebagai batu loncatan atau solusi instan menuju kemakmuran. Ia hadir sebagai alat yang Orang Rimba bisa pakai pada hari-hari mendatang untuk kebutuhan mereka. Hasil akhir itu masalah nanti, yang penting prosesnya dulu.

Film Sokola Rimba didasari pada suatu kisah nyata. Namun, kesan pertama yang muncul adalah sineas kita sungguh tidak kreatif. Satu film sukses, lantas formula yang sama difotokopi terus-menerus sampai buram jadinya. Film ini bercerita bagaimana seseorang mau berkorban untuk membuat suatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih berarti. Dalam film ini, sosok Butet hadir begitu sederhana. Hanya menjadi sosok kecil, bukan superhero yang mengada-ada, namun justru dapat memberi inspirasi kepada masyarakat untuk bisa berbuat sesuatu bagi orang lain. Film ini menitikkan sebetulnya pesan kepada pemerintah bahwa masih ada masyarakat yang tidak tersentuh pendidikan.

Film ini sangat menarik untuk ditonton. Mengapa demikian? Dalam film ini selain kita akan mengenal sosok Butet Manurung, kita juga akan diajak mengenal kehidupan masyarakat Suku Rimba atau Orang Rimba. Bagaimana kehidupan mereka, proses belajar mereka, bagaimana mereka menghadapi manusia yang ingin menguasai lahan mereka, atau bagaimana Butet harus berdiri di antara dua kepentingan.

Terpenting dari semua ini, bentuk penuturan Sokola Rimba memberi kita kesempatan untuk tidak saja mengenal Butet, tapi juga para Orang Rimba. Suara mereka mendapat tempat dalam film, dalam posisi yang krusial pula. Dari awal, kita mendengar narasi suara Butet menjelaskan pandangannya, apa yang ia temui sepanjang berinteraksi dengan Orang Rimba, dan apa yang ia pelajari selama mengajar mereka baca tulis. Pada sebuah momen klimaks, salah seorang anak didik Butet menggantikan narasi suara gurunya, bercerita tentang suatu ritual Orang Rimba. Sepanjang film kita melihat mereka belajar mengenal aksara dan pada akhirnya mereka “bersuara”. Puitis sekali.

1. kelebihan film “Sokola Rimba” yang diungkapkan oleh pengulas pada kutipan teks tersebut adalah
 - a. bertutur tentang kegiatan Butet Manurung sebagai anggota LSM Wanayasa.
 - b. Film ini diangkat dari suatu kisah nyata seorang relawan wanita.
 - c. Perjuangan Butet Manurung layak diapresiasi oleh masyarakat
 - d. Salah satu film pendidikan yang bertutur tentang Orang Rimba
2. kekurangan film “Sokola Rimba” yang diungkapkan oleh pengulas pada kutipan teks tersebut adalah
 - a. butet hadir hanya sebagai tokoh sederhana
 - b. tema yang dihadirkan memiliki persamaan dengan yang lain
 - c. film ini berbagi tentang mimpi revolusioner seorang Butet Manurung
 - d. suku Rimba merupakan suku terasing di Jambi

3. Film bertutur tentang sosok butet manurung yang mengabdikan dirinya pada suku kubu. Perbaiki EyD pada kalimat di atas supaya tepat adalah
 - a. Film ini bertutur tentang sosok Butet Manurung yang mengabdikan dirinya pada Suku Kubu.
 - b. Film ini bertutur tentang sosok butet manurung yang mengabdikan dirinya pada suku Kubu.
 - c. Film ini bertutur tentang sosok Butet Manurung yang mengabdikan dirinya pada suku Kubu.
 - d. Film ini bertutur tentang sosok Butet Manurung yang mengabdikan dirinya pada suku kubu.

4. Film ini diceritakan tentang daya upaya seseorang yang mau berkorban untuk berbuat sesuatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih baik. Perbaiki kalimat tersebut supaya menjadi lebih efektif adalah
 - a. Film ini diceritakan tentang upaya seseorang yang mau berkorban untuk membuat sesuatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih baik.
 - b. Film ini menceritakan tentang daya seseorang yang mau berkorban untuk berbuat sesuatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih baik.
 - c. Film ini berceritakan tentang daya upaya seseorang yang mau berkorban untuk berbuat sesuatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih baik.
 - d. Film ini menceritakan tentang upaya seseorang yang mau berkorban untuk membuat sesuatu golongan masyarakat yang terisolir menjadi lebih baik.

5. Pernyataan berikut yang tidak sesuai dengan isi teks ulasan di atas adalah
 - a. Pencapaian tingkat tinggi Butet Manurung adalah anak Suku Rimba bisa membaca.
 - b. Suku Rimba bermukim di Taman nasional Bukit Dua Belas Jambi.
 - c. Suku Rimba harus berjuang menghadapi tekanan pengusaha.
 - d. Pemerintah sangat bersimpati pada perjuangan Suku Rimba.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal 6-7.

Buku *Contextual Teaching and Learning* merupakan buku yang berisi tentang cara-cara melaksanakan pembelajaran menyenangkan dan bermakna bagi siswa. Buku ini mengupas tentang strategi, sistem pembelajaran, dan pengajaran kontekstual. Cara-cara pembelajaran CTL sangat memungkinkan siswa menjadi kreatif.

Secara menyeluruh buku ini menarik untuk dibaca. Dengan disain sampul yang menarik, huruf yang jelas dan terbaca. Serta bahasa yang mudah dipahami. Juga terdapat kata-kata mutiara untuk memotivasi.

6. Struktur isi yang terdapat pada paragraf satu kutipan tersebut merupakan tahapan
 - a. Gambaran umum
 - b. Penilaian
 - c. Penafsiran
 - d. Simpulan

7. Ringkasan yang tepat dari kutipan teks ulasan tersebut adalah
 - a. Secara umum buku ini menarik untuk dibaca karena menyajikan konsep CTL.
 - b. Menyajikan cara-cara CTL disertai desain yang menarik, huruf yang jelas sehingga layak dibaca.
 - c. Buku CTL berisi tentang cara-cara melaksanakan pembelajaran menyenangkan.
 - d. Bahasa yang mudah dipahami menjadikan buku ini layak dibaca oleh siapa pun.

8. Pernyataan berikut yang tepat digunakan sebagai judul teks ulasan adalah
 - a. Sinetron remaja jarang mengandung unsur pendidikan
 - b. Kekerasan fisik di kalangan remaja SMP
 - c. Berlibur ke Kepulauan Raja Ampat, Papua
 - d. Salah kaprah dalam *Laskar Pelangi-2 Edensor*

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal 9-11.

Novel ini merupakan suatu karya indah hasil keberanian. Demikian dalam membentuk suatu cerita nyata kehidupan Obama kecil dari cerita-cerita teman-temannya. Sebagai penulis yang multitalenta, ia mampu menceritakan kehidupan Obama, yang saat kecil dipanggil “Barry” dengan mengalir walau ceritanya hanya tentang kehidupan sehari-hari Obama sebagai pelajar asing yang baru pindah ke kawasan Menteng. Kata-kata yang digunakan pun beragam sehingga tidak membuat penikmat sastra kebosanan, namun tetap untuk remaja.

Barry kecil yang baru pindah ke Menteng itu, menemui tetangganya Slamet dan Yuniadi yang penasaran akan kedatangan ia dan keluarganya. Semenjak itu, mereka kian dekat dan menjadi teman sepermainan yang akrab. Melalui hari bersama, mulai dari bermain ping-pong hingga saat mereka bersama membantu Barry yang selalu ditindas karena keunikannya yang dianggap aneh oleh sekelompok anak nakal. Semuanya dilalui dengan suka duka dengan adanya Barry yang mudah diusili, hingga sampai suatu hari Barry mendadak pindah menemui ayah kandungnya di Hawaii dan mereka putus kontak sama sekali. Tanpa disangka seiring waktu berlalu, Barry yang mereka kenal telah menjadi seorang presiden Amerika yang hanya mereka dapat dilihat melalui televisi.

Dari buku ini, kita bisa mengenal lebih baik kehidupan Barack Obama selama di Menteng. Secara moral, buku ini mendidik kita tentang bagaimana melawan perbedaan yang ada, menjadi berani, juga sarat makna lainnya yang mengharuskan buku ini untuk dibaca di sela-sela kesibukan yang ada. Bahkan untuk diceritakan pada anak kecil bisa menjadi cerita yang menarik mengenali karakter presiden Amerika pertama yang berkulit hitam.

Buku ini walau ditulis dalam alur yang mengalir dan kata-kata yang tidak monoton, namun ceritanya seputar kehidupan sehari-hari seorang pelajar SD juga membuat bosan. Mulai dari bangun, tidur, belajar, main, dan sebagainya.

9. Pernyataan yang merupakan kelebihan buku *Obama Anak Menteng* dalam teks ulasan di atas adalah
 - a. Buku ini mengajarkan pada kita untuk melawan perbedaan yang ada di lingkungan kita
 - b. Kesibukan Barry berputar pada masa kecil saja.
 - c. Buku ini merupakan gabungan antara kisah nyata dan fiktif.
 - d. Penggunaan kata yang bervariasi sehingga tetap menarik untuk dibaca.
10. Kekurangan buku *Obama Anak Menteng* pada teks ulasan di atas adalah
 - a. Ceritanya seputar kehidupan sehari-hari seorang pelajar SD membuat bosan.
 - b. Penggunaan alur maju mundur sehingga cerita menjadi menarik.
 - c. Banyaknya detail yang tidak perlu dipaksakan.
 - d. Seorang presiden negara adikuasa berasal dari Menteng.
11. Tahapan yang merupakan gambaran umum terletak pada paragraf
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal 12-17.

Dari buku ini kita bisa mengenal lebih baik kehidupan Barack Obama selama di Menteng. Secara moral, buku ini mendidik kita tentang bagaimana melawan perbedaan yang ada. Menjadi berani, juga sarat makna lainnya yang mengharuskan buku ini untuk dibaca di sela-sela kesibukan yang ada. Bahkan untuk diceritakan pada anak kecil bisa menjadi cerita yang menarik mengenali karakter presiden Amerika pertama yang berkulit hitam.

12. Struktur isi yang tergambar pada kutipan teks ulasan di atas adalah tahapan
 - a. Simpulan
 - b. Gambaran umum
 - c. Penilaian
 - d. Penafsiran
13. Buku ini menceritakan kehidupan sehari-hari seorang pelajar sd. Mulai dari bangun tidur belajar main dan sebagainya. Perbaikan ejaan dan tanada baca pada kutipan di atas yang tepat adalah
 - a. Buku ini menceritakan kehidupan sehari-hari seorang pelajar sd. Mulai dari bangun tidur, belajar, main, dan sebagainya.
 - b. Buku ini menceritakan kehidupan sehari-hari seorang pelajar SD, mulai dari bangun tidur, belajar, main, dan sebagainya.
 - c. Buku ini menceritakan kehidupan sehari-hari seorang pelajar SD. Mulai dari bangun tidur, belajar, main, dan sebagainya.

- d. Buku ini menceritakan kehidupan sehari-hari seorang pelajar sd. Mulai dari bangun tidur, belajar, main, dan sebagainya.
14. Kalimat di bawah ini yang merupakan kalimat kreatif adalah
- Dari buku ini, kita bisa mengenal lebih banyak kehidupan Obama.
 - Barry kecil memiliki sobat yaitu Slamet dan Yuniadi. Kalian selalu bersama-sama.
 - Kata-kata yang digunakan amat sangat mampu menarik minat pembaca.
 - Demian, sebagai penulis yang multitalenta, ia mampu menceritakan kehidupan Obama.
15. Pernyataan berikut yang sesuai dengan tahapan simpulan adalah
- Barry sering dianggap aneh oleh sekelompok anak
 - Buku Obama Anak Menteng ini bisa dibaca oleh siapa saja
 - Demian menyadur kehidupan nyata Obama ke dalam bentuk novel.
 - Penggunaan bahasa begitu bervariasi sehingga tidak membosankan.
16. Pernyataan pengulas bahwa melalui buku ini kita diajak untuk menjadi lebih berani merupakan bagian dari tahapan
- Gambaran umum
 - Penilaian
 - Penafsiran
 - Simpulan
17. Pernyataan berikut yang tepat dijadikan sebagai gambaran umum sebuah teks ulasan film adalah
- Film ini cukup berhasil mengaduk-aduk emosi penontonnya dengan kepolosan tokohnya
 - Para pemain berhasil bermain cukup bagus dan alami
 - Pada bagian akhir pesan jadi mengambang dan tidak jelas
 - Film ini menceritakan perjalanan dua orang sahabat yang berhasil ke Paris

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal 18-21.

- Pembaca juga bisa belajar untuk menghargai dan mengambil hati orang lain, seperti yang diajarkan Julia, “Willfrid merasa bangga jika Julian menepuk punggungnya sebagai tanda penghargaan,” (halaman 55). Sayangnya, dalam novel ini, kejahatannya baru dimunculkan di 158, padahal kalau munculnya di tengah cerita bisa lebih lama pembahasannya. Ketegangannya terasa kurang greget. Di novel ini pula sayan baru tahu istilah “mendengkig” untuk anjing. Meski covernya sudah baru, sayangnya tidak dengan ilustrasinya seakan putus-putus garisnya atau pecah, seperti buku lama yang tak diperbarui. Apalagi kertasnya agak buram, jadi serasa lihat fotokopian.
- Siapa yang tak pernah mendengar Enid Blyton? Ya, ia adalah seorang pengarang cerita detektif anak yang terkenal. Ia sudah menulis 800 judul buku yang sudah diterjemahkan ke berbagai bahasa, termasuk Indonesia. Buku anak bertema petualangan ini adalah buku ke-20 petualangan Lima Sekawan. Lima Sekawan terdiri dari Julian, Dick, George, Anne, dan tentu saja, si anjing baik hati bernama Timmy. Lima sekawan sebenarnya ingin berlibur di rumah saja, namun ternyata nenek Wilfrid bernama Nyonya Layman meminta mereka untuk menjaga Willfrid di rumah tua mereka di atas bukti. Willfrid anak yang tak tahu aturan, ia keras kepala dan kasar namun pecinta binatang. Terbukti binatang-binatang yang merupakan temannya selama ini akan mendekat padanya jika ia bersiul menggunakan peluit ajaibnya. Peluit itu bisa mengundang banyak hewan, termasuk ular, anak kelinci, landak, bahkan Timmy, anjing milik George pun senang dengannya.
- Dulu saat kecil, saya pernah membaca karya Enid Blyton, tapi lupa judulnya seperti tentang petualangan di sebuah ruang bawah tanah. Ketika saya membandingkan buku ini dengan seri yang dulu pernah saya baca, saya rasa Enid Blyton memang lebih suka menulis petualangan yang sederhana. Ia tidak sampai melibatkan anak-anak untuk baku hantam dengan penjahatnya. Sebisa mungkin tidak membuat anak-anak seram dan jadi penakut. Namun sisi misteri mampu membuat anak-anak penasaran dan ingin memecahkan misteri tersebut.
- Karya-karya Enid Blyton memang layak dibaca siapa pun. Dengan penggambaran cerita yang menarik dan sederhana, siapa pun rasanya tak ingin berhenti sebelum selesai membaca karyanya. Enid akan tetap menjadi penulis legendaris sampai kapanpun.

18. Susunan teks ulasan yang tepat agar mejadi teks ulasan yang utuh adalah
- 1-2-3-4
 - 2-3-1-4
 - 2-4-1-3
 - 4-2-1-3
19. Selepas kuliah, Chairul Tanjung sempat galau antara memilih menjadi dokter gigi atau meneruskan jiwa bisnisnya. Setelah menerima pendapat, Chairul Tanjung mantap menekuni dunia bisnis.
Kutipan teks ulasan di atas merupakan tahapan
- Penilaian
 - Gambaran umum
 - Penafsiran
 - Simpulan
20. Bahasa penuturan yang digunakan cukup menarik untuk dibaca. Bahasanya sederhana dan mudah dicerna oleh berbagai kalangan.
Kutipan teks ulasan di atas termasuk dalam tahapan .
- Penilaian
 - Gambaran umum
 - Penafsiran
 - Simpulan
21. Walau pesan yang ditampilkan dalam film ini kalah kuat dengan film Frozen, saya tidak menyesal menontonnya. Secara umum, film ini cukup menghibur dan mendidik. Apalagi film ini hasil kreasi anak bangsa.
Kutipan teks di atas termasuk dalam tahapan
- Penilaian
 - Gambaran umum
 - Penafsiran
 - Simpulan

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal 22-25.

Kisah di dalam buku ini berlatar kota Pontianak. Sejujurnya saya baru tahu kalau Pontianak itu adalah nama hantu dalam bahasa Melayu. Konon menurut cerita, pendiri kota ini adalah pemuda perkasa keturunan raja-raja yang mengalahkan hantu Ponti. Maka, untuk merayakan kemenangan itu sang raja menamakan kota ini dengan nama musuhnya, yaitu Pontianak. Kota Pontianak adalah kota sungai, maka tak heran transportasi air sangat penting. Perahu bertenaga motor atau yang mereka sebut sepit menjadi kendaraan utama warga Pontianak. Namun, keberadaan perahu sepit berangsur-angsur berkurang setelah adanya jembatan beton besar di kota Pontianak. Persaingan semakin sulit dengan munculnya perahu feri, musuh utama pengemudi perahu sepit.

Cerita bermula ketika Borno, anak laki-laki berusia 12 tahun, meraung-raung di sudut rumah sakit ketika dokter menyimpulkan bahwa ayah yang dikasihinya telah dinyatakan meninggal secara klinis. Sebelum tubuhnya benar-benar berhenti bekerja, ayah Borno telah menyetujui untuk mendonorkan jantungnya untuk seorang pasien gagal jantung.

10 tahun kemudian Borno lulus dari SMA. Lelaki berhati lurus ini beberapa kali berganti pekerjaan, sebelum akhirnya memutuskan menjadi pengemudi sepit (dan kelak menjadi pemilik bengkel) yang awalnya ia hindari karena pesan sang ayah. Namun keluarga dan kawan-kawan ayahnya meyakinkan bahwa hakikat sejati pesan sang ayah adalah agar dirinya menjadi lebih baik. Maka, walaupun melanggar pengemudi sepit dan berjanji akan mejadi orang baik, dan berjanji akan menjadi orang baik, “setidaknya aku tidak akan mencuri, tidak akan berbohong, dan senantiasa bekerja keras-meski akhirnya hanya jadi pengemudi sepit. (halaman 54)

Di bawah bimbingan Pak Tua, Borno belajar mengemudikan sepit. Menjadi pengemudi sepit juga memberi jalan bagi Borno untuk berkenalan dengan seorang gadis peranakan Cina berwajah sendu yang meninggalkan sepucuk amplop berwarna merah. Surat yang ia kira berisi angpau, serupa yang diberikan gadis itu kepada semua pengemudi sepit di perayaan tahun baru Cina. Sepucuk surat itu kelak memberi jawaban atas semua pertanyaan yang menyeruak di kepala Borno tentang keputusan Mei, nama gadis itu untuk menjauh dari dirinya setelah kedekatan mereka.

Sebuah buku yang sarat dengan cinta, persahabatan, dan kerja keras. Cinta yang dipenuhi dengan kesabaran dan penghormatan, pun ketika harus merelakan sang pujaan memilih untuk pergi menjauh dan kesadaran untuk menata hati yang patah.

22. Perahu bertenaga motor yang mereka sebut sepit menjadi alat transportasi utama di kota Pontianak. Perbaiki tanda baca pada teks ulasan di atas agar menjadi tepat adalah
- Perahu bertenaga motor yang mereka sebut sepit, menjadi alat transportasi utama di kota Pontianak.
 - Perahu bertenaga motor yang, mereka sebut sepit, menjadi alat transportasi utama di kota Pontianak.
 - Perahu bertenaga motor, yang mereka sebut sepit, menjadi alat transportasi utama di kota Pontianak.
 - Perahu bertenaga motor yang mereka sebut sepit menjadi alat transportasi utama, di kota Pontianak.
23. Tahapan yang tidak terdapat pada teks ulasan di atas adalah
- Penafsiran
 - Simpulan
 - Gambaran umum
 - Penilaian
24. Kelebihan buku “Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah” berdasarkan teks ulasan di atas adalah
- Cerita yang berlatar belakang kota Pontianak
 - Mengajarkan kita untuk menghargai cinta, persahabatan, dan kerja keras.
 - Tokoh yang terlampau banyak selain tokoh Borno dan Mei.
 - Buku ini menarik karena menggunakan bahasa Melayu.
25. Novel ini juga wajib dibaca bagi para pendidik namun bagi pemerintah yang selalu alfa pada pentingnya pendidikan. Perbaiki kalimat di atas agar menjadi kalima efektif adalah
- Novel ini juga wajib dibaca bagi para pendidik dan pemerintah yang selalu alfa pada pentingnya pendidikan.
 - Novel ini juga wajib dibaca bagi para pendidik namun bagi pemerintah yang selalu alfa pada pentingnya pendidikan.
 - Novel ini juga wajib dibaca bagi para pendidik namun bagi pemerintah yang selalu alfa pada pentingnya pendidikan.
 - Novel ini juga wajib dibaca bagi para pendidik dan bagi pemerintah yang selalu alfa pada pentingnya pendidikan.

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Jelaskan apa tujuan dari pembuatan teks ulasan.
- Jelaskan apa yang perlu diperhatikan saat menyusun teks ulasan.
- Sebutkan kaidah yang harus diperhatikan saat menyunting teks ulasan.
- Buatlah satu contoh hasil penyuntingan teks ulasan.
- Sebutkan pokok-pokok yang ada saat meringkas teks ulasan.

5 – Memahami Teks Diskusi

A. Memahami Karakteristik Teks Diskusi

Teks diskusi adalah teks yang berisi opini terhadap sebuah isu dengan dua cara pandang yang berimbang, yaitu opini yang pro isu dan opini yang kontra isu.

Perhatikan teks berikut.

Keuntungan dan Kerugian Tenaga Nuklir

Tenaga nuklir berasal dari uranium, yaitu sejenis logam yang didapat dari tambang-tambang yang ada di seluruh dunia. Stasiun nuklir skala besar yang pertama dibuka di Calder Hall in Cumbria, Inggris pada tahun 1956.

Nuklir sangat bermanfaat bagi manusia. Beberapa kapal laut militer serta kapal selam menggunakan nuklir sebagai sumber tenaga penggerakannya. Selain itu, nuklir dapat memproduksi energi yang sangat besar serta mampu menyuplai 11% dan kebutuhan energi manusia di dunia. Berbeda dengan bahan bakar fosil seperti batubara, nuklir tidak menyebabkan polusi.

Di lain pihak, nuklir juga sangat berbahaya. Stasiun nuklir harus dibungkus rapat-rapat dan diletakkan dalam tanah agar radioaktifnya tidak menyebar ke mana-mana. Meskipun dapat diandalkan, membangun pembangkit nuklir juga butuh dana yang besar. Dana ini dikeluarkan untuk memastikan keamanan dari pembangkit ini. Sedikit saja salah, maka bahaya yang dihasilkan tenaga nuklir sangatlah luar biasa.

Masyarakat internasional memiliki perhatian yang besar tentang hal ini. Pada tahun 1990 hingga sekarang, pembangunan stasiun tenaga nuklir masih tetap menjadi hal yang problematik dan ramai dibicarakan.

Teks di atas merupakan contoh teks diskusi. Teks tersebut berisi argumen pro isu (pada paragraf kedua) dan argumen yang kontra isu (paragraf ketiga).

B. Membedakan Teks Diskusi dengan Jenis Teks Lainnya

Perhatikan teks berikut.

Teks 1

Media teknologi iadalah wadah untuk membantu memberikan informasi dan pengetahuan yang makin berkembang, seperti maraknya dunia blogging, forum komunitas-komunitas, membuat grup di facebook, dan lain-lain yang masing-masing menonjolkan kemampuan dan kreativitas mereka di dunia maya. Manfaat secara positif kemajuan teknologi itu sendiri memberikan nilai yang tidak terbatas. Media layanan e-mail dan websait membantu kita berhubungan di penjuru negara mana pun untuk berkomunikasi baik itu urusan bisnis perkantoran, maupun pribadi.

Namun, masalah lain yang lebih urgen yang berkaitan dengan perkembangan media teknologi, tidak semua hal positif kita dapatkan di sini. Dalam sebuah artikel “Anak-anak Kita Berlomba Porno, Astagfirullah.”, Yayasan Kita dan Buah Hati pada tahun 2008, melakukan survey terhadap 1.625 siswa kelas IV-V SD di Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Ditemukan data 66% anak berumur 9-12 tahun telah menyaksikan materi pornografi dan akses anak-anak tersebut (16%) berasal dari situs porno. Negara-negara di bagian Asia, terutama Indonesia, merupakan peringkat nomor satu sebagai pengakses pornografi dan dalam kurun waktu 4 tahun berturut-turut Indonesia masih menjadi nomor satu.

Memandang positif dan negatif kemajuan teknologi bagi kemaslahatan bangsa adalah kontrol secara internal mulai dari keluarga untuk mengawasi anak didik dari dampak negatif itu sendiri, dan pemerintah, khususnya badan-badan yang berwenang menangani untuk mengambil langkah tepat untuk mengurangi dampak dari kemajuan sisi buruk teknologi itu sendiri.

Teks 2

Ahli bedah otak dari Amerika Serikat, dr. Donald Hilton Jr., mengatakan bahwa pornografi sesungguhnya merupakan penyakit karena mengubah struktur dan fungsi otak, atau dengan kata lain merusak otak.

Bagian yang paling rusak adalah prefrontal cortex (PFC) yang membuat anak tidak bisa membuat perencanaan, mengendalikan hawa nafsu dan emosi, serta mengambil keputusan dan berbagai peran eksekutif otak sebagai pengendali impuls-impuls. Bagian-bagian inilah yang membedakan antara manusia dengan binatang.

Mark Kastleman, penulis buku *The Drugs of The New Millenium*, memberi nama pornografi sebagai *visual crack cocain* atau narkoba lewat mata. Kastleman juga menyebut andil si pornografi pada anak tidak terlepas dari bisnis pornografi yang memang menyasar anak-anak sebagai target pasar.

Ciri-ciri anak kecanduan pornografi antara lain, anak menghabiskan waktu lebih banyak dengan perangkat teknologi, seperti internet, *game*, atau ponsel. Anak menjadi lebih gampang marah, *self esteem*-nya rendah, kalau berbicara tidak mau menatap mata kita, suka berkhayal, prestasi akademik merosot tiba-tiba, dan pendiam.

Teks 3

Manajer Operasional: Begini, Saudara-Saudara semua, sebelumnya saya mau bertanya kepada Anda-Anda semua yang dengan gagah dan beraninya menyuarakan aspirasi Anda-Anda di sini pada jam bekerja yang seharusnya kalian semua pada posisi masing-masing.

Pertama, atas dasar apa kalian tiba-tiba membuat demonstrasi seperti ini.

Kedua, dalam rangka apa hal ini terjadi dan membuat perusahaan merugi hampir 5% dari pendapatan gara-gara Anda-Anda semua di sini berhenti bekerja?

Serikat Pekerja: Kami di sini sudah memberikan yang terbaik dan semaksimal mungkin kepada perusahaan ini, jadi sudah sewajarnya kami melakukan hal seperti ini, Pak. Bukannya ada dalam undang-undang tenaga kerja, bahwa pekerja berhak mengajukan beberapa permintaan kepada tempat dia bekerja jika dia sudah melakukan sesuatu yang sangat maksimal.

Teks 1 merupakan teks diskusi karena berisi argumen yang pro itu (dampak positif kemajuan teknologi) dan argumen yang kontra isu (dampak negatif kemajuan teknologi). Sementara pada **teks 2**, bukan merupakan teks diskusi karena hanya memuat satu pornografi, yaitu dampak buruk pornografi.

Sementara itu, **teks 3** merupakan teks diskusi berbentuk debat karena di dalamnya memuat kegiatan adu argumentasi antara dua pihak atau lebih, baik secara perseorangan maupun kelompok, dalam mendiskusikan dan memutuskan masalah dan perbedaan.

Sekarang kalian sudah dapat membedakan yang merupakan teks diskusi dengan teks yang lain, bukan?

C. Mengklasifikasikan Teks Diskusi

Berikut adalah struktur teks diskusi.

1. Judul
2. Paragraf pendahuluan yang memuat pertanyaan dan pernyataan untuk didiskusikan.
3. Paragraf yang memuat bukti, alasan, argumen yang mendukung atau menolak pernyataan terkait dengan isu.
4. Simpulan yang memuat pandangan akhir yang mendukung atau menolak pernyataan tentang isu.

Kalian bisa mengklasifikasikan teks diskusi berdasarkan struktur di atas.

Perhatikan teks berikut.

Media teknologi yang makin berkembang ialah wadah untuk membantu memberikan informasi dan pengetahuan yang berkembang, seperti maraknya dunia *blogging*, forum komunitas-komunitas, membuat grup di *facebook*, dan lain-lain, yang masing-masing menonjolkan kemampuan dari kreativitas mereka di dunia maya. Manfaat secara positif kemajuan teknologi itu sendiri memberikan nilai yang tidak terbatas. Media layanan *e-mail* dan *website* membantu kita berhubungan di penjuru negara manapun untuk berkomunikasi baik itu urusan bisnis, perkantoran, maupun pribadi.

Namun, masalah lain lebih urgen yang berkaitan dengan perkembangan media teknologi, tidak semua hal positif kita dapatkan di sini. Dalam sebuah artikel “Anak-anak Kita Berlomba Porno, Astagfirullah”, Yayasan

Kita dan Buah Hati pada 2008, melakukan survey terhadap 1.625 siswa kelas IV-V SD di Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Ditemukan data 66% anak berumur 9-12 tahun telah menyaksikan materi pornografi dan akses anak-anak tersebut (16%) berasal dari situs porno. Negara-negara di bagian Asia, terutama Indonesia, merupakan peringkat nomor satu sebagai pengakses pornografi dan dalam kurun waktu 4 tahun berturut-turut Indonesia masih menjadi nomor satu.

Memandang positif dan negatif kemajuan teknologi bagi kemaslahatan bangsa adalah kontrol secara internal mulai dari keluarga untuk mengawasi anak didik dari dampak negatif itu sendiri, dan pemerintah, khususnya badan-badan yang berwenang menangani untuk mengambil langkah tepat untuk mengurangi dampak dari kemajuan sisi buruk teknologi itu sendiri.

Pada paragraf pertama kalimat pertama, dituliskan pernyataan yang akan dibahas dalam teks tersebut, yaitu media teknologi yang semakin berkembang. Sementara itu, di kalimat berikutnya berisi argumen pro isu, yaitu *Manfaat secara positif kemajuan teknologi itu sendiri memberikan nilai yang tidak terbatas. Media layanan e-mail dan website membantu kita berhubungan dipenjuru negara manapun untuk berkomunikasi baik itu urusan bisnis, perkantoran maupun pribadi.*

Di paragraf kedua, berisi argumen-ergumen yang kontra isu, yaitu dampak negatif media teknologi, di antaranya adalah merebaknya pornografi. Sementara di paragraf ketiga berisi simpulan teks yang memuat pandangan akhir penulis.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Diskusi berdasarkan Kaidah-Kaidah Teks

Tidak jauh berbeda mengidentifikasi kekurangan pada teks sebelumnya, untuk mengidentifikasi kekurangan teks diskusi dapat dilihat sebelumnya, untuk mengidentifikasi kekurangan teks diskusi dapat dilihat dari isi (struktur) teks diskusi penggunaan bahasa teks tersebut, yaitu isu, argumen pro atau kontra, dan konklusi atau simpulan.

Perhatikan teks berikut.

Kurikulum 2013, yang rencananya diterapkan mulai tahun ajaran 2013/2014, masih menimbulkan pro dan kontra di kalangan praktis pendidikan. Pihak yang mendukung kurikulum baru menyatakan, Kurikulum 2013 memadatkan pelajaran sehingga tidak membebani siswa, lebih fokus pada tantangan masa depan bangsa, dan tidak memberatkan guru dalam penyusunan kurikulum tingkat satuan pendidikan.

Pihak yang kontra menyatakan, Kurikulum 2013 justru kurang fokus karena menggabungkan mata pelajaran IPA dengan Bahasa Indonesia di sekola dasar. Ini terlalu ideal karena tidak mempertimbangkan kemampuan guru serta tidak dilakukan uji coba dulu di sejumlah sekolah sebelum diterapkan.

Teks diskusi di atas merupakan teks diskusi yang tidak lengkap dan tidak mengikuti kaidah-kaidah teks karena tidak memiliki judul dan simpulan. Teks di atas hanya memiliki pendahuluan dengan ergumen pro digabung dalam satu paragraf dan penjelasa tentang argumen kontra yang dilatakan pada paragraf kedua beserta alasannya.

Soal Latihan Bab – 5

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (✗) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

1. Berikut adalah pengertian teks diskusi
 - a. Interaksi komunikasi yang membahas sebuah masalah antara dua orang atau lebih.
 - b. Taks yang berisi opini penulis tentang suatu hal.
 - c. Teks yang menggambarkan suatu permasalahan dengan jelas.
 - d. Teks berisi opini terhadap sebuah isu dengan dua cara pandang yang berbeda.

2. Bacalah teks berikut.

Kurikulum 2013, yang rencananya diterapkan mulai tahun ajaran 2013/2014, masih menimbulka pro dan kontra di kalangan praktisi pendidikan. Pihak yang mendukung kurikulum baru menyatakan, Kurikulum 2013 memadatkan pelajaran sehingga tidak membebani siswa, lebih fokus pada tantangan masa depan bangsa, dan tidak memberatkan guru dalam penyusunan kurikulum tingkat satuan pendidikan.

Pihak yang kontra menyatakan, Kurikulum 2013 justru kurang fokus karena menggabungkan mata pelajaran IPA dengan Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Ini terlalu ideal karena tidak mempertimbangkan kemampuan guru serta tidak dilakukan uji coba dulu di sejumlah sekolah sebelum diterapkan.

Teks tersebut merupakan teks diskusi karena

- a. Memuat ringkasan sebuah diskusi
- b. Meyakinkan pembaca akan isu yang dibahas
- c. Memuat argumen yang pro dan kontra
- d. Mengajak pembaca untuk menyetujui argumen penulis

- 3. Paragraf yang berisi argumen pro isu dalam teks nomor 2 ada pada paragraf
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 1 dan 2
 - d. 3

4. *Bacalah teks berikut.*

Tetapi di sisi lain, ada juga masyarakat yang kontra tentang diadakannya ujian nasional bahkan mereka mengatakan ujian nasional tidak perlu diadakan. Mereka beranggapan seperti itu karena dalam ujian nasional tidak sedikit mengandung unsur-unsur penipuan.

Misalnya, ada siswa yang dengan mudah membeli soal UN dan orang yang menjualnya dengan mudah memberikannya karena tergiur dengan imbalan. Bocoran soal UN juga sering terjadi setiap tahun setiap akan diadakannya UN. Hal ini tentu merupakan suatu yang kontradiksi dari tujuan Ujian Nasional, yaitu mengukur kemampuan siswa dalam menyerap ilmu yang diterimanya.

Teks di atas adalah teks diskusi yang berisi

- a. Pro isu
- b. Kontra isu
- c. Pro dan kontra isu
- d. Keberpihakan penulis

- 5. Berikut adalah teks yang merupakan teks diskusi . . .
 - a. Masalah BBM sudah seharusnya menjadi perhatian pemerintah. Wacana di berbagai media massa tentang kenaikan BBM, akhir-akhir ini telah meresahkan hampir di setiap lapisan masyarakat.

- b. Hakim dengan menggunakan hukum acara perdata sebagai aturan permainan melalui keputusannya menciptakan huku. Dengan demikian, hakim seperti halnya pembentuk undang-undang adalah pembentuk hukum juga.
- c. Keraton merupakan bangunan yang berperan penting bagi sebuah kerajaan. Contohnya adalah Keraton Surosowan, yang berperan penting dalam percaturan sejarah masa lalu. Keraton ini merupakan pusat dari Kerajaan Banten pada abad XVI sampai awal XIX Masehi.
- d. Kurikulum yang baru ini bagus untuk membentuk kreativitas anak dan melatih keberenian mereka. Penilaian juga dilihat dari sikap, perilaku, dan keaktifan di kelas. Jadi, guru harus mengamati murid-muridnya.

6. *Bacalah teks berikut.*

Di satu sisi, globalisasi merupakan kendaraan yang berfungsi besar bagi kemajuan ekonomi dan teknologi untuk meredam konflik internasional. Di sisi lain, globalisasi dapat menjadi sebaliknya, yaitu dapat mengancam kemerdekaan dan nilai sosial budaya suatu bangsa jika menggunakan kacamata konsep luar.

Struktur dari teks di atas adalah

- a. Judul
- b. Pendahuluan
- c. Pro dan kontra
- d. Simpulan

7. Contoh simpulan teks diskusi adalah

- a. Ketua Musyawarah Guru Mara Pelajaran Bahasa Jawa SMP se-Kabupaten Kebumen, Eko Wahyudi, mengatakan penghapusan pelajaran Bahasa Jawa bisa menyebabkan siswa merasa asing dengan kultur dan karakter masyarakatnya.
- b. Pro dan kontra memang selalu ada. Kurikulum 2013 ppun sudah mulai diterapkan, terlepas ada yang melihatnya sebagai sebuah uji coba. Akankah produk baru ini berhasil? Atau berakhir usang sebagai satu lagi kegagalan pemerintah menyusun sistem pendidikan yang tepat?
- c. Isu yang mengatakan bahwa Ujian Nasional (UN) tidak akan dilaksanakan lagi pada tahun 2011 ternyata merupakan angin lalu. Nyatanya, UN tetap dilaksanakan di tahun 2011. Oleh karena itu, kemungkinan besar UN akan tetap

dilaksanakan di tahun 2012 ini. Ujian Nasional merupakan sesuatu yang tidak asing lagi di dalam dunia pendidikan.

- d. Dengan adanya UN, siswa juga dituntut lebih giat belajar dan memperbanyak doa kepada Allah SWT serta tidak putus asa dalam menghadapi Ujian Nasional, karena Ujian Nasional merupakan penentu kelulusan sekaligus penentu masa depan mereka.

8. Berikut adalah kalimat pro isu da sebuah teks diskusi

-
- a. Kurikulum 2013 justru jurang fokus karena menggabungkan mata pelajaran IPA dengan Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Ini terlalu ideal karena tidak mempertimbangkan kemampuan guru serta tidak dilakukan uji coba dulu di sejumlah sekolah sebelum diterapkan.
- b. Sejumlah karakter globalisasi akan mengancam kedudukan negara mereka dan sejumlah lainnya melihat globalisasi sebagai intuisi atau campur tangan dari pihak luar terhadap nilai budaya dalam negeri mereka.
- c. Misalnya, ada siswa yang dengan mudah membeli soal UN dan orang yang menjualnya dengan mudah memberikannya karena tergiur dengan imbalan. Bocoran soal UN juga sering terjadi setiap tahun setiap akan diadakannya UN. Hal ini tentu merupakan suatu yang kontradiksi dari tujuan Ujian Nasional, yaitu mengukur kemampuan siswa dalam menyerap ilmu yang diterimanya.
- d. Globalisasi merupakan kendaraan yang berfungsi besar bagi kemajuan ekonomi dan teknologi untuk meredam konflik internasional.

9. Contoh teks diskusi berbentuk debat adalah

- a. A: Saya sangat menyesalkan pemikiran teman-teman semua tentang kontroversi UN, terutama yang berpikir untuk menghapuskan UN. Mengapa? Sekali lagi saya tekankan UN sangat penting sebagai standar kelulusan.
B: Saya hampir setuju dengan pendapat Anda, namun pada praktiknya seideal apa pun jenis

UN diterapkan dengan nilai *cut off point* yang ditetapkan sebagai standar pendidikan tetap memiliki kelemahan-kelemahan yang sangat signifikan.

- b. A: Apa upaya Ibu untuk memotivasi siswa-siswi di SMA Negeri 1 Purwokerto?
B: Upaya saya lebih mengarah pada saat pembagian jurusan. Agar dapat memasuki program jurusan sesuai potensi dan keinginan.
- c. A: Dan apa yang Anda harapkan dengan jamur yang Anda kembangkan?
B: harapan saya, ya, semoga pekerjaan saya ini bisa menjadi sumber penghasilan bagi keluarga saya dan memberikan lapangan pekerjaan bagi masyarakat sekitar
- d. A: Apakah ada perubahan dan kemajuan yang signifikan selama Ibu mengajar di SMA Negeri 1 Purwokerto?
B: Anak-anak lebih kreatif dan mempunyai motivasi tinggi serta lebih berkembang dari segi pengembangan

10. Bacalah teks berikut.

Ridwan Saidi (budayawan Betawi) mengaku melihat langsung kerja Jokowi-Ahok. “Dia merespons positif mengenai budaya Betawi. Termasuk layanan lewat SMS. Jadi, perubahan itu besar. Semua direspons,” ujarnya.
Hal berbeda diungkapkan Mustafa A., aktivitas pemuda Muhammadiyah. Dia mengkritik cukup banyak janji-janji yang dilanggar Jokowi-Ahok. Sebagai contoh program Jakarta Sehat, ternyata fasilitas tak bisa dinikmati.

Teks di atas disebut teks berbentuk debat karena

- a. Berisi argumen bertentangan yang disampaikan langsung oleh pihak yang beradu argumen
- b. Berisi rangkuman argumen pro dan kontra.
- c. Membahas sebuah permasalahan (isu) dari berbagai sudut yang berbeda.
- d. Memberikan berbagai macam argumen tentang sebuah masalah yang sedang hangat diperbincangan.

Bacalah teks diskusi untuk menjawab soal nomor 11-15

Ujian Nasional merupakan tahap akhir evaluasi belajar siswa dalam menyerap ilmu yang diterimanya di sekolah. Ujian Nasional merupakan kebijakan pemerintah dalam bidang pendidikan dan pelaksanaannya dilaksanakan oleh lembaga-lembaga seperti SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK dengan tujuan agar siswa mengetahui kemampuannya serta mengukur kemampuannya dalam menyerap ilmu yang diterimanya di sekolah yang bersangkutan.

Meskipun demikian, ujian nasional merupakan suatu yang pro dan kontra di kalangan masyarakat. Di satu sisi,

masyarakat yang pro diadakannya Ujian Nasional adalah mereka yang beralasan bahwa dengan adanya ujian nasional akan dapat mengevaluasi sejauh mana siswa mampu menyerap ilmu yang diterimanya.

Tetapi di sisi lain, ada juga masyarakat yang kontra terhadap pelaksanaan ujian nasional bahkan mereka mengatakan ujian nasional tidak perlu diadakan. Mereka beranggapan seperti itu karena dalam ujian nasional tidak sedikit mengandung unsur-unsur penipuan.

Misalnya, ada siswa yang dengan mudah membeli soal UN dan orang yang menjualnya dengan mudah memberikannya karena tergiur dengan imbalan. Bocoran soal UN juga sering terjadi setiap tahun setiap akan diadakannya UN. Hal ini tentu merupakan suatu yang kontradiksi dari tujuan Ujian Nasional, yaitu mengukur kemampuan siswa dalam menyerap ilmu yang diterimanya.

Dari dua pendapat berbeda di atas, pemerintah dituntut untuk dapat memperbaiki sistem pendidikan yang ada di negeri ini. Pemerintah tidak berpihak terhadap yang pro maupun yang kontra dengan UN. Pemerintah bersikap netral. Dengan demikian, masyarakat yang pro dan kontra terhadap UN, tidak akan lagi berselisih pendapat tentang diadakannya UN.

11. Bagian pendahuluan terdapat pada paragraf
 - a. Pertama
 - b. Kedua
 - c. Ketiga
 - d. Keempat
12. Dalam struktur teks diskusi terdapat bagian pendahuluan. Disebut bagian pendahuluan karena
 - a. Memperkenalkan pihak-pihak yang akan berdiskusi
 - b. Menyajikan fakta-fakta yang akan didiskusikan
 - c. Memberikan data-data awal untuk didiskusikan
 - d. Memuat pernyataan topik apa yang akan didiskusikan
13. Berikut pernyataan yang tidak sesuai dengan teks diskusi tersebut
 - a. Pemerintah seharusnya mendukung salah satu pihak agar mendapatkan penyelesaian terhadap pro dan kontra
 - b. Pihak yang pro UN mengatakan bahwa UN diperlukan untuk mengevaluasi sejauh mana siswa menyerap ilmu yang selama ini diterimanya.
 - c. Penyelenggara UN masih diwarnai dengan kecurangan di sana-sini, seperti kebocoran soal.
 - d. Ujian Nasional merupakan tahap akhir evaluasi belajar siswa dalam menyerap ilmu yang diterimanya di sekolah.
14. Berikut merupakan simpulan dari teks diskusi tersebut
 - a. Ujian Nasional merupakan kebijakan pemerintah untuk mengevaluasi kualitas pendidikan secara nasional.
 - b. Pemerintah seharusnya mendukung pihak pro UN karena pelaksanaan UN sesuai dengan program pemerintah.
 - c. Pemerintah diharapkan dapat memperbaiki sistem pendidikan di Indonesia agar tidak ada lagi pihak yang berselisih tentang pelaksanaan UN.
 - d. Kecurangan-kecurangan di setiap pelaksanaan UN membuat UN itu sendiri menjadi kontradiktif dengan tujuan UN.
15. Penggunaan kata-kata yang menunjukkan penolakan atau kontra adalah
 - a. Meskipun demikian
 - b. Dengan demikian
 - c. Tetap di sisi lain
 - d. Di satu sisi
16. Berikut ini yang tidak termasuk dalam kata-kata yang menunjukkan simpulan adalah
 - a. Jadi
 - b. Dengan demikian
 - c. Oleh karena itu
 - d. Meskipun demikian

Bacalah teks diskusi berikut untuk menjawab soal nomor 17-22.

Pro dan Kontra Globalisasi

Mengenai globalisasi, ada berbagai pro dan kontra. Mereka tampil dengan pandangan dan argumentasi yang berbeda. Menurut pihak yang kontra, sejumlah karakter globalisasi akan mengancam kedudukan Negara mereka dan sejumlah lainnya melihat globalisasi sebagai intuisi atau campur tangan dari pihak luar terhadap nilai budaya dalam negeri mereka. Ada juga Negara yang curiga bahwa globalisasi adalah akal-akalan atau agenda yang terselubung, yaitu Amerika untuk memperkuat imperialisme ekonomi.

Bagi pihak yang pro terhadap globalisasi menilai bahwa kekhawatiran pihak yang kontra terhadap globalisasi seperti dikemukakan di atas terlalu dibesar-besarkan. Mereka yakin, bagaimanapun suatu saat, betapapun telah terjadi *inqualities* (ketidakadilan) dan *disadvantages* (kemudratan) perlahan-lahan akan sirna. Mereka berpendapat bahwa pada waktunya nanti akan muncul tekad dan kemampuan untuk menyiapkan diri yang terbaik dalam menangkis dampak negatif globalisasi.

Terlepas dari pihak yang pro dan kontra terhadap globalisasi, suka atau tidak suka globalisasi merupakan suatu proses yang tidak dapat dielakkan. Suka tau tidak suka semua Negara semakin lama terikat oleh ekonomi global. AFTA (Asean Free Trade Area) merupakan contoh, siap atau tidak siap tidak ada lagi alasan dan juga tidak ada lagi jalan tikus bagi Indonesia untuk menghindari dari AFTA. Walaupun begitu, ancaman yang mungkin muncul itu sesungguhnya dapat diimbangi dengan faedah jika kita menerapkan aturan umum yang sesuai dengan tatanan masyarakat globalisasi.

17. Kelemahan teks diskusi di atas dari segi struktur adalah
 - a. Tidak adanya bagian pendahuluan yang memuat topik yang akan didiskusikan.
 - b. Judul teks kurang sesuai dengan isi teks.
 - c. Tidak ada argumen yang berisi pro isu
 - d. Argumen kontra isu kurang disajikan secara jelas sehingga terkesan tidak disajikan di dalam teks.
18. Kesalahan penulisan ejaan pada teks di atas adalah
 - a. Pada kalimat kedua paragraf pertama
 - b. Penulisan kata Negara dan negeri pada paragraf pertama
 - c. Penggunaan istilah jalan tikus pada paragraf ketiga
 - d. Penggunaan kata faedah pada paragraf terakhir
19. Berikut adalah pernyataan pro dari teks diskusi di atas, yaitu
 - a. Globalisasi memperkuat terselubung untuk memperkuat imperialisme ekonomi.
 - b. Globalisasi merupakan suatu proses yang tidak dapat dielakkan
 - c. Siap atau tidak siap, tidak ada alasan bagi Indonesia untuk menghindari diri dari AFTA.
 - d. Pada waktunya nanti akan muncul tekad dan kemampuan untuk menyiapkan diri yang terbaik dalam menangkis dampak negatif globalisasi.
20. Pernyataan kontra pada teks diskusi tersebut adalah
 - a. Suka atau tidak semua negara semakin lama terikat oleh ekonomi global.
 - b. Karakter globalisasi akan mengancam kedudukan negara dan nilai budaya dalam negeri mereka
 - c. Kekhawatiran terhadap globalisasi terlalu dibesar-besarkan.
 - d. Tidak ada lagi jalan tikus bagi Indonesia untuk menghindarkan diri dari AFTA.
21. Simpulan dari teks diskusi tersebut adalah
 - a. AFTA merupakan contoh, siap atau tidak siap tidak ada lagi alasan dan juga tidak ada lagi jalan tikus bagi Indonesia untuk menghindari diri dari AFTA.
 - b. Kekhawatiran pihak terhadap globalisasi terlalu dibesar-besarkan.
 - c. Walaupun begitu, ancaman yang mungkin muncul itu sesungguhnya dapat diimbangi dengan faedah jika kita menerapkan aturan umum yang sesuai dengan tatanan masyarakat globalisasi.
 - d. Pada waktunya nanti, akan muncul tekad dan kemampuan untuk menyiapkan diri yang terbaik dalam menangkos dampak negatif globalisasi.

22. Perbaikan penggunaan ejaan pada teks diskusi di atas yang tepat adalah
- Penulisan kata *Negara* seharusnya *negara*, penulisan kata *negri* seharusnya *negeri*.
 - Kata *inqualities* dan *disadvantages* seharusnya tidak digunakan karena kata asing.
 - Kata *pro* dan *kontra* seharusnya menggunakan huruf miring.
 - Kata globalisasi seharusnya menggunakan huruf kapital.
23. Berikut adalah teks diskusi berbentuk debat
- Kurikulum yang baru ini bagus untuk membentuk kreativitas anak dan melatih keberanian mereka. Penilaian juga dilihat dari sikap, perilaku, dan keaktifan di kelas. Jadi, guru harus mengamati murid-muridnya.
 - X: bukan tanpa dasar hukum yang tidak jelas dan alasan yang tidak masuk akal kami berada di sini, kami juga membawa data-data bahwa perusahaan ini, dari bulan ke bulan *income*-nya semakin meningkat 15% dari bulan sebelumnya.
Y: Tunggu, tapi sadarkah, kalian melakukan hal ini pada jam bekerja? Bukannya melakukan konfirmasi melalui jalur birokrasi kepada perusahaan saja, itu kan lebih dewasa dan elegan.
 - Merokok adalah bunuh diri perlahan dan membuat orang lain, perokok pasif, mendapatkan dampak yang sama dalam hal kesehatan. Namun, perokok memiliki argumen membela diri. Mereka mengatakan bahwa merokok membantu berpikir, kreativitas, menenangkan saraf, menghilangkan kelelahan dan kesedihan.
 - P: menurut ibu, bagaimana cara belajar yang efektif?
G: cara belajar jika usaha yang telah dilakukan dan hasil yang diperoleh seimbang.
P: bagaimana cara mengatur waktu yang baik antara belajar dan aktivitas lainnya?
G: dengan membuat jadwal belajar yang baik.

24. Bacalah teks berikut.

Argumen untuk anti-merokok yang melimpah. Beberapa di antaranya seperti: merokok adalah bunuh diri perlahan dan membuat orang lain, perokok pasif, yang mendapatkan dampak yang sama dalam hal kesehatan. Selain itu, merokok mengundang kematian dan impotensi, menyebabkan tuberkulosis, kerusakan paru-paru, lambung luka, hati dan jantung serta kanker. Namun, perokok memiliki argumen untuk membela diri. Membantu berpikir, kreativitas, menenangkan saraf, menghilangkan kelelahan dan kesedihan. Mengundang keakraban, dan emosi yang sehat. Mengkritik peraturan, perokok berpendapat bahwa undang-undang anti-merokok tidak adil, tidak manusiawi, melanggar privasi, membatasi ekspresi, dan diskriminatif.

Kelemahan teks diskusi di atas adalah

- Tidak ada argumen pro dan kontra dalam teks di atas.
 - Dalam teks tersebut hanya disajikan argumen pro.
 - Tidak disajikan bagian pendahuluan dan simpulan,
 - Banyak menggunakan kata-kata yang tidak sesuai EyD.
25. Penulisan kata yang tidak sesuai EyD pada teks di atas adalah
- Pasif
 - Kanker
 - Kreatifitas
 - Anti merokok

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Apa yang dimaksud dengan teks diskusi?
- Tuliskan struktur teks diskusi.
- Apa yang membedakan teks diskusi dengan debat?
- Apa ciri utama dari teks diskusi?
- Jelaskan, bagaimana cara mengidentifikasi kekurangan pada teks diskusi.

6 – Menyusun Teks Diskusi

A. Menangkap Makna Teks Diskusi

Perhatikan teks berikut.

Sebentar lagi Ramadhan tiba. Sealin puasa, ada yang ditunggu oleh anak-anak, yaitu petasan. Anak-anak, umumnya laki-laki, berkumpul dan menyalakan petasan, baik setelah sahur maupun salat tarawih.

Padahal petasan ini sangat meresahkan masyarakat, meskipun yang berdaya ledak rendah. Para orang tua merasa khawatir jika anak mereka bermain petasan karena dapat melukai tangan. Namun, pada kenyataannya, para pedagang tetap saja berjualan. Beragam petasan seperti petasan banting, kembang api, sampai petasan gangsing. Kepolisian tetap melakukan razia. Bahkan berdagang petasan jelas melanggar Undang-Undang Darurat Nomor 12 Tahun 1951.

Teks di atas adalah teks diskusi. Adapun tujuan dari teks ini adalah mengetengahkan suatu masalah atau isu untuk mencapai suatu kesimpulan. Pada teks di atas dibahas tentang petasan. Padahal petasan banyak menimbulkan kerugian. Selain suaranya yang meresahkan, masyarakat juga dapat melukai tangan bahkan mungkin kematian. Namun, ada juga pihak penjual yang menggantungkan nasibnya pada hasil penjualan petasan tersebut.

B. Menyusun Teks Diskusi

Dalam penyusunan teks diskusi memiliki ciri-ciri seperti berikut ini :

1. Struktur terdiri atau isu, argumen yang mendukung, argumen yang menentang, dan simpulan atau saran.
2. Memuat informasi yang bersifat informatif-argumentatif.
3. Ciri kebahasaannya menggunakan kata hubung perlawanan, seperti *tetapi* atau *sedangkan*.

Secara umum, teks diskusi dapat ditulis dengan langkah-langkah berikut:

- a. Isu (paragraf pertama berupa penempatan masalah),
- b. Pendapat yang mendukung.
- c. Pendapat yang tidak mendukung, dan
- d. Kesimpulan.

Teks diskusi pada umumnya bertujuan mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang suatu masalah atau untuk memecahkan suatu masalah bersama-sama. Oleh karena itulah, teks diskusi harus memiliki dua pendapat yang berbeda agar pembicara memiliki dan memahami dua sudut pandang yang berbeda, lalu menyelesaikan atau mencari solusi dari suatu masalah.

C. Menelaah dan Merevisi Teks Diskusi

Menelaah dan merevisi teks disebut penyuntingan. Penyuntingan adalah memperbaiki karangan berdasarkan kaidah-kaidah yang benar meliputi ejaan (harus sesuai dengan EYD), tanda baca, pilihan kata, kalimat, paragraf, sistematik penyajian, keterbacaan, dan kebenaran konsep.

Tujuan penyuntingan adalah menyiapkan suatu karangan agar lebih baik dan mengurangi kesalahan yang mungkin ada dalam karangan tersebut.

Perhatikan teks berikut.

Tenaga nukli dibangkitkan dengan menggunakan uranium yang merupakan sejenis logam yang bisa ditemukan di berbagai tempat di dunia. Stasiun nuklir sekala besar yang pertama dibuka di Calder Hall in Cumbria, Inggris pada tahun 1956. Nuklir memiliki beberapa keuntungan, biaya yang hampir seperti batubara, jadi tidak terlalu mahal, tidak menghasilkan asap atau karbondioksida, dan menghasilkan sedikit pembuangan.

Pada teks di atas terdapat beberapa kesalahan. Pertama, kata *sekala* yang merupakan kata tidak baku dan seharusnya diganti menjadi *skala*. Kedua, penggunaan tanda baca titik koma setelah kata keuntungan tidaklah tepat, seharusnya titik dua. Tanda baca titik dua dipakai di akhir suatu pernyataan lengkap yang diikuti rangkaian atau pemerian. “Nuklir memiliki beberapa keuntungan: biaya yang hampir seperti batubara, tidak menghasilkan asap atau karbon dioksida, dan menghasilkan sedikit pembuangan.”

D. Meringkas Teks Biografi

Meringkas berarti membuat penyajian menjadi lebih singkat dari karangan asli. Ringkasan harus tetap mempertahankan sudut pandang pengarang asli dan urutan isi. Menurut Gorys Keraf, ringkasan berguna untuk mengembangkan ekspresi serta penghematan kata. Cara membuat ringkasan teks biografi adalah sebagai berikut :

1. Bacalah teks naskah asli.
2. Catatlah gagasan utama tiap paragraf.
3. Tulis kembali dengan kalimat-kalimat baru dan tetap dengan urutan isi yang asli.

Soal Latihan Bab – 6

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 1-5

Saat ini, sudah banyak siswa yang membawa kendaraan pribadi ke sekolah. Di sepanjang jalan, terutama pagi hari, mudah sekali kita jumpai anak sekolah membawa kendaraan, terutama motor. Parahnya, mereka naik tidak sendiri melainkan bertiga.

Tak sedikit orang tua yang mengizinkan untuk membawa motor. Alasan mereka cukup beragam. Pertama, hemat waktu dan hemat biaya. Kedua, karena anak sudah mahir maka orang tua tidak perlu mengantar. Selain itu, ada juga rasa bangga di hati orang tua jika anak mereka sudah mahir membawa kendaraan bermotor. Padahal anak-anak itu terkadang mengabaikan keselamatan berkendaraan dan memodifikasi kendaraan mereka.

Apakah benar demikian? Coba kita tengok sejenak. Berapa banyak kasus kecelakaan yang melibatkan anak? Entah itu korban tewas atau luka-luka. Berapa banyak laporan bahwa anak tersebut bolos sambil membawa motor? Begitu banyak hal yang tidak bermanfaat jika anak-anak diperbolehkan membawa motor. Mengapa demikian? Pertama tingkat kematangan emosional yang masih rendah. Belum bisa mengukur segala sesuatu dengan baik. Kedua, anak tersebut masih suka mengabaikan keselamatan berkendara, seperti memakai helm. Ketiga, ukuran tubuh mereka yang belum dapat menopang motor secara sempurna. Keempat, dapat mengundang kriminalitas.

Sudah sepatutnya, hal ini menjadi pemikiran kita semua. Masyarakat, terutama orang tua harus segera menyadari bahwa membawa motor bagi anak sekolah merupakan suatu kesalahan. Janganlah menjadi suatu kebanggaan bila anak mampu membawa motor, tetapi pikirkan pula resiko yang mengintai.

1. Teks tersebut membahas
 - a. Kendaraan pribadi tidak boleh untuk mengantar anak ke sekolah
 - b. Anak sekolah belum diizinkan membawa kendaraan pribadi
 - c. Kendaraan pribadi banyak manfaatnya untuk anak sekolah
 - d. Anak sekolah belum mengutamakan keselamatan berkendara
2. Tujuan penulisan teks diskusi tersebut adalah
 - a. Melarang orang tua untuk membawa motor
 - b. Mengajak anak sekolah tidak membawa motor
 - c. Mengonfirmasikan bahayanya jika anak membawa motor
 - d. Meminta orang tua tidak mengizinkan anak membawa motor
3. Kalimat yang tidak termasuk argumentasi mendukung adalah
 - a. Hemat waktu dan hemat biaya jika membawa motor
 - b. Anak tidak perlu diantar, cukup membawa motor sendiri.
 - c. Emosional anak sekolah belum matang jika membawa motor

- d. Kebanggaan orang tua jika anak sudah mampu membawa motor
4. Gagasan utama paragraf kedua adalah
- Orang tua membolehkan anak membawa motor
 - Banyak keuntungan jika membawa motor ke sekolah
 - Anak sekolah suka memodifikasi motornya
 - Membawa motor sangat membahayakan anak sekolah
5. Ringkasan yang tepat untuk diskusi tersebut adalah
- Siswa mulai banyak membawa motor ke sekolah. Salah satunya karena dibolehkan oleh orang tua. Padahal banyak hal yang dapat membahayakan anak jika membawa motor.
 - Siswa mulai banyak yang membawa motor ke sekolah padahal sudah dilarang oleh orang tua. Padahal banyak hal yang dapat membahayakan anak jika membawa motor.
 - Membawa motor sangat dianjurkan untuk para siswa supaya mereka tidak terlambat datang ke sekolah. Oleh karena itu, mereka harus berhati-hati.
 - Tak sedikit orang tua yang menyetujui anaknya membawa motor ke sekolah. Padahal banyak bahaya mengancam dibaliknyanya seperti terjadi kriminalitas.
6. Para orang tua juga harus ikut tanggung jawab jika anaknya menjadi korban kecelakaan lalu lintas. Perbaiki penulisan agar menjadi kalimat yang benar adalah
- Para orang tua juga harus ikut mempertanggung jawabkan jika anaknya menjadi korban kecelakaan lalu lintas.
 - Para orang tua juga harus ikut bertanggung jawab jika anaknya menjadi korban kecelakaan lalu lintas.
 - Para orang tua juga harus ikut mempertanggung jawabkan jika anaknya menjadi korban kecelakaan lalu lintas.
 - Para orang tua juga harus ikut bertanggung jawab jika anaknya menjadi korban kecelakaan lalu lintas.
7. Isu: Ponsel dilarang ke sekolah Argumen yang tepat untuk mendukung isu tersebut adalah
- Siswa sering menggunakan ponsel ketika belajar

- Siswa sering mengambil gambar yang belum sepatutnya
- Siswa bisa meminjam ponsel pada guru jika membutuhkan
- Siswa terkadang menggunakan ponsel untuk menyontek

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 8-11

Akankah energi surya menjadi sumber utama energi bagi manusia? Energi surya atau energi matahari sangat berlimpah di negara kita. Hal itu merupakan salah satu keuntungan dari negara tropis. Seharusnya, energi ini menjadi lebih murah daripada energi fosil, tiap rumah di Indonesia bisa diupayakan kebutuhan listriknya dari energi surya. Tidak harus selalu bergantung pada PLN yang menggunakan energi fosil sebagai tenaga pembangkit listriknya.

8. Teks tersebut termasuk jenis teks
- Deskripsi
 - Eksplanasi
 - Eksposisi
 - Diskusi
9. Kalimat yang sesuai dengan teks tersebut adalah
- Negara tropis banyak menggunakan energi surya
 - Energi surya lebih mahal dari pada energi fosil
 - Indonesia masih bergantung pada pasokan listrik PLN
 - Harga panel surya tidak terjangkau oleh pemerintah
10. Isu yang dibicarakan dalam teks tersebut adalah
- Energi surya sebagai energi alternatif
 - Ketersediaan energi surya di negara tropis
 - Harga energi surya terjangkau oleh masyarakat
 - Energi fosil akan digantikan energi surya
11. Rekomendasi yang diberikan dalam teks tersebut adalah
- Pemerintah harus mengupayakan listrik tenaga surya
 - Masyarakat harus menggunakan listrik tenaga surya
 - Pemerintah harus menggantikan energi fosil ke energi surya
 - Masyarakat harus tetap menggunakan listrik dari PLN

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13

Bahasa gaul saat ini sudah sangat lazim sekali digunakan di masyarakat, terutama oleh remaja. Bahasa gaul digunakan di iklan, di lagu, ketika sms, bahkan ketika dalam situasi formal. Sering terdengar bahasa gaul. Mengapa bahasa gaul digunakan? Jawabannya karena merasa nyaman dan agar tidak dianggap kuper.

12. Teks tersebut termasuk dalam tahapan
 - a. Paragraf isu
 - b. Argumentasi mendukung
 - c. Argumen kontra
 - d. Rekomendasi

13. Tujuan penulisan pada teks tersebut adalah
 - a. Menjelaskan tentang fungsi bahasa gaul
 - b. Menginformasikan penggunaan bahasa gaul
 - c. Memaparkan tentang bahasa gaul masa kini
 - d. Meminta remaja untuk menggunakan bahasa gaul

14. Bahasa gaul saat ini sangat lazim sekali digunakan di banyak masyarakat, terutama oleh remaja. Perbaiki kalimat tersebut agar menjadi efektif adalah
 - a. Bahasa gaul saat ini sangat lazim digunakan di masyarakat, terutama oleh remaja.
 - b. Bahasa gaul saat ini sangat lazim sekali digunakan di masyarakat, terutama oleh remaja.
 - c. Bahasa gaul saat ini lazim sekali digunakan di banyak masyarakat, terutama oleh remaja.
 - d. Bahasa gaul saat ini sangat lazim digunakan di banyak masyarakat, terutama oleh remaja.

15. Kalimat yang merupakan argumen pendukung bahasa gaul adalah
 - a. Sudah memahami bahasa gaul remaja masa kini
 - b. Bahasa gaul merusak tatanan bahasa Indonesia
 - c. Bahasa gaul membuat remaja diterima oleh orang lain
 - d. Remaja masa kini keranjingan bahasa gaul

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 16-18

Siapa yang tak suka membaca buku? Tahukah Anda, buku menggunakan bahan apa? Betul menggunakan kertas. Kertas terbuat dari bubur kayu. Saat ini keberadaan kayu bisa dikatakan mengkhawatirkan. Kita perlu melakukan terobosan untuk mengurangi pemakaian kertas. Salah satunya

melalui buku elektronik. Penggunaan buku elektronik sudah mulai dikembangkan pada buku pelajaran, yaitu BSE (Buku Sekolah Elektronik). Pemerintah berharap siswa dapat mengakses tanpa harus membeli buku. Tetapi, hal ini melahirkan banyak kendala. Masih banyak siswa yang buta internet atau daerah yang tidak terjangkau internet. Alih-alih menggunakan BSE, untuk mengaktifkan komputer saja banyak yang belum mampu. Akibatnya, BSE kembali dicetak. Seharusnya hal ini menjadi perhatian pemerintah. Jika memang ingin menggunakan Buku Sekolah Elektronik pemerintah juga harus mengembangkan IT, sehingga proyek BSE dapat berjalan dengan maksimal.

16. Teks diskusi tersebut berbicara tentang
 - a. Kesukaan seseorang membaca buku
 - b. Penggunaan kertas dalam membuat buku
 - c. Terobosan penggunaan Buku Sekolah Elektronik
 - d. Mengurangi pemakaian kertas untuk buku

17. Kalimat yang sesuai dengan teks diskusi adalah
 - a. Kita dapat membaca buku tanpa membelinya
 - b. Siapa pun suka membaca Buku Sekolah Elektronik
 - c. Program Buku Sekolah Elektronik berjalan maksimal
 - d. Masih banyak siswa tidak paham aplikasi BSE

18. Kalimat yang merupakan argumentasi tidak mendukung adalah
 - a. Kertas sudah mulai terbatas jumlahnya
 - b. Buku Sekolah Elektronik susah digunakan
 - c. BSE memudahkan siswa dalam belajar
 - d. BSE tidak menjangkau daerah terpencil

19. Jika memang ingin menggunakan buku sekolah elektronik pemerintah juga harus mengembangkan IT. Sehingga proyek bse dapat berjalan dengan maksimal. Revisi kalimat tersebut supaya menjadi benar adalah
 - a. Jika memang ingin menggunakan Buku Sekolah Elektronik pemerintah, juga harus mengembangkan IT Sehingga proyek BSE dapat berjalan dengan maksimal.
 - b. Jika memang ingin menggunakan Buku Sekolah Elektronik, pemerintah juga harus mengembangkan IT. Sehingga proyek bse dapat berjalan dengan maksimal.

- c. Jika memang ingin menggunakan buku sekolah elektronik pemerintah, juga harus mengembangkan IT. Sehingga proyek bse dapat berjalan dengan maksimal.
 - d. Jika memang ingin menggunakan Buku Sekolah Elektronik, pemerintah juga harus mengembangkan IT. Sehingga proyek BSE dapat berjalan dengan maksimal.
20. Buku bse sebagai cara alternatif pengganti buku cetak di daerah.
Perbaiki huruf kapital agar menjadi tepat adalah . . .
- a. BSE sebagai cara alternatif pengganti buku cetak di daerah.
 - b. Buku BSE sebagai cara alternatif pengganti buku cetak di daerah.
 - c. Bse sebagai cara alternatif pengganti buku cetak di daerah.
 - d. Buku Bse sebagai cara alternatif pengganti buku cetak di daerah.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 21-22

Ternyata facebook menimbulkan banyak masalah. Seperti sebuah game, seorang pecinta facebook juga dapat kecanduan. Hidup mereka selalu terhubung dengan duni maya. Facebook menjadi ajang curhat, mencaci, atau hal lain yang tidak pantas. Pernah juga ditemui lewat facebook saling berkenalan namun akhirnya dirampok dan dibunuh.

Siapa yang tak pernah bersinggungan dengan facebook? Tentu semua orang pernah mencoba aplikasi yang satu ini. Dari yang muda hingga tua. Facebook begitu merasuk dalam hidup manusia saat ini.

Kita memang harus bisa memanfaatkan teknologi sebaik mungkin. Teknologi hadir untuk mempermudah buka untuk menyusahkan. Kita harus dapat mengendalikan teknologi bukan teknologi mengendalikan manusia.

Facebook ternyata mengasyikan. Software yang dibuat oleh Mark Zuckerberg ini dapat membantu kita berinteraksi dengan orang lain di dunia maya. Sahabat yang sudah berpuluh tahun tidak kita temui dapat kita jumpai di facebook. Semua jadi terasa mudah lewat facebook.

- a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
22. Urutan yang tepat agar menjadi paragraf yang padu adalah . . .
- a. 4-3-2-1
 - b. 4-2-3-1
 - c. 2-4-1-3
 - d. 2-1-4-3
23. Kita memang harus mengenal facebook tetapi juga harus dapat mengendalikannya.
Perbaiki tanda baca serta huruf kapital pada kalimat tersebut agar menjadi tepat adalah . . .
- a. Kita memang harus mengenal Facebook tetapi juga harus dapat mengendalikannya.
 - b. Kita memang harus mengenal facebook, tetapi juga harus dapat mengendalikannya.
 - c. Kita memang harus mengenal Facebook, tetapi juga harus dapat mengendalikannya.
 - d. Kita memang harus mengenal Facebook, tetapi juga harus dapat mengendalikannya.
24. Facebook sangat menyenangkan, facebook juga menyusahkan.
Konjungsi yang tepat pada kalimat tersebut adalah . . .
- a. Facebook sangat menyenangkan atau facebook juga menyusahkan.
 - b. Facebook sangat menyenangkan, tetapi facebook juga menyusahkan.
 - c. Facebook sangat menyenangkan walaupun facebook juga menyusahkan.
 - d. Facebook sangat menyenangkan, sebaliknya facebook juga menyusahkan.
25. Facebook beri banyak kemudahan untuk berinteraksi di dunia maya.
Penggunaan kata kerja yang tepat adalah . . .
- a. Facebook diberi banyak kemudahan untuk berinteraksi di dunia maya.
 - b. Facebook memberi banyak kemudahan untuk berinteraksi di dunia maya.
 - c. Facebook diberikan banyak kemudahan untuk berinteraksi di dunia maya.
 - d. Facebook memberikan banyak kemudahan untuk berinteraksi di dunia maya.
21. Paragraf yang berisi argumen mendukung terdapat pada paragraf . . .

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

1. Jelaskan apa tujuan dari teks diskusi.
2. Tuliskan langkah-langkah menyusun teks diskusi.
3. Sebutkan kaidah-kaidah dalam merevisi teks diskusi.
4. Jelaskan mengapa sebuah teks diskusi harus memiliki pernyataan yang berlawanan.
5. Jelaskan apa tujuan dari penyuntingan teks diskusi.

7 – Memahami Teks Cerita Prosedur

A. Memahami Karakteristik Teks Cerita Prosedur

Teks cerita prosedur adalah teks yang berisikan cara melakukan atau membuat sesuatu atau berisi langkah-langkah yang harus ditempuh untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Langkah-langkah itu biasanya tidak dapat dibolak-balik.

Perhatikan teks berikut.

Cara membuat Donat

Donat adalah salah satu jenis kue basah yang banyak digemari oleh semua orang di berbagai belahan dunia. Cara membuat donat cukup mudah, sehingga Anda dapat mencoba membuatnya di rumah. Selain itu, bahan yang diperlukan untuk membuat donat sangat mudah didapatkan, dan tidak memerlukan banyak waktu dalam proses membuatnya. Bagi yang gemar mengonsumsi donat dan ingin mencoba membuat donat sendiri di rumah, silahkan lihat selengkapnya dalam artikel cara membuat donat sederhana empuk, lembut, enak, dan praktis berikut ini.

Bahan yang diperlukan adalah 200 cc air, ½ Kg tepung terigu, ½ bungkus ragi instan, 11 gram, 4 sendok makan gula pasir, 3 sendok the garam, 2 butir telur. Untuk taburan, bisa menggunakan gula halus.

Cara membuat:

- Kocok 2 butir telur dengan sendok, kemudian masukkan gula pasir, garam, susu, mentega, dan tepung terigu, aduk hingga rata.
- Setelah itu campurkan ragi ke dalam air, aduk rata dan masukkan ke dalam adonan tersebut. Uleni hingga kalis dan diamkan dalam wadah tertutup sekitar 20 menit hingga adonan mengembang.
- Selanjutnya ambil 1 sendok makan adonan dan bulatkan, simpan ke dalam wadah yang telah ditaburi dengan terigu agar adonan menjadi tidak lengket. Lakukan cara tersebut hingga adonan habis dan diamkan selama 20 menit hingga bulatan adonan terlihat mengembang.
- Panaskan minyak goreng, lubangi tengah bulatan adonan tersebut, goreng dengan ap kecil dan tunggu hingga warnanya berubah kecokelatan. Angkat dan diamkan.
- Taburi donat dengan gula halus atau sesuai selera Anda. Donat sederhana siap untuk dihidangkan.

Teks di atas adalah contoh dari teks prosedur. Perhatikan, teks tersebut berisi cara membuat sesuatu, yaitu donat. Dari bahan yang diperlukan langkah pembuatan sampai donat siap dihidangkan.

B. Membedakan Teks Prosedur dengan Jenis Teks Lainnya

Penyajian teks yang berbeda akan membuat sebuah teks berbeda bentuk walaupun memiliki topik yang sama.

Perhatikan kedua berikut :

Teks 1

Sekarang ini, jumlah sampah di Indonesia sangat menumpuk dan presentase terbesar adalah sampah dari plastik. Jika kita tidak berpikir ke depan, tentunya sampah dan limbah plastik akan merusak ekosistem dan struktur tanah di Indonesia. Bentuk kepedulian akan penyelamatan bangsa ini dapat dilakukan dengan memanfaatkan limbah plastik menjadi sesuatu yang bermanfaat. Kali ini kita akan belajar bagaimana membuat tempat perhiasan unik dari botol plastik.

Bahan:

- Dua botol plastik besar (coca cola/sprite)
- Lem (untuk merekatkan resleting ke botol)
- Resleting
- Jarum jahit
- Benang

Cara membuat:

- Potong dua botol dari dasar botol sekitar 10 cm.
- Ambil dasar botol

- Pasang resleting dengan menggunakan lem khusus plastik untuk menangkupkan dasar botol.
- Untuk menguatkan, resleting dijahit dengan jarak memanjang kurang lebih 1 cm.
- Tempat perhiasan siap digunakan.

Teks 2

Sampah merupakan material sisa yang tidak diinginkan setelah berakhirnya suatu proses. Sampah didefinisikan oleh manusia menurut derajat keterpakaiannya. Dalam proses-proses alam, sebenarnya tidak ada konsep sampah, yang ada hanya produk-produk yang dihasilkan setelah dan selama proses alam tersebut berlangsung. Namun dalam kehidupan manusia, sampah didefinisikan sebagai barang atau benda yang dibuang karena tidak dipakai lagi.

Menurut jenisnya, sampah dikategorikan menjadi dua, yaitu sampah organik dan sampah anorganik. Sampah organik adalah sampah yang mudah membusuk, seperti sisa makanan, sayuran, dan daun-daunan kering, sampah dapat diolah lebih lanjut menjadi kompos. Adapun sampah anorganik adalah sampah yang tidak mudah membusuk seperti plastik wadah pembungkus makanan, kertas, plastik mainan, botol, dan gelas minuman, kaleng, serta kayu. Sampah ini dapat dijadikan sampah komersil atau sampah yang laku dijual untuk dijadikan produk lainnya.

Kedua teks di atas memiliki topik yang sama, yaitu bicara tentang sampah. Namun, karena disajikan dengan cara yang berbeda, maka bentuk teksnya pun berbeda. Teks 1, merupakan teks prosedur karena berisi langkah-langkah untuk membuat sesuatu. Sementara teks 2 merupakan teks laporan observasi yang memberikan informasi yang berkaitan dengan sampah.

C. Mengklasifikasi Teks Cerita Prosedur

Perhatikan kembali teks “Cara Membuat Donat” di atas. Sekarang, bandingkan dengan teks di bawah ini :

Bufantecid (Obat Sakit Maag)

Dosis:

- Dewasa: 1-2 sendok takar, 3-4 kali sehari
- Anak-anak 6-12 tahun: ½-1 sendok takar, 3-4 kali sehari.

Aturan pakai:

- Diminum 1 jam sebelum makan atau 2 jam sesudah makan dan menjelang tidur. Atau menurut petunjuk dokter.

Teks “Cara Membuat Donat” merupakan teks prosedur carapembuatan sesuatu, sementara teks “Dosis dan Aturan Pakai Bufantecid” adalah teks prosedur cara penggunaan sesuat. Jadi, dapat kita simpulkan bahwa teks prosedur dapat dikelompokkan menjadi teks prosedut cara membuat sesuatu dan cara menggunakan sesuatu.

Sementara, struktur teks prosedur adalah sebagai berikut.

1. Tujuan yang akan dicapai, yang berisi tujuan dari pembuatan teks prosedur keompleks atau hasil akhir yang akan dicapai (dapat berupa judul).
2. Langkah-langkah, yang berisi cara-cara yang ditempuh untuk mencapai tujuan (biasanya tidak dapat diubah urutannya).

Teks prosedur memiliki ciri kebahasaan, yaitu menggunakan konjungsi waktu, seperti *sesudah, sebelum, lalu, kemudian, setelah itu*, dan sebagainya. Teks prosedur juga banyak menggunakan kalimat imperatif atau kalimat perintah, seperti *pasanglah, potonglah, ambil, siapkan*, dan sebagainya.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Cerita Prosedur

Identifikasi kekurangan teks prosedur dapat dilakukan dengan menilai apakah teks prosedur tersebut sudah memenuhi kriteria sebagai teks prosedur. Kriteria yang digunakan adalah dengan melihat isi, struktur, dan penggunaan bahasa.

Soal Latihan Bab – 7

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

1. Bacalah teks berikut.

Cara membuat mi telur.

- (1) Aduk tepung terigu dan tepung kanji dalam baskom.
- (2) Campur garam, garam alkali, telur, dan air.
- (3) Setelah dicampur, ratakan adonan dan tipiskan.
- (4) Cetak dan potong mi sesuai bentuk yang diinginkan.
- (5) Sebelum mi siap diolah, semua bahan terlebih dahulu direbus sambil diperciki minyak.

Teks di atas merupakan teks prosedur karena

- a. Berisi cerita rekaan
- b. Tiap bagian dari langkah-langkah tersebut dapat dipertukarkan posisinya
- c. Berisi langkah-langkah untuk membuat sesuatu
- d. Mengurutkan setiap langkah dengan tepat

2. Di bawah ini, bentuk teks prosedur untuk menggunakan sesuatu adalah

- a. Cara membuat serabi
- b. Membuat boneka dari botol plastik
- c. Cara memakai blender untuk membuat jus buah
- d. Cara meminum obat batuk

3. Bacalah teks prosedur berikut

- (1) Isikan identitas Anda ke dalam lembar jawaban computer (LJK) dengan pensil 2B.
- (2) Periksa dan bacalah naskah soal dengan cermat dan teliti sebelum menjawab pertanyaan.
- (3) Laporkan kepada pengawas apabila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak, atau jumlah soal kurang.
- (4) Mintalah kertas buram kepada pengawas jika diperlukan.
- (5) Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu lainnya.
- (6) Periksa pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

Teks prosedur di atas merupakan prosedur

- a. Petunjuk membuat sesuatu
- b. Petunjuk mengoperasikan alat
- c. Petunjuk kerja
- d. Petunjuk pemakaian

4. Bacalah teks prosedur berikut.

Kegunaan Mengurangi gejala-gejala alergi pernapasan seperti bersin-bersin dan hidung tersumbat.

Dosis

- Dewasa:
 - 2 kapsul sehari (pagi dan malam) setelah makan selama gejala alergi.
 - 2 kapsul 1x sehari (pagi) untuk mencegah kekambuhan.
- Anak (usia 6-12 tahun): 1 kapsul 2x sehari

Pernyataan yang sesuai dengan isi teks di atas adalah

- a. Petunjuk membuat sesuatu
- b. Petunjuk mengoperasikan alat
- c. Petunjuk kerja
- d. Petunjuk pemakaian

5. Bacalah teks prosedur berikut.

Berikut adalah beberapa resep ramuan obat herbal untuk mengobati penyakit tukak lambung atau maag.

Bahan:

- Segenggam taoge
- 1 sdm madu

Cara membuat:

- Taoge diblender
- Tambahkan madu.

Tujuan teks prosedur di atas adalah

- a. Petunjuk membuat jus taoge
- b. Petunjuk menggunakan blender
- c. Cara mengonsumsi obat herbal maag
- d. Cara mengobati penyakit maag

6. Cermati langkah-langkah mengarang berikut.

- (1) [...]
- (2) Menentukan tujuan
- (3) Mencari bahan
- (4) [...]
- (5) Mengembangkan kerangka karangan

Pernyataan yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang teks di atas adalah

- a. (1) menentukan judul, (4) membuat kerangka karangan

- b. (1) menentukan tema, (4) membuat kerangka karangan
- c. (1) mengumpulkan informasi, (4) menentukan tema
- d. (1) menentukan judul, (4) mengumpulkan informasi

7. Cermati teks prosedur berikut.

- (1) Bilas dengan air bersih, lalu rendam dalam air beras selama semalam.
- (2) Kulit lidah buaya dikupas, lalu dipotong-potong bentuk dadu, kemudian cuci dengan air garam.
- (3) Masukkan bahan yang sudah halus ini ke rebusan air gula yang sudah disiapkan
- (4) Setelah ditiriskan, bahan dikukus selama sepuluh menit, kemudian diblender.
- (5) Esok harinya, cuci lagi dengan air bersih, lalu tiriskan.

Urutan teks prosedur yang tepat adalah . . .

- a. (2), (1), (5), (4), (3)
- b. (2), (5), (1), (4), (3)
- c. (2), (1), (5), (3), (4)
- d. (2), (5), (4), (1), (3)

8. Cara membuat Mi Kuah Pedas

- 1. Siram mi lidi dengan air panas kemudian tiriskan.
- 2. Membuat kuah: tumis bumbu halus hingga wangi
- 3. Masukkan daun bawang aduk hingga layu
- 4. Kemudian tuangi kaldu, didihkan. Bisa juga ditambahkan kecap manis untuk menambah rasa manis.
- 5. Masukkan ayam dan sayuran dan masak hingga mendidih.
- 6. Masukkan telur kocok, aduk sebentar. Tuangi larutan tepung kanji, didihkan hingga kental.
- 7. Masukkan mi, masak sebentar lalu angkat.
- 8. Sajikan hangat

Pernyataan yang sesuai dengan teks prosedur di atas adalah . . .

- a. Menumis bumbu dilakukan sebelum mi lidi diseduh dengan air panas
- b. Untuk menambah rasa manis, bisa ditambahkan kecap manis setelah memasukkan ayam.
- c. Memasukkan telur kocok setelah larutan tepung kanji dimasukkan.

- d. Menuang kaldu setelah daun bawang dimasukkan.

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9-10.

OBH Combo	
Dewasa	: sehari, 1-4 x 3 sendok takar
Anak-anak 6-12 tahun	: sehari, 1-4 x 1 sendok takar

9. Pernyataan yang tepat sesuai dengan aturan pemakaian obat di atas adalah . . .

- a. OBH Combo diminum sehari 3 kali, setiap kali minum 4 sendok takar.
- b. OBH Combo diminum sehari 4 kali, setiap kali minum 3 sendok takar.
- c. Untuk penderita berusia 6-12 tahun, sehari diminum 1-4 kali, sekali minum 1 sendok takar.
- d. Dalam sehari, penderita batuk dewasa maupun anak sebaiknya minum 4 sendok takar dalam sehari

10. Apabila seorang anak berusia 15 tahun ingin meminum obat di atas, maka aturan meminum obat yang sesuai dengan aturan pemakaian obat adalah . .

- a. Dalam sehari, obat diminum 1 sampai dengan 4 takar, tiap kali minum 3 sendok takar.
- b. Dalam sehari, obat diminum 1 sampai dengan 4 kali, tiap kali minum 1 sendok takar.
- c. obat diminum dalam sehari 4 kali, tiap kali minum 1 sendok takar.
- d. Aturan pemakaian disamakan dengan aturan pakai untuk anak-anak.

11. *Bacalah teks berikut.*

Cara mengambil uang di mesin ATM

- 1. Siapkan kartu ATM
- 2. Pilih bahasa yang Anda inginkan
- 3. Ambil uang Anda.
- 4. Ambil tanda bukti transaksi.
- 5. Ambil kartu ATM anda.
- 6. Masukkan kartu ATM ke mesin ATM. Pastikan Anda tidak salah memposisikan kartu ATM Anda.
- 7. Pilih nominal yang Anda inginkan.

Urutan yang tepat teks prosedur di atas adalah . . .

- a. 1, 2, 6, 7, 4, 3, 5
- b. 1, 2, 6, 7, 3, 4, 5
- c. 1, 6, 2, 7, 4, 3, 5
- d. 1, 6, 2, 7, 3, 4, 5

12. Penggunaan bahasa yang *tidak* sesuai dengan EyD pada teks nomor 11 adalah
- Ke mesin
 - Anda
 - Memposisikan
 - Nominal

13. *Cermati teks prosedur berikut.*

- Oleskan pada wajah terutama pada bagian yang banyak jerawatnya.
- Aduk hingga rata.
- Lakukan 2-3 kali dalam seminggu.
- Biar selama 30 menit atau sampai mengering.
- Siapkan 1 sendok the air perasan jeruk nipis dan capur dengan 1 sendok the madu.
- Bersihkan dengan handuk yang sudah dibasahi dengan air dingin.

Judul yang tepat untuk teks prosedur di atas adalah .

. . .

- Cara memutihkan wajah
- Cara mengurangi minyak pada kulit wajah
- Cara mengecilkan pori-pori wajah
- Cara menghilangkan jerawat

14. Urutan yang tepat untuk teks prosedur di atas adalah

- 5, 2, 1, 4, 3, 6
- 5, 2, 1, 6, 4, 3
- 5, 1, 2, 6, 4, 3
- 5, 2, 1, 4, 6, 3

15. Penggunaan kalimat yang tidak tepat pada teks prosedur di atas ditandai dengan kaliai nomor

- 1 dan 2
- 2 dan 4
- 5 dan 6
- 2 dan 5

16. *Perhatikan teks berikut.*

- Ambil kapas secukupnya kemudian bagilah menjadi dua bagian.
- Setelah itu basahilah dengan air es.
- Letakkanlah kedua kapas lembap tersebut pada kedua belah mata.
- Lalu diamkanlah beberapa menit.
- Jika kapas itu kering, basahilah kembali.
- Ulangi beberapa kali sehingga mata kelihatan segar dan tidak bengkak.

Judul yang tepat untuk teks prosedur adalah

- Cara membuat mata terlihat segar
- Cara menghilangkan bengkak pada mata
- Cara agar mata terlihat indah
- Cara agar mata tidak terlihat sembab

17. *Perhatikan teks berikut.*

Cara Menghilangkan Rasa Sakit karena Tertusuk Duri

- Ambilah sebatang sereh kemudian memarkan sedikit
- Celupkan batang sereh ke dalam minyak kelapa.
- [....]
- Tempelkan sereh yang cukup panas tadi, pada bagian kaki Anda yang tertusuk duri.
- [....]

Kalimat yang dapat digunakan untuk melengkapi nomor (3) dan (5) teks prosedur di atas adalah

- (3) agar duri cepat keluar dengan sendirinya, bakarlah sereh. (5) setelah duri keluar, rasa sakit akan berkurang.
- (3) ulangi beberapa kali hingga rasa sakit hilang dan duri tersebut akan keluar dengan sendirinya. (5) lalu bakarlah di atas api sampai cukup panas.
- (3) lalu bakarlah di atas api sampai cukup panas. (5) ulangi beberapa kali hingga rasa sakit hilang dan duri tersebut akan keluar dengan sendirinya
- (3) bakarlah sereh sampai matang. (5) lalu ulangi tiap kali akan diobati.

18. *Perhatikan teks berikut.*

- Masukkan arang ke dalam pot
- Masukkan rumpun anggrek ke dalam pot
- Siapkan rumpun anggrek
- Siapkan arang sebagai media pot
- Letakkan/gantung pot ditempat yang cukup sinar matahari

Susunan petunjuk menanam anggrek yang tepat adalah

- 3, 1, 2, 5, 4
- 3, 2, 5, 4, 1
- 3, 4, 1, 2, 5
- 3, 4, 2, 5, 1

19. Kesalahan penulisan EyD pada teks di atas adalah . .

- Gantung
- Pot
- Arang
- Ditempat

20. Perhatikan teks berikut.

- (1) Biarkan parutan kentang di wajah selama kurang lebih 90 menit
- (2) Tempelkan parutan kentang merata ke seluruh wajah
- (3) Perutlah kentang yang sudah di cuci tersebut.
- (4) Sediakan dua buah kentang yang besar lalu cuci sampai bersih
- (5) Setelah mengering, basuhlah dengan air biasa sampai bersih.
- (6) Lakukan hal ini setiap malam menjelang tidur.

Susunan yang tepat, prosedur menghilangkan bekas jerawat adalah

- a. 4, 3, 2, 1, 5, 6
- b. 4, 2, 6, 1, 5, 3
- c. 4, 1, 3, 2, 5, 6
- d. 4, 6, 2, 5, 1, 3

21. Penulisan kata yang tidak sesuai dengan EyD pada teks prosedur nomor 20

- a. Di cuci
- b. Di wajah
- c. Menjelang
- d. Ke seluruh

22. Perhatikan teks berikut.

Cara membuat Lilin Hias dari Sisa Lilin

1. Iris halus lilin bekas hingga berbentuk butiran seperti pasir.
2. Hiasi gelas kaca dengan tulisan atau gambar-gambar dengan spidol *waterproof*.
3. Masukkan sumbu lilin sambil tuang serpihan yang diiris halus tadi ke dalam gelas kaca.
4. Padatkan hingga menjadi padat kembali dan sumbu lilin tegak.
5. Jika lilin Anda beraneka warna, maka bisa memasukkan serpihan irisan lilin berselang-seling dengan warna lain. Padatkan kembali hingga penuh.

Kata-kata yang tidak menunjukkan imperatif dalam teks di atas adalah

- a. Hiasi
- b. Masukkan
- c. Padatkan
- d. Jika

23. Perhatikan teks berikut.

1. Buku halaman situs untuk melakukan pendaftaran Twitter di sini <https://twitter.com/signup>
2. Selanjutnya, isi semua data-data yang diminta seperti nama lengkap, alamat, email, password, serta username.
3. Setelah itu, cek inboks email yang Anda gunakan untuk mendaftar tadi. Segera buka email dari twitter yang berisi link untuk mengkonfirmasi pendaftaran Anda tadi dan klik link yang ada di email tersebut.
4. Jika telah mengetik email konfirmasi tersebut, berarti Anda telah selesai mendaftar dan selamat karena telah mempunyai akun baru di twitter.

Judul yang tepat untuk teks prosedur di atas adalah

- a. Cara mengoperasikan akun twitter
- b. Cara membuat akun twitter
- c. Cara mengubah profil akun twitter
- d. Cara membuka inboks pada akun twitter

24. Penggunaan kata yang tidak sesuai dengan EyD pada teks prosedur di atas adalah

- a. Inboks
- b. Mengkonfirmasi
- c. Cek
- d. Akun

25. Konjungsi penanda waktu pada teks prosedur di atas adalah

- a. Buku, selanjutnya
- b. Selanjutnya, jika
- c. Setelah itu, jika
- d. Selanjutnya, setelah itu

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

1. Jelaskan yang membedakan teks prosedur dengan teks laporan.
2. Tuliskan struktur teks prosedur
3. Tuliskan pengelempokkan teks prosedur.
4. Tuliskan ciri kebahasaan teks prosedur.
5. Tuliskan contoh konjungsi penanda waktu yang biasanya terdapat pada teks prosedur.

8 – Menyusun Teks Cerita Prosedur

A. Menangkap Makna Teks Prosedur

Perhatikan teks berikut.

Alat dan bahan

1. 1 batang bambu berdiameter 3 cm
2. 1 potong bambu belah
3. Benang nilon yang tebal dan kuat
4. Lem kayu

Cara membuat

1. Potonglah bambu berdiameter kecil dengan panjang kira-kira 15 cm dan menyisakan satu bukannya.
2. Buat lubang pada satu bukannya (bagian atas) dan satu lagi pada sisi bambu kira-kira 5 cm dari buku bambu.
3. Bambu berdiameter besar dibelah kecil dan dibuat seperti tusuk sate kira-kira panjangnya 25 cm
4. Belah lagi bambu agak lebar dan diserut sampai tipis membentuk baling-baling pada bagian tengah diberi lubang.
5. Masukkan bagian 3 (tusuk sate) pada lubang di baling-baling beri lem agar merekat permanen.
6. Masukkan baling-baling pada bambu besar yang telah diberi lubang.
7. Berilah tali pada tusuk sate dan masukkan pada lubang bambu sisi samping.
8. Cara memainkan tarik tali dengan keras sehingga baling-baling berputar.

Teks yang kita baca di atas merupakan teks prosedur. Teks prosedur merupakan teks yang memaparkan proses melakukan sesuatu. Dalam teks prosedur, terdapat rangkaian dari tahapan dalam melakukan sesuatu tindakan dengan tujuan menginformasikan terbentuknya sesuatu. Namun, jika satu langkah dalam teks prosedur tidak dilakukan, maka tujuan dari prosedur tersebut tidak akan terbentuk sempurna atau bahkan tidak tercapai sama sekali.

Pada teks di atas, dijelaskan prosedur tentang cara membuat mainan tradisional, yaitu baling bambu. Ciri teks prosedur adalah adanya bahan, alat yang diperlukan, dan langkah pembuatan. Bahan yang dibutuhkan sudah pasti bambu dan alat yang dibutuhkan, seperti lem kayu, pisau. Pada teks prosedur di atas, dijelaskan cara membuat sampai cara memainkan.

B. Menyusun Teks Prosedur

Dalam penyusunan tes prosedur, langkah-langkah yang dijabarkan haruslah jelas untuk menghindari terjadinya kesalahan dalam proses pembuatannya. Oleh karena itu, teks prosedur dapat kita susun dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Tujuan
2. Bahan-bahan yang dibutuhkan
3. Langkah pembuatan

Perhatikan teks berikut :

Cara membuat pesawat mainan sederhana

Bahan:

- Satu batang lidi
- Satu bungkus karton sisa wafer
- Lem
- Gunting

Cara membuat:

- Buat pola sayap depan, sayap belakang dari karton bekas
- Tempelkan dengan lem
- Tempelkan benang di $\frac{1}{4}$ bagian depan sayap untuk melihat keseimbangan pesawat.

- Tambahkan lilin sedikit demi sedikit di moncong pesawat hingga pesawat seimbang.
- Pesawat pun selesai dibuat.

Selain itu, penggunaan fitur bahasa dalam teks prosedur juga memengaruhi penyusunan teks prosedur. Kalimat-kalimat yang digunakan dalam teks prosedur harus merupakan kalimat imperatif dan menggunakan kata keterangan rangkaian seperti pertama, kedua, dan seterusnya.

C. Menelaah Dan Merevisi Teks Prosedur

Kegiatan menelaah dan merevisi teks disebut penyuntingan. Tujuan penyuntingan adalah menyiapkan suatu karangan agar lebih baik dan mengurangi kesalahan yang mungkin ada dalam karangan tersebut.

Kegiatan penyuntingan pada teks prosedur bertujuan untuk memperbaiki penggunaan fitur bahasa yang dominan. Fitur bahasa yang dominan pada teks prosedur seperti penggunaan kalimat imperatif lalu kata keterangan rangkaian. Buat pola lingkaran seukuran pemandangan dari karton susu.

Kalimat di atas adalah kalimat dalam teks prosedur, tetapi penggunaan kata buat kurang tepat. Karena itu, gunakanlah kalimat imperatif yang ditandai dengan kata kerja imperatif, ubahlah kata buat menjadi buatlah.

Buatlah pola lingkaran seukuran pemandangan dari karton susu.

D. Meringkas Teks Prosedur

Meringkas berarti membuat lebih sederhana dari karangan aslinya. Pada teks prosedur, kita harus dapat membuat prosedur tersebut mudah untuk dipahami, bahasanya jelas, dan tidak berbelit-belit. Gunakanlah kalimat imperatif dalam menyusun sebuah teks prosedur dan perhatikan penyusunan langkah-langkahnya agar tidak terjadi kesalahan saat membuat sesuatu.

Soal Latihan Bab – 8

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 1-3.

- 1) Kalau adonan kurang encer tambahkan $\frac{1}{2}$ gelas air putih.
- 2) Gorenglah satu persatu pada wajan serabi atau kukus selama 30 menit.
- 3) Siapkan 1 kg tepung beras, $\frac{1}{4}$ tape singkong, dan $\frac{1}{2}$ kg gula.
- 4) Serabi istimewa siap disajikan.
- 5) Aduklah semua bahan tersebut dengan 3 gelas air kelapa muda.
- 6) Diamkan selama 30 menit sampai 1 jam biar cukup mengembang.

1. Urutan teks prosedur tersebut adalah
 - a. 3-5-1-6-4-2
 - b. 3-5-1-6-2-4
 - c. 3-4-5-1-6-2
 - d. 3-1-5-6-2-4
2. Teks prosedur termasuk dalam tahapan
 - a. Tujuan
 - b. Langkah

- c. Bahan
- d. Penutup

3. Kalimat yang sesuai dengan struktur kebahasaan teks prosedur pada teks tersebut adalah
 - a. 1 dan 4
 - b. 2 dan 4
 - c. 1 dan 5
 - d. 5 dan 2

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 4-5.

- 1) Keluarkan ikan dan aksesoris akuarium
- 2) Air yang lama segera dibuang
- 3) ...
- 4) Setelah bersih masukkan air yang baru
- 5) ...
- 6) Masukkan kembali ikan dan aksesoris ke akuarium.

4. Isian yang tepat untuk teks prosedur di atas adalah . .
 - a. Gosokkan bagian luar akuarium hingga bersih; diamkan beberapa saat agar suhunya stabil
 - b. Diamkan beberapa saat agar suhunya stabil; air yang digunakan adalah air keran.

- c. Bersihkan akuarium dengan menggunakan spons; diamkan beberapa saat agar suhunya stabil.
 - d. Gosokkan bagian luar akuarium hingga bersih; air yang digunakan adalah air keran.
5. Judul yang tepat untuk teks prosedur tersebut adalah
- a. Cara memindahkan ikan
 - b. Cara membersihkan ikan
 - c. Cara memelihara ikan
 - d. Cara membersihkan akuarium
6. Perbaiki kalimat: Air yang lama segera dibuang” agar sesuai struktur kebahasaan teks prosedur adalah
- a. Buanglah air lama yang ada di akuarium.
 - b. Buangkan air lama yang ada di akuarium.
 - c. Buang air lama yang ada di akuarium.
 - d. dibuang air lama yang ada di akuarium.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 7-9.

- 1) Lilitkan benang rajut melingkari botol tersebut, menyeluruh sampai permukaan botol tertutup benang.
- 2) Siapkan benang rajut aneka warna
- 3) Siapan beberapa buah botol bekas beraneka bentuk.
- 4) Lilitan benang akan lebih kuat jika menggunakan lem.
- 5) Satu botol bisa memakai satu warna benang atau kombinasi.
- 6) Silakan pajang jika sudah jadi.

7. Urutan yang tepat agar menjadi teks prosedur adalah
- a. 3-2-1-5-4-6
 - b. 2-3-5-1-4-6
 - c. 3-1-2-4-5-6
 - d. 2-3-1-5-4-6
8. Urutan teks tersebut termasuk jenis teks prosedur
- a. Cara membuat sesuatu
 - b. Cara menggunakan sesuatu
 - c. Cara melakukan sesuatu
 - d. Cara menyusun sesuatu

9. Kalimat dalam teks tersebut yang tidak sesuai dengan struktur kebahasaan teks prosedur adalah
- a. 4
 - b. 3
 - c. 2
 - d. 6
10. Lilitan benang akan lebih kuat jika menggunakan lem.
Perbaiki kalimat tersebut supaya sesuai ciri struktur kebahasaan teks prosedur adalah
- a. Lilitlah benang akan lebih kuat jika menggunakan lem.
 - b. Jika menggunakan lem, lilitan benang akan lebih kuat.
 - c. Gunakanlah lem agar lilitan benang akan lebih kuat
 - d. Menggunakan lem akan membuat lilitan benang akan lebih kuat
11. Topik yang tepat untuk dijadikan teks prosedur adalah
- a. Batik Pekalongan yang menawan
 - b. Keuntungan teknik mencangkok dalam berkebun
 - c. Melanjutkan sekolah ke luar negeri membutuhkan paspor.
 - d. Daur ulang botol bekas menjadi vas bunga.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 12-14.

- 1) Siapkan kain buat motif di atas kain dengan menggunakan pensil.
- 2) Sampirkan kain pada gawangan.
- 3)
- 4) Ambillah lilin dengan canting, tiup, dan gosokkan pada permukaan kain hingga selesai.
- 5) Siapkan bahan pewarna di dalam ember.
- 6)
- 7) Ulangi hingga beberapa kali
- 8) Hilangkan lilin dari kain dengan cara melarod
- 9) Cucilah kain yang telah dilarod
- 10) Jemur kain yang telah dicuci.

12. Isian yang tepat untuk mengisi bagian yang rampung adalah
- a. Cairkan lilin di atas anglo dan biarkan api tetap menyala kecil; celupkan kain yang telah diberi lilin.

- b. Kain yang telah dimotif diberi lilin hingga rata, celupkan kain yang telah diberi lilin.
 - c. Cairkan lilin di atas anglo dan biarkan api tetap menyala kecil, berilah warna yang diinginkan.
 - d. Kain yang telah dimotif diberi lilin hingga rata; berilah warna yang diinginkan.
13. Teks tersebut merupakan prosedur membuat
- a. Baju
 - b. Batik
 - c. Kain
 - d. Songket
14. Simpulan yang tepat untuk teks prosedur tersebut adalah
- a. Sebelum mulai membatik, harus ditentukan motif.
 - b. Lilin sangat dibutuhkan dalam membatik.
 - c. Membatik harus melewati beberapa tahapan.
 - d. Batik harus dicuci sebelum digunakan.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 15-16.

Bagian-bagian kecil tidak cocok untuk anak di bawah usia 5 tahun.

15. Teks tersebut termasuk jenis teks prosedur
- a. Petunjuk pembuatan
 - b. Petunjuk pelaksanaan
 - c. Petunjuk penggunaan
 - d. Petunjuk penyusunan
16. Teks prosedur tersebut dapat digunakan pada
- a. Menyusun resep makanan
 - b. Merakit mainan anak
 - c. Membuat akuarium
 - d. Merakit kipas angin

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 17-18.

- 1) Peserta datang ke Kantor Pos berlogo SOPP atau ke Bank Syariah Prima.
 - 2) Sebutkan nomor polis asuransi peserta pada petugas.
 - 3) Pastikan Anda mendapat bukti pembayaran.
17. Teks tersebut merupakan jenis teks prosedur
- a. Petunjuk pembayaran
 - b. Petunjuk perakitan
 - c. Petunjuk pelaksanaan
 - d. Petunjuk penggunaan

18. Pernyataan yang sesuai dengan teks prosedur tersebut adalah
- a. Anda cukup datang ke semua jenis Kantor Pos
 - b. Petugas wajib memberikan bukti pembayaran
 - c. Nomor polis peserta asuransi sudah diketahui oleh petugas
 - d. Pembayaran asuransi lebih lambat melalui Kantor Pos

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 19-20.

- 1) Siapkan mangkuk tahan panas.
- 2) Isi dengan air 350cc.
- 3) ...
- 4) Masukkan ke dalam *microwave* selama 5 menit.
- 5)
- 6) Menaburkan bawang goreng dan mi siap disajikan.

19. Kalimat yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang adalah
- a. Masukkan mi ke mangkuk; campur mi dengan bumbu hingga rata.
 - b. Masukkan mi ke air panas; aduklah mi dengan hingga rata.
 - c. Masukkan mi ke dalam mangkuk; aduklah mi hingga rata.
 - d. Masukkan mi ke air panas; campurkan mi dengan bumbu hingga rata.
20. Perbaikan kalimat keenam supaya sesuai struktur kebahasaan teks prosedur adalah
- a. Taburi bawang goreng dan mi siap disajikan.
 - b. Taburkan bawang goreng dan mi siap disajikan.
 - c. Menaburi bawang goreng dan mi siap disajikan.
 - d. Tabur bawang goreng dan mi siap disajikan.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 21-23.

- 1) Tarik kelopak mata ke bawah.
- 2) Teteskan obat sebanyak yang dianjurkan.
- 3) Bersihkan kelebihan tetesan dengan tisu.
- 4) Tengadahkan kepala.
- 5) Dekatkan alat penetas sedekat mungkin ke mata.
- 6) Pejamkan mata kira-kira 2 menit.

21. Urutan teks yang tepat agar menjadi teks prosedur adalah
- a. 4-1-5-2-6-3
 - b. 4-5-1-2-3-6
 - c. 1-4-5-2-6-3
 - d. 1-3-4-5-2-6

22. Teks prosedur tersebut merupakan petunjuk
- Membersihkan mata
 - Mengobati mata
 - Meneteskan obat mata
 - Memejamkan mata
23. Judul yang tepat untuk teks orisedur tersebut adalah
- Petunjuk penggunaan obat mata
 - Petunjuk membersihkan mata
 - Petunjuk mengobati mata
 - Petunjuk merawat mata
24. Teks prosedur tersebut termasuk dalam tahapan
- Langkah
 - Tujuan
 - Bahan
 - Penutup
25. Penulisan kalimat yang sesuai dengan struktur kebahasaan teks prosedut adalah
- Buatlah motif di atas kain putih yang akan dibatik.
 - Formulir dapat diambil di meja pendaftaran.
 - Setelah selesai, sampirkan kain pada gawangan.
 - Satu botol dapat menggunakan satu benang lilit.

Bacalah teks prosedur berikut untuk menjawab soal nomor 24-25.

- Bawalah berkas-berkas yang diperlukan
- Serahkan berkas dan bukti wawancara.
- Bayarlah biaya pembuatan paspor, foto, dan sidik jari.
- Antrelah untuk foto dan pengembalian sidik jari.

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Jelaskan makna dan ciri-ciri darit eks prosedur
- Jelaskan kegunaan dari rangkaian tahapan dalam teks prosedur.
- Jelaskan jenis kalimat apa menjadi ciri-ciri teks prosedur.
- Sebutkan langkah-langkah dalam penyusunan teks prosedur.
- Sebutkan apa saja yang dibutuhkan saat meringkas teks prosedur.

9 – Memahami Teks Cerita Biografi

A. Memahami Karakteristik Teks Cerita Biografi

Teks biografi merupakan tulisan tentang kehidupan seseorang. Biografi secara sederhana dapat dikatakan sebagai kisah hidup seseorang. Teks yang menceritakan teks biografi adalah keistimewaan tokoh yang dikisahkan dalam teks tersebut.

Perhatikan teks berikut.

Taufik Ismail (lahir di Bukit tinggi, Sumatera Barat, 25 Juni 1935; umur 76 tahun) ialah seorang sastrawan Indonesia. Ia menghabiskan masa SD dan DMP di Bukit tinggi dan SMA di Pekalongan. Ia tumbuh dalam keluarga guru dan wartawan yang suka membaca. Ia telah bercita-cita menjadi sastrawan sejak masih SMA. Dengan pilihan sendiri, ia menjadi dokter hewan dan ahli peternakan karena ingin memiliki bisnis peternakan guna menafkahi cita-cita kesusastaannya. Ia tamat FKHP-UI Bogor pada 1963, tetapi gagal punya usaha ternak yang dulu direncanakannya di sebuah pulau di Selat Malaka.

Semasa kuliah, ia aktif sebagai Aktivist Pelajar Islam Indonesia (PII), Ketua Senat Mahasiswa FKHP-UI (1960-1961) dan WaKa Dewan Mahasiswa UI (1961-1962).

Di bogor, ia pernah jadi guru di SKP Pamekar dan SMA Regina Pacis, juga mengajar di IPB. Karena menandatangani Manifesto Kebudayaan, ia gagal melanjutkan studi manajemen peternakan di Florida (1964) dan dipecat sebagai dosen di Institut Pertanian Bogor. Ia menulis di berbagai media dan jadi wartawan. Ia juga salah seorang pendiri *Horison* (1966) dan ikut mendirikan DKJ dan jadi pimpinannya. Selain itu, ia juga pernah menjabat sebagai direktur TIM, Rektor LPKJ, dan Manajer Hubungan Luar Unilever. Ia juga pernah menerima beasiswa AFS International Scholarship dan sejak 1958 aktif di AFS Indonesia. Selanjutnya, ia menjabat sebagai Ketua Dewan Pembina Yayasan Bina Antarbudaya, penyelenggara pertukaran pelajar antar bangsa yang selama 41 tahun (sejak 1957) telah mengirim 1700 siswa ke lima belas negara dan menerima 1600 siswa asing di sini. Taufiq terpilih menjadi anggota Board of Trustees AFSIS di New York, 1974-1976.

Pengkategorian sebagai penyair Angkatan 66 oleh Haris Bague Jassin merisaukannya, misalnya dia puas diri lantas proses penulisannya macet. Ia menulis buku kumpulan puisi, seperti *Malu (Aku) Menjadi Orang Indonesia, Tirani dan Benteng, Tirani, Benteng, Buku Tamu Musium Perjuangan, Sajak Ladang Jagung, Kenaikan, Saya Hewan, Puisi-Puisi Langit, Prahara Budaya: Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI, dkk, Ketika Kata Ketika Warna, Seulawah-Antologi Sastra Aceh*, dan lain-lain.

Banyak puisinya dinyanyikan oleh Grup Musik Bimbo, pimpinan Samsudin Hardjakusumah, atau sebaliknya ia menulis lirik buat mereka dalam kerja sama. Ia pun menulis lirik untuk Chrisye, Yan Antono (dinyanyikan oleh Ahmad Albar) dan Ucok Harahap. Menurutnya, kerja sama semacam ini penting agar jangkauan publik puisi lebih luas.

Taufiq sering membaca puisi di depan umum. Di luar negeri, ia telah membaca puisi di berbagai festival dan acara sastra di 24 kota di Asia, Australia, Amerika, Eropa, dan Afrika sejak 1970. Baginya, puisi baru memperoleh tubuh yang lengkap jika setelah ditulis, dibaca di depan orang. Pada April 1993, ia membaca puisi tentang Syekh Yusuf dan Tuan Guru, para pejuang yang dibuang VOC ke Afrika Selatan tiga abad sebelumnya, di tiga tempat di Cape Town (1993), saat apartheid baru dibongkar. Pada Agustus 1994, ia membaca puisi tentang Laksamana Cheng Ho di masjid kampung kelahiran penjelajah samudra legendaris itu di Yunani, RRC, yang dibacakan juga terjemahan Mandarinnnya oleh Chen Maw Yoh.

Bosan dengan kecenderungan puisi Indonesia yang terlalu serius, di awal tahun 1970 Taufiq menggarap humor dalam puisinya. Sentuhan humor terasa terutama dalam puisi berbakar atau narasinya. Mungkin dalam hal ini tiada teman baginya di Indonesia. Antologi puisinya berjudul *Rendez-Vous* diterbitkan di Rusia dalam terjemahan Victor Pogadaev dan dengan ilustrasi oleh Aris Aziz Malaysia (*Rendez-Vous: Puisi Pilihan Taufiq Ismail, Moskow, Humanitary, 2004*).

Teks di atas adalah contoh biografi. Teks tersebut disebut teks biografi karena berisi kisah hidup seseorang, yaitu kisah hidup penyair Taufiq Ismail.

B. Membedakan Teks Biografi dengan Jenis Teks Lainnya

Perhatikan teks berikut.

Teks 1

Wage Rudolf Supratman lahir pada tanggal 9 maret 1903 di Sumogari. Supratman sangat pandai bermain sandiwarra dan mahir bermain alat musik. Setiap waktu luang, ia memanfaatkan untuk bermain musik terutama biola.

Kebenarannya mengutarakan pendapat membuat ia di angkat menjadi pembantu surat kabar *Kaoum Moeda* di Bandung. Meskipun gaji yang diperolehnya kecil, ia puas karena dapat mengutarakan pendapat serta pikiran dalam tulisan-tulisannya W.R. Spratman menulis dan menggubah lagu-lagu perjuangan untuk mengobarkan semangat nasionalisme dan rasa cinta tanah air. Ia dikenal sebagai pencipta lagu kebangsaan “Indonesia Raya”.

Pada saat ia diminta mendengarkan lagu “Indonesia Raya”, dan semua hadirin berdiri khidmat, hal itulah yang tak terlupakan bagi dirinya. Ia bekerja tanpa pamrih. Dalam hidupnya, ia lebih suka memberi daripada menerima.

Teks 2

Tom Sawyer adalah seorang anak laki-laki yang sangat menyukai petualangan. Pada suatu malam, ua melarikan diri dari rumah, lalu bersama temannya yang bernama Huck pergi ke pemakaman. “Hei, Huck! Kalau kita membawa kucing yang mati dan menguburnya, katanya kutil kita bisa diambil.”

“Benar. Serahkan saja padaku! Masa, sih, begitu saja takut.”

“Hei, tunggu! Ada orang yang datang!” Tom dan Huck segera bersembunyi.

“Bukankah itu Dokter dan Kakek Petter? Dan itu si Indian Joe ...”kemudian Dokter dan Kakek Petter mulai bertengkar karena masalah uang. Untuk mendapatkan mayat, Dokter harus melakukan penggaliannya berdua. Lalu, Kakek Petter mulai menaikkan harga, tetapi Dokter menolak. Kemudian, Kakek Petter dipukul oleh Dokter hingga terjatuh. Setelah itu, si Indian Joe memungut pisau yang dibawa Kakek Petter dan melompat menyerang Dokter. Brukk! Si Indian Joe membunuh Dokter, lalu pergi membawa lari uang itu.

Keesokan harinya, Dokter ditemukan meninggal dunia di pemakaman itu, dan orang-orang kota mulai berkumpul. “ini adalah pisau Kakek Petter. Jadi, Kakek Petter yang membunuh Dokter.”

“A ... aku tidak bisa mengingatnya dengan jelas ...”

“Apa!?! Aku telah melihat Kakek Petter membunuh Dokter.”

“Memang benar, pembunuhannya adalah Kakek Petter.” Kemudian Kakek Petter ditangkap dan dimasukkan ke dalam penjara.

“Wah ... padahal pembunuh yang sebenarnya adalah si Indian Joe. Tetapi, kalau kita mengatakan hal itu, si Indian Joe akan balas dendam dan membunuh kita ...”

Beberapa hari telah berlalu, dan semua orang telah melupakan kejadian itu. Pada suatu hari, Tom bertengkar dengan Becky, gadis yang disukainya di sekolah. “Apa-apaan. Aku benci sama Tom.” Tom yang dimarahai oleh Becky merasa patah hati. Lalu, temannya yang bernama Joe berkata, “Baik di rumah maupun di sekolah aku sudah tak diperlukan. Tom, kita melarikan diri saja, yuk!” Tom dan Joe mengajak Huck, mereka bermaksud hidup di sebuah pulau di tengah-tengah sungai.

“Yahooo! Kalau begini, kita seperti bajak laut, ya! Kita tak perlu pergi ke sekolah.” Ketiganya menyebrangi sungai dengan rakit yang dibuatnya, dan mereka seharian bermain. Ketika mulai lapar, mereka pun makan telur goreng dan apel.

Keesokan harinya, ketika mereka sedang bermain, tiba-tiba ... duaaaar! Air sungai menyembur ke atas.

“Oh, itu adalah isyarat dari seseorang yang sedang mencari orang yang tenggelam.” Orang-orang kota mengira Tom dan Joe tenggelam di sungai lalu mereka pun datang untuk mencari.

“Mungkin saat ini Bibi Polly sedang mengkhawatirkanku.”

Di tengah malam. Tom berenang menyebrangi sungai, kembali ke rumahnya untuk melihat keadaan. Ketika Tom mengintip dari jendela, dilihatnya Bibi Polly dan Ibu Joe sedang menangis.

“Semuanya meninggal dunia, ya ...”kemudian Tom kembali ke pulau dan menceritakan hal itu pada

Huck dan Joe. Mereka sangat terkejut. Akhirnya, mereka sepakat untuk peluang pada hari upacara pemakaman mereka.

“Wah, Tom! Kamu pulang, ya.”

“Joe, syukurlah kamu pulang dengan selamat.” Semuanya gembira atas kepulangan mereka. Beberapa hari kemudian, pengadilan Kakek Petter dimulai. Di pengadilan Kakek Petter ditetapkan sebagai pembunuh, dan ia akan dihukum mati. Untuk membebaskan Kakek Petter, Tom memberanikan diri menjadi saksi.

“Pembunuhan yang sebenarnya adalah si Indian Joe itu. Kami telah melihat kejadian yang sesungguhnya.” Si Indian Joe yang mendengar hal ini segera melompat ke jendela. Prraaang! Ia melarikan diri. Kakek Petter merasa sangat gembira karena jiwanya tertolong.

“Tom, terima kasih banyak.” Begitu pengadilan berakhir, kota kembali pada kehidupannya semula.

Pada suatu hari, Huck dan Tom pergi ke sebuah rumah yang tak berpenghuni. Ketika keduanya sedang mencari sesuatu di tingkat dua, tiba-tiba seseorang masuk ke dalam rumah.

“Ooh! Si Indian Joe bersama sahabatnya, si pencuri!”

Untuk menyembunyikan uang yang telah dicurinya, para pencuri itu mulai menggali lantai, dan ... cring! Mereka mengeluarkan kotak emas.

“Hyaaa! Harta karun yang banyak! Baiklah, kita pindahkan persembunyiannya lalu kita beri tanda dengan kayu ini.” Si Indian Joe juga mulai naik ke tingkat dua, untuk memeriksa.

“Bagaimana, nih? Kalau ketahuan, pasti kita dibunuh olehnya ...”

Prraaak! Gedebug! Karena papan tangganya sudah lapuk, di tengah-tengah tangga, si Indian Joe terjatuh. Tom dan Huck pun merasa lega.

Beberapa haritelah berlalu. Pada suatu hari, Huck mengikuti Indian Joe dan temannya sendirian.

“Apakah mereka mau menyembunyikan emasnya?”. Tetapi, indian Joe dan temannya bermaksud menyerang rumah Nyonya Douglas. “Gawat! Aku harus cepat-cepat memberitahunya pada seseorang!” Karena pemberitahuan Huck, orang yang rumahnya bertetangga dengan Nyonya Douglas segera membawa senapan dan menembak para pencuri itu. Door! Door! Indian Joe dan temannya terkejut, lalu mereka melarikan diri.

“Sudah tidak apa-apa, kok!” ini semua berkat Huck. Terima kasih atas pemberitahuannya, ya!”

Di lain pihak, Tom, Becky, dan teman-temannya pergi berpiknik bersama-sama. Akan tetapi, Tom dan Becky tersesat di sebuah gua. Mereka tak tahu jalan pulang. Tiba-tiba, muncul asap membumbung sosok Indian Joe “Oh, ada seseorang!” di depan Tom dan Becky. Saking terkejutnya, sampai-sampai keduanya sulit untuk bernapas.

“Waaaw! Ayo, lari!” Dengan cepat, Tom dan Becky berlari hingga keluar dari dalam gua. Akhirnya, mereka pulang. Bibi Polly yang khawatir sangat gembira dengan kepulangan kedua anak itu.

Ketika Tom pergi bermain ke rumah Becky, ayah Becky berkata, “Tom karena gua itu berbahaya, sebaiknya ditutup saja.”

“Ya ... tetapi di situ ada Indian Joe.” Ketika semuanya pergi kesana, ternyata Indian Joe terjatuh pingsan di pintu masuk gua. Ia tersesat. Kemudian mereka menutup pintu gua, dan menjebloskan Indian Joe ke dalam penjara.

“Ternyata Indian Joe menyembunyikan emasnya di atas batu yang terletak di dalam gua ini dan telah diberi tanda.” Tom dan Huck masuk ke dalam gua dengan melewati jalan rahasia. Ketika mereka menggali batu yang sudah diberi tanda, mereka melihat emas yang disembunyikan kedua orang pencuri itu.

“Horee, dengan harta ini, kita akan menjadi kaya!” Saat Tom dan Huck pulang. Nyonya Douglas yang telah ditolong oleh Huck mengadakan pesta untuk menyambut mereka. *Petualangan Tom Sawyer* adalah cerita yang diangkat dari kisah di Missisipi, Amerika. Buku ini, menceritakan tentang pemuda nakal, bernama Tom dan sahabatnya, Huck. Inti ceritanya da di tengah-tengah cerita sehingga mudah dimengerti.

Tek 1 disebut teks biografi karena berisi kisah hidup seseorang. Selain memperkenalkan tokoh (W. R. Supratman), teks biografi juga berisi keistimewaan tokoh dan pelajaran hidup atau hikmah dari kehidupan tokoh. Sementara teks 2 bukan teks biografi melainkan teks cerita moral. Meskipun ada hikmah atau pelajaran hidup yang dapat dipetik dari teks 2, tetapi teks tersebut tidak menceritakan kisah hidup seorang tokoh. Selain itu, kisah hidup tokoh dalam teks biografi merupakan fakta, sementara pada teks 2 merupakan teks cerita moral yang berupa rekaan.

C. Mengklasifikasikan Teks Cerita Biografi

Berdasarkan isinya, teks biografi dapat dikelompokkan menjadi biografi perjalanan hidup, yang isinya berupa perjalanan hidup lengkap atau sebgainya yang paling terkesan, dan biografi perjalanan karir yang isinya berupa perjalanan karir dari awal hingga karir terbaru, atau sebagian perjalanan karir dalam mencapai sukses tertentu. Sementara dari sisi penulisnya, dikelompokkan menjadi autobiografi, yaitu kisah hidup seseorang yang ditulis sendiri oleh tokoh tersebut. Lalu yang kedua adalah biografi, yaitu kisah hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain.

Perhatikan teks berikut.

Teks 1 (biografi perjalanan hidup)

Adam Malik Batubara (lahir di Pematangsiantar, Sumatera Utara, 22 juli 1917, meninggal di Bandung, Jawa Barat, 5 September 1984 pada umur 67 tahun) adalah mantan Menteri Indonesia untuk beberapa departemen, salah satunya ia pernah menjabat menjadi Menteri Luar Negeri. Ia juga pernah menjadi Wakil Presiden Indonesia yang ketiga.

Adam Malik yang dikenal sebutan “Si Bung dari Siantar” merupakan anak dari pasangan Abdul Malik Batubara dan Salamah Lubis. Ayahnya, Abdul Malik adalah seorang pedagang kaya di Pematangsiantar. Adam Malik adalah anak ketiga dari sepuluh bersaudara. Adam Malik menempuh pendidikan dasarnya di Hollandsch-Inlandsche School Pematangsiantar. Ia melanjutkan di Sekolah Agama Parabek di Bukittinggi, namun hanya satu setengah tahun saja karena kemudian pulang kampung dan membantu orang tua berdagang.

Keinginannya untuk maju dan berbakti kepada bangsa, mendorong Adam Malik untuk pergi merantau ke Jakarta. Pada usia 20 tahun, ia bersama dengan Soemanang, Sipahutar, Armijn Pane, Abdul Hakim, dan Pandu Kartawiguna memelopori berdirinya Kantor Berita Antara.

Teks 2 (biografi perjalanan karier)

Pada tahun 2010, Mario Teguh kembali maeraih penghargaan dari Museum Rekor Indonesia, MURI, sebagai motivator dengan *Facebook Fans* terbeasr di Indonesia. Di tahun 2010, beliau terpilih sebagai satu dari delapan tokoh perubahan 2009 versi *Repubilka* surat kabar yang terbit di Jakarta.

Pada tahun 2003, beliau mendapat penghargaan dari Museum Rekor Indonesia, MURI, sebagai penyelenggara seminar berhadiah mobil pertama di Indonesia. Lalu, pada tahun 2010, ia kembali meraih penghargaan dari Museum Rekor Indonesia sebagai motivator dengan halaman penggemar *Facebook* terbesar di Indonesia.

Sebelumnya, beliau membawakan acara bertajuk “Business Art” di O’Channel. Kemudian namanya semai kn dikenal luas oleh masyarakat ketika ia membawakan acara “Mario Teguh Golden Ways” di Metro TV. Pada saat ini Mario Teguh dikenal sebgai satu motivator termahal di Indonesia.

Selain itu, teks biografi dapat kita lihat strukturnya, yaitu:

1. Judul
2. Pengantar
3. Perkenalan tokoh,
4. Keistimewaan tokoh,
5. Hikmah di balik kehidupan tokoh, dan
6. Penutup.

D. Mengidentifikasi Kekurangan Teks Cerita Biografi berdasarkan Kaidah Teks

Sebelumnya, telah disebabkan bahwa teks cerita biografi adalah kisah hidup seseorang berdasarkan fakta. Dengan kata lain, teks biografi bersifat faktual. Tokoh yang dikasihkan dalam biografi biasanya adalah orang terkenal dan dapat dijadikan teladan. Oleh karena itu, isi dari teks cerita biografi pasti sudah dipertimbangkan dengan matang oleh penulisnya. Berikut adalah beberapa hal yang sebaiknya tidak perlu dicantumkan dalam sebuah teks biografi.

1. Hal yang belum atau tidak sesuai dengan fakta.
2. Opini-opini yang berlebihan tentang tokoh yang ditulis.
3. Kisah hidup pribadi tokoh yang tidak layak dipublikasikan.

Cermati teks biografi berikut :

Wanita adalah dunia Chairil sesudah buku. Tercatat nama Ida, Sri Ayati, Gadis Rasyid, Mirat, dan Roosmeini adalah gadis yang dikejar-kejar Chairil. Bahkan, semua nama gadis itu masuk ke dalam puisi-puisi Chairil. Namun, kepada Gadis Karawang, Hapsah, Chairil memilih untuk menikahinya.

Pernikahan itu tak berumur panjang. Hal ini disebabkan kesulitan ekonomi, dan gaya hidup Chairil yang tak berubah. Hapsah meminta cerai. Saat anaknya berumur 7 bulan, Chairil pun menjadi duda. Tak lama setelah itu, pukul 15:15 WIB, 28 April 1949, Chairil meninggal dunia. Ada beberapa versi tentang sakitnya. Namun, yang pasti, TBC kronis yang menyebabkan kematiannya.

Walaupun bersifat faktual, tetapi ada beberapa hal dari penggalan biografi di atas yang tidak layak untuk dipublikasikan karena tidak dapat menjadi teladan.

Soal Latihan Bab – 9

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

1. Teks cerita biografi adalah
 - a. Teks yang berisi tentang kisah moral seorang tokoh
 - b. Teks yang berisi perjalanan hidup seseorang
 - c. Teks yang berisi rangkuman perjalanan hidup seseorang
 - d. Teks yang berisi kisah rumah tangga seorang tokoh
2. Bagian yang tidak termasuk ke dalam struktur teks biografi
 - a. Memaparkan biodata tokoh
 - b. Memaparkan keistimewaan tokoh
 - c. Memberikan pengantar di awal tulisan
 - d. Memaparkan pesan yang dapat dipetik dan teks biografi
3. Hal yang membedakan biografi dan autobiografi adalah
 - a. Biografi merupakan kisah hidup seseorang yang ditulis sendiri oleh sang tokoh; autobiografi merupakan kisah hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain
 - b. Biografi merupakan kisah hidup seseorang yang berisi perjalanan hidupnya; autobiografi merupakan kisah hidup seseorang berisi perjalanan kariernya.
 - c. Biografi merupakan kisah hidup seseorang yang sudah meninggal autobiografi merupakan kisah hidup seseorang dari lahir hingga meninggal.
 - d. Biografi berisi perjalanan hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain; autobiografi merupakan kisah hidup seseorang yang ditulis sendiri oleh tokoh tersebut.
4. Hal-hal yang sebaiknya *tidak* dicantumkan dalam sebuah teks biografi adalah
 - a. Hal yang faktual
 - b. Keistimewaan tokoh
 - c. Pelajaran dari kisah hidup tokoh
 - d. Opini berlebihan tentang tokoh
5. Berikut ciri-ciri teks biografi
 - a. Bersifat faktual
 - b. Bersifat rekaan
 - c. Berisi urutan kisah hidup
 - d. Berisi opini penulis
6. *Bacalah teks biografi berikut.*

Lionel Andreas Messi (lahir pada 24 Juni 1987 di Rosario) adalah seorang pemain sepak bola asal Argentina. Posisinya adalah sebagai penyerang. Saat ini, ia memperkuat FC Barcelona di La Liga (Liga Spanyol). Kemampuannya sering membuatnya dijuluki sebagai “Diego Maradona baru”. Pada awalnya, pemain bertinggi badan 169 cm ini beraksi di klub Grandoli, klub asuhan Jorge Messi yang tak lain adalah ayahnya sendiri.

Setelah itu, ia beralih ke Newell’s Old Boys. Namun, klub ini tak sanggup membayar terapi hormone yang mencapai 500.000 pounds per bulannya. Untunglah, Barcelona segera menangkap potensi hebat Leo Messi dan menawarinya pindah ke Spanyol untuk bergabung bersama Klub Katalan plus membiayai seluruh biaya terapi.

“Saya hanya butuh waktu kurang dari sepuluh menit untuk yakin bahwa dia memang seorang bintang masa depan.” Ucap pelatih Barcelona kala itu, Carles Rexach. “Sepanjang karir saya selama 40

tahun, tak pernah saya melihat seorang pemain yang benar-benar bertalenta. Seseorang dengan pengetahuan sepak bola miim pun akan bisa menyadari kemampuan hebat Messi.”

Bakatnya menarik perhatian dunia sewaktu beraksi bersama tim nasional sepak bola Argentina di Piala Dunia Remaja dan Barcelon pada tahun 2005. Pada tahun 2006, dia berhasil membantu Barcelona sebelum mengalami cedera dalam perlawanan perempat final menentang Chelsea di Liga Champions. Messi yang mempunyai tubuh agak kecil ini sangat lincah di atas lapangan dan kerap membuka ruang kepada rekan-rekannya yang memburu gol.

Pernyataan yang sesuai dengan teks biografi di atas adalah

- a. Messi dilahirkan di Barcelona, 24 Juni 1987.
- b. Klub Grandoli tak mampu membiayai terapi hormon Messi.
- c. Saat ini, Messi memperkuat klub Grandoli asuhan Jorge Messi yang tak lain adalah ayahnya.
- d. Pada tahun 2006 Messi membantu Barcelon dalam perlawanan perempat final menentang Chelsea.

7. Bacalah teks biografi berikut.

Mario teguh (lahir di Makassar, 5 maret 1956; umur 56 tahun) adalah seorang motivator dan konsultan asal Indonesia. Nama aslinya adalah Sis Maryono Teguh, namun saat tampil di depan publik, ia menggunakan nama Mario Teguh.ia meraih gelar Sarjana Pendidikan dari IKIP Malang. Beliau juga membentuk komunitas Mario Teguh Super Club (MTSC).

Penggalan teks biografi di atas merupakan struktur teks biografi bagian

- a. Memperkenalkan tokoh
- b. Keistimewaan tokoh
- c. Hikmah dari kisah hidup tokoh
- d. Penutup

8. Bacalah teks biografi berikut.

Sony Sugema mengaku mengawali karirnya sebagai ‘pengusaha’ bimbingan belajar ketika duduk di kelas dua SMU Negeri 3 Bandung saat berusia lima belas tahun. Ketika itu, ayahnya meninggal dunia sehingga Sony harus bekerja untuk menghidupi ibu dan keempat adiknya. Ia lalu

memberi les privat kepada teman-teman sekelasnya.

“Soalnya saya nggak tahu harus ke mana nyari orang yang mau les privat. Saya tawarkan ke teman-teman, mau nggak limas ribu sebulan. Ternyata beberapa teman saya mau, “kata Sony. Dia memang dipercaya teman-temannya untuk mengajar, mengingat otaknya yang cerdas.

Setelah mengajar teman-temannya di SMU, Sony mengaku ketagihan mengajar dan merasa tertarik dengan dunia pendidikan. “Awalnya saya tertarik, ngajar itu kok enak. Terus, tiap minggu di SMU 3 ada *try out* dan pembahasan iru gratis. Itulah awal mula saya terjun ke duni bimbingan belajar,’ ujar Sony.

Keistimewaan tokoh berdasarkan penggalan teks biografi di atas adalah

- a. Saat berusia lima belas tahun, Sony Sugema sudah pandai mencari uang
- b. Otaknya yang cerdas membuat Sony dipercaya teman-temannya untuk mengajar di SMU
- c. Seorang anak yang berbakti pada ibunya
- d. Ditinggal ayahnya saat berusia lima belas tahun

9. Perbedaan teks biografi dari teks moral pada tabel di bawah ini adalah

	Teks Cerita Moral	Teks Biografi
A	Bersifat faktual	Bersifat rekaan
B	Berisi keistimewaan seorang tokoh	Berisi kisah hidup seseorang
C	Bersifat rekaan	Bersifat faktual
D	Ditutup dengan pesan moral	Ditutup dengan simpulan

10. Bacalah teks biografi berikut.

Chairil Anwar dilahirkan di Medan, 26 Juli 1922. Dia dibesarkan dalam keluarga yang cukup berantakan. Kedua orang tuanya bercerai, lalu ayahnya menikah lagi. Selepas perceraian itu, setelah SMA, Chairil mengikuti ibunya ke Jakarta. Semasa kecil di Medan, Chairil sangat dekat dengan neneknya. Keakraban ini begitu memberi kesan pada kehidupan Chairil.

Sesudah nenk, ibu adalah wanita kedua yang paling Chairil puja. Dia bahkan terbiasa menyebut nama ayahnya, Tulus, di depan sang ibu, sebgai tanda menyebelahi nasib ibu. Bahkan, di depan ibunya, Chairil sering kehilangan sisinya yang liar. Beberapa puisi Chairil juga menunjukkan

kecintaannya pada ibunya.

Sejak kecil, semangat Chairil terkenal kedegilannya. Seorang teman dekatnya, Sjamsul Ridwan, pernah membuat suatu tulisan tentang kehidupan Chairil Anwar ketika masa kecil. Menurut dia, salah satu sifat Chairil pada masa kanak-kanaknya ialah pantang dikalahkan, baik pantang kalah dalam suatu persaingan, maupun dalam mendapatkan keinginan hatinya. Keinginan dan hasrat untuk mendapatkan itulah yang menyebabkan jiwanya selalu meluap-luap, menyala-nyala, dan boleh dikatakan tidak pernah diam.

Pernyataan yang tidak sesuai dengan penggalan biografi di atas adalah

- a. Sejak kecil, Chairil terkenal kedegilannya.
- b. Ibu adalah wanita kedua yang ia puja setelah nenk.
- c. Chairil dilahirkan di medan dalam keluarga yang cukup harmonis.
- d. Chairil kecil adalah seorang anak yang pantang dikalahkan.

11. Sifat Chairil Anwar yang patut diteladani berdasarkan teks pada nomor 10 adalah

- a. Masa kanak-kanak Chairil yang degil
- b. Sangat memuja nenknya
- c. Pribadi Chairil yang liar
- d. Sifat yang pantang menyerah

12. Bacalah teks biografi berikut.

Angeline Magdalena Ticoalu, atlet nasional biliar pelanggan emas, merasa bahwa konsentrasi memegang peran penting untuk menangani setiap pertandingan. Oleh karena itu, Angeline mengikuti yoga untuk melatih konsentrasinya. Di samping itu, dia juga membiasakan diri untuk membaca buku apa saja, terutama karya novelis Brazil, Paulo Coelho, sebelum pertandingan dimulai. Beberapa jam sebelum bertanding, dia membaca buku-buku tersebut untuk menajamkan konsentrasinya. Di samping dua cara ringan tersebut, Angeline memiliki cara ekstrem untuk menajamkan konsentrasinya. Dia tidak mau berbicara dengan orang-orang di sekelilingnya. "Satu jam sebelum pertandingan, biasanya saya mencari ruang tersendiri, lalu duduk di dalamnya," ungkapnya.

Hal yang dapat diteladani dari tokoh tersebut adalah

- a. Selalu langganan meraih emas dalam setiap pertandingan
- b. Tidak mau berbicara dengan orang-orang di sekelilingnya satu jam sebelum bertanding
- c. Berlatih yoga untuk membantu konsentrasi
- d. Kunci utama tokoh dalam meraih sukses adalah konsentrasi

13. Bacalah teks biografi berikut.

Hasri Ainun Besari adalah anak keempat dari delapan bersaudara putra dari R. Mohammad Besari. Arti dari nama Hasri Ainun berarti "Mata yang indah". Ia kuliah di Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia dan memperoleh gelar dokter di Fakultas Kedokteran UI pada tahun 1961. Ia juga pernah bekerja di RSCM Jakarta. Ia menikah dengan Habibie yang juga teman bermainnya semasa kecil, pada tanggal 12 Mei 1962. Mereka menghabiskan bulan madu di empat tempat, yaitu di Kaliurang, Yogyakarta, dilanjutkan ke Bali lalu diakhiri di Ujung Pandang, daerah asal Habibie. Dari pernikahan ini, Ainun memiliki dua orang putra, yaitu Ilham Akbar dan Thariq Kemal Habibie, serta nama enam orang cucu.

Pertanyaan yang jawabnya tidak terdapat dalam teks biografi di atas adalah

- a. Apa arti nama Hasri Ainun?
- b. Berapa bersaudarakah Hasri Ainun?
- c. Di mana Hasri Ainun dan suaminya menghabiskan bulan madu?
- d. Kapan Hasri Ainun lahir?

14. Pernyataan yang sesuai dengan teks biografi nomor 14 adalah

- a. Pada 1961 Hasri Ainun memperoleh gelar dokter.
- b. Ainun dikaruniai enam orang putra dan dua orang cucu.
- c. Ainun adalah anak kedelapan.
- d. Ainun menikah dengan Habibie pada 12 Mei 1961.

15. Bacalah teks biografi berikut.

Bakat meluksinya terwarisi dari ayahnya, Abdullah Suriosubroto, yang juga seorang pelukis dan penari. Sementara kakeknya adalah seorang tokoh Pergerakan Kebangkitan Nasional Indonesia pada awal tahun 1900-an, yaitu Dokter Wahidin Sudirohusodo. Sejak umur 4 tahun, Basoeki Abdullah mulai gemar melukis beberapa tokoh

terkenal, diantaranya Mahtma Gandhi, Rabindranath Tagore, Yesus Kristus, dan Krishnamurti.

Penggalan teks biografi di atas merupakan bagian struktur

- a. Hikmah di balik kehidupan tokoh
- b. Keistimewaan tokoh
- c. Data diri lengkap tokoh
- d. Penutup

16. Keistimewaan tokoh pada penggalan biografi nomor 16 adalah
 - a. Bakat menulis yang diturunkan dari ayahnya
 - b. Gemar melukis sejak usia masih dini, yaitu 4 tahun
 - c. Kakeknya seorang tokoh pergerakan
 - d. Ayahnya seorang pelukis dan penari

17. Bacalah teks biografi berikut.

Wanita adalah dunia Chairil sesudah buku. Tercatat nama Ida, Sri Ayati, Gadis Rasyid, Mirat, dan Roosmeini sebagai gadis yang dikejar-kejar Chairil. Bahkan semua nama gadis itu masuk ke dalam puisi-puisi Chairil. Namun, kepada gadis Karawang, Hapsah, Chairil memilih untuk menikahinya. Pernikahan itu tak berumur panjang, disebabkan kesulitan ekonomi, dan gaya hidup Chairil yang tak berubah, Hapsah meminta cerai. Saat anaknya berumur 7 bulan, Chairil pun menjadi duda.

Penggalan biografi di atas sebaiknya tidak dicantumkan karena

- a. Tidak sesuai dengan fakta
- b. Opini yang berlebihan dari penulis biografi tentang tokoh
- c. Kisah hidup pribadi tokoh yang tidak layak dipublikasikan
- d. Tidak ada keistimewaan yang dimiliki tokoh

18. Berikut adalah contoh biografi berisi keistimewaan tokoh
 - a. Wage Rudolf Supratman lahir pada tanggal 9 Maret 1903 di Sumogari, Supratman sangat pandai bermain sandiwara dan mahir bermain alat musik. Setiap waktu luang, ia memanfaatkan untuk bermain musik terutama biola.
 - b. Adam Malik sudah aktif berorganisasi sejak remaja. Pada usia 17 tahun, ia menjadi ketua Postindo di Pematang Siantar (1934-1935). Karier jurnalistiknya dimulai ketika menjadi

penulis di majalah *Partindo* dan surat kabar *Pelita Andalas*. Ia memutuskan untuk merantau ke Jakarta karena ingin berbakti kepada bangsa dan negara.

- c. Bosan dengan kecenderungan puisi Indonesia yang terlalu serius, di awal 1970-an Taufik Ismail menggarap humor dalam puisinya. Sentuhan humor terasa terutama dalam puisi berkabar atau narasinya. Mungkin dalam hal ini tiada teman baginya di Indonesia. Antologi puisinya berjudul *Rendez-Vous* diterbitkan di Rusia dalam terjemahan Victor Pogadaev dan dengan ilustrasi oleh Aris Aziz dari Malaysia (*Rendez-Vous*. Puisi pilihan Taufik Ismail. Moskow: Humanitary, 2004.)
 - d. Pada tanggal 22 Mei 2010, pukul 17.35, waktu Munchen, Jerman, Ainun meninggal dunia setelah melewati masa kritis sekitar satu hari di mana hidupnya ditopang oleh alat. Jenazah Hasri Ainun Habibie diberangkatkan tanggal 24 Mei 2010 dari Jerman dan tiba di Jakarta pada tanggal 25 Mei 2010, kemudian dimakamkan di Taman Makan Pahlawan Kalibta hari itu juga.
19. Paragraf berikut yang *bukan* merupakan teks biografi adalah
 - a. Tom Sawyer adalah seorang anak laki-laki yang sangat menyukai petualangan. Pada suatu malam, ia melarikan diri dari rumah, lalu bersama temannya yang bernama Huck pergi ke pemakaman. “Hei Huck! Kalau kita membawa kucing yang mati dan menguburnya, katanya kutil kita bisa diambil.”
 - b. Taufik sering membaca puisi di depan umum. Di luar negeri, ia telah membaca puisi di berbagai festival dan acara sastra di 24 kota Asia, sejak 1970. Baginya, puisi baru memperoleh tubuh yang lengkap jika setelah ditulis, dibaca di depan orang.
 - c. Pada tahun 1915, Soekarno telah menyelesaikan sekolahnya di ELS dan melanjutkan ke HBS Surabaya. Di Surabaya, Soekarno dikenalkan dengan kawan ayahnya, bernama Tjokroaminoto. Tjokroaminoto merupakan pemimpin organisasi Serikat Islam yang merupakan organisasi besar saat itu. Dari organisasi tersebut, Soekarno juga mengenal tokoh-tokoh penting lain, seperti Alimin, Musso, Dharsono, Haji Agus Salim, dan Abdul Muis.
 - d. B.J. Habibie lahir di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, 25 Juni 1936. Setelah menyelesaikan

studinya di Fakultas Teknik ITB, ia melanjutkan studinya di Jerman dan mendapat gelar dengan angka rata-rata 9,5 dan memperoleh gelar Doctor Ing dengan angka rata-rata 10.

20. Bacalah teks biografi berikut.

Adam malik sudah aktif berorganisasi sejak remaja. Pada usia 17 tahun, ia menjadi ketua Postindo di Pematang Siantar (1934-1935). Karier jurnalistiknya dimulai ketika menjadi penulis di majalah *Partindo* surat kabar *Pelita Andalas*. Ia memutuskan untuk merantau di Jakarta karena ingin berbakti kepada bangsa dan negara.

Keistimewaan tokoh Adam Malik dalam penggalan teks biografi di atas adalah

- a. Menjadi penulis di majalah
- b. Merantau dan hidup saat menjadi jurnalis
- c. Kesuksesan dimulai saat menjadi jurnalis
- d. Pada usia 17 tahun sudah menjadi ketua Postindo

21. Pertanyaan yang tidak sesuai dengan teks nomor 21 adalah

- a. Berapakah usia Adam Malik saat menjadi ketua Postindo?
- b. Apa nama tempat Adam Malik tinggal di Jakarta?
- c. Mengapa Adam Malik memutuskan merantau ke Jakarta?
- d. Apa nama surat kabar tempat Adam Malik menulis?

22. Berikut adalah contoh biografi perjalanan karier tokoh

- a. Tahun 1960 sampai dengan tahun 1965, ia menjadi asisten dan peneliti ahli di Aachen, Jerman. Tahun 1965 sampai dengan tahun 1966, ia menjabat sebagai tenaga ahli di Hamburg, Jerman. Tahun 1966 sampai dengan tahun 1969, ia menjadi kepala departemen MBB bagian penelitian, Hamburg, Jerman. Ia menjadi satu-satunya orang Asia yang berhasil menduduki jabatan nomor dua di perusahaan pesawat terbang Jerman ini. Tahun 1974 sampai sekarang, ia menjadi Wakil Direktur dan Direktur Aplikasi teknologi dari MBB, Jerman. Sejak Menteri Negara Riset dan Teknologi. Ia juga dipercaya menjadi Direktur IPTN, PT PAL, dan BPPT.

- b. Keberaniannya mengutarakan pendapat membuat ia diangkat menjadi pembantu surat kabar *Kaoum Moeda* di Bandung. Meskipun gaji yang diperolehnya kecil, ia puas karena ia dapat mengutarakan pendapat serta pikiran dalam tulisan-tulisannya. W. R. Supratman menulis dan menggubah lagu-lagu perjuangan untuk mengobarkan semangat nasionalisme dan rasa cinta tanah air. Ia dikenal sebagai pencipta lagu kebangsaan Indonesia Raya.
- c. Siapa yang tak kenal dengan Soekarno, presiden pertama Indonesia. Sosok yang sangat berajasa mengantarkan Indonesia ke pintu gerbang kemerdekaan. Sosok penting di balik pembuatan dasar-dasar negara. Sosok yang patut kita kenang dan ingat sebagai salah satu pahlawan hebat Indonesia.
- d. Selain *fastest solution*, Sony juga memiliki metode lain, yaitu *Learning is fun*. Dengan metode ini, kata Sony, siswa akan lebih bergairah dan bersemangat dalam mempelajari pelajaran yang selama ini dianggap menakutkan seperti matematika dan fisika.

23. Bacalah teks biografi berikut.

B.J. Habibie lahir di Pare-Pare, Sulawesi Selatan, 25 Juni 1936. Setelah menyelesaikan studinya di Fakultas Teknik ITB, ia melanjutkan studinya di Jerman dan mendapat gelar dengan angka rata-rata 9,5 dan memperoleh gelar Doctor Ing dengan angka rata-rata 10. Habibie merupakan Sarjana teknologi Indonesia yang diakui kecemerlangannya di luar negeri, terutama di Eropa.

Tahun 1960 sampai dengan tahun 1965, ia menjadi asisten dan peneliti ahli di Aachen, Jerman. Tahun 1965 sampai dengan tahun 1966, ia menjabat sebagai tenaga ahli di Hamburg, Jerman. Tahun 1966 sampai dengan tahun 1969, ia menjadi kepala departemen MBB bagian penelitian, Hamburg, Jerman. Ia menjadi satu-satunya orang Asia yang berhasil menduduki jabatan nomor dua di perusahaan pesawat terbang Jerman ini. Tahun 1974 sampai sekarang, ia menjadi Wakil Direktur dan Direktur Aplikasi teknologi dari MBB, Jerman. Sejak Menteri Negara Riset dan Teknologi. Ia juga dipercaya menjadi Direktur IPTN, PT PAL, dan BPPT.

Pernyataan yang sesuai dengan penggalan teks biografi di atas adalah

- a. B. J. Habibie lahir di Pare-Pare, Sulawesi Utara, 25 Juni 1936.
- b. B. J. Habibie adalah satu-satunya orang Asian yang menduduki jabatan nomor dua di sebuah perusahaan
- c. B. J. Habibie menyelesaikan studinya di Fakultas Teknik ITB tahun 1936.
- d. Sejak tahun 1974, B. J. Habibie diangkat menjadi Menteri Negara Riset dan Teknologi

25. Gelar Doctor Ing dapatkan Habibie dengan nilai

- a. 9,5
- b. 9
- c. 10
- d. 8,5

24. Penggalan biografi tersebut berisi

- a. Pengantar dan perkenalan tokoh
- b. Perkenalan tokoh dan perjalanan hidup
- c. Pengantar dan hikmah kehidupan tokoh
- d. Perkenalan tokoh dan perjalanan kehidupan tokoh
- e. Perkenalan tokoh dan perjalanan karier

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

1. Jelaskan apa perbedaan biografi dan autobiografi.
2. Tuliskan struktur teks cerita biografi.
3. Tuliskan hal-hal yang seharusnya tidak dicantumkan dalam teks biografi.
4. Tuliskan pengelompokan biografi berdasarkan isinya.
5. Tuliskan perbedaan teks biografi dengan teks cerita moral.

10 – Menyusun Teks Cerita Biografi

A. Menangkap Makna Teks Biografi

Teks biografi yang merupakan tulisan tentang kehidupan seseorang dapat dikatakan sebagai kisah hidup seseorang. Ciri dari teks biografi adalah keistimewaan tokoh yang digambarkan dalam teks tersebut. Isi dari biografi adalah analisis dan penceritaan kejadian-kejadian dalam hidup seseorang, yang biasanya dalam tokoh-tokoh terkenal.

Perhatikan teks berikut.

Biografi Kim Ung Yong, Manusia Supergenius

Dikatakan bahwa seseorang yang memiliki IQ (*Intelligence Quotient*) di atas 200 merupakan golongan dengan kategori manusia supergenius atau bisa dikatakan genius tidak terukur. Hanya sedikit manusia di dunia ini yang tercatat memiliki IQ di atas 200. Seperti Leonardo Da Vinci dengan IQ 220, Terence Tao yang memiliki IQ 230, dan yang tertinggi yang pernah ada, yaitu William James Sidis dengan IQ di atas 250 sampai dengan 300. Sama halnya dengan Kim Ung Yong si mantan anak ajaib yang termasuk sebagai manusia supergenius yang masih hidup di dunia ini. Kim Ung Yong memiliki IQ 210 dan termasuk dalam manusia supergenius di muka bumi dan pernah tercatat dalam *Guinness Book of Records* sebagai manusia dengan IQ tertinggi di dunia.

Kim Ung Yong lahir pada tanggal 7 Maret 1962 di Hongje Dong, Seoul, Korea Selatan. Ayahnya bernama Kim Soo Sun, adalah seorang Profesor. Kim Ung Yong atau si anak ajaib mulai menunjukkan bakat dan kemampuannya ketika ia dapat berbicara pada usia enam bulan. Selanjutnya, pada usia tiga tahun, ia menunjukkan kecerdasan dan kemampuannya dengan memecahkan masalah persamaan kalkulus yang rumit dengan mudah dan tanpa masalah yang bagi banyak orang sangat sulit dipecahkan. Ketika ia berusia 4 tahun, ayahnya Professor Kim Soo Sun, mengakui bahwa Kim Ung Yong telah menghafal sekitar dua ribu kata, baik dalam bahasa Inggris maupun dalam bahasa Jerman.

Dalam wawancaranya di televisi Jepang pada tanggal 2 November 1967, dia menunjukkan kemampuannya dalam berbahasa Tiongkok, Spanyol, Vietnam, Tagalog, Jerman, Inggris, dan Jepang. Ia juga berhasil memecahkan soal diferensial yang amat rumit dan soal integral kalkulus, yang bagi beberapa orang merupakan soal yang amat rumit. Hal ini membuat banyak orang yang melihatnya terkagum-kagum. Dia juga menulis puisi dalam bahasa Korea dan Tiongkok dan telah menulis dua buku esai singkat (kurang dari 20 halaman). Nama Kim Ung Yong kemudian masuk dalam *Guinness Book Of World Records* dengan gelar manusia dengan IQ Tertinggi, yaitu dengan skor 210.

Kim Ung Yong kemudian menjadi mahasiswa tamu di Jurusan Fisika, di Universitas Hanyang, Korea, di usia tiga sampai dengan enam tahun. Pada usia tujuh tahun, ia terbang ke Amerika Serikat memenuhi undangan dari NASA. Dia menyelesaikan studinya dan kemudian mendapatkan gelar doktornya atau Ph.D dalam bidang Fisika di Colorado State University, pada usia 15 tahun di tahun 1974 yang membuat banyak orang terkagum-kagum akan pencapaiannya. Selama studinya tersebut, dia mulai bekerja sebagai peneliti di Badan Penerbangan dan Antariksa Amerika Serikat atau NASA sampai tahun 1978. Di tahun itu juga, ia kemudian kembali ke Korea Selatan.

Di Korea Selatan, Kim Ung Yong kemudian mendalami bidang teknik sipil, yang sama sekali berbeda dari bidang yang ia dalami sebelumnya (fisika) dan berhasil mendapat gelar Doktor pada bidang teknik sipil. Di tanah kelahirannya untuk mengabdikan dirinya kepada negerinya, dengan menjadi tenaga pengajar dan peneliti Korea. Kim banyak mendapat tawaran dari berbagai Universitas Korea yang terkenal, namun ia lebih memilih universitas daerah. Sejak tahun 2007, Kim menjadi pengajar di Chungbuk National University. Ia berpendapat bahwa IQ tinggi bukanlah segalanya, seperti yang ia katakan, “Lihatlah saya. Saya tidak mempunyai bakat musik dan berolahraga. Setiap orang memiliki tingkat kemampuan belajar yang berbeda, serta harapan, bakat, dan impian yang tidak sama. Kita harus menghormatinya. Jangan menyamaratakan semua orang. Dengan IQ tinggi, tidak berarti bahwa ingatannya akan tidak pernah hilang.”

D. Meringkas Teks Biografi

Menurut Gorys Keraf bahwa ringkasan berguna untuk mengembangkan ekspresi serta penghematan kata. Meringkas berarti membuat penyajian menjadi lebih singkat dari karangan asli. Ringkasan harus tetap mempertahankan sudut pandang pengarang asli dan urutan isi sehingga cara membuat ringkasan adalah dengan mencatat pokok-pokok penting dalam teks biografi. Pokok-pokok yang diringkas seperti identitas tokoh, karya-karya tokoh, prestasi tokoh, penghargaan tokoh, sisi kehidupan tokoh, sifat-sifat tokoh, pandangan hidup tokoh, dan kejadian membanggakan atau mengharukan yang dialami tokoh.

Albert Einstein lahir di Ulm, Wurttemberg, Jerman pada tanggal 14 Maret 1879. Tokoh yang dianggap sebagai ilmuwan terbesar di abad ke-20 ini lahir dari pasangan Hermann Einstein dan Pauline Einstein. Albert Einstein adalah ilmuwan fisika teoritis yang mengembangkan teori umum relativitas. Dari penelitiannya tersebut, ia menghasilkan rumus paling terkenal di dunia yaitu $E = mc^2$.

Dari teks di atas, ringkasan yang dapat diambil adalah sebagai berikut.

1. Identitas tokoh: Albert Einstein lahir tanggal 14 Maret 1879 di Ulm, Wurttemberg, Jerman dari Hermann Einstein dan Pauline Einstein.
2. Prestasi tokoh: ilmuwan terbesar di abad ke-20.
3. Karya-karya tokoh: mengembangkan teori umum relativitas dan menghasilkan rumus paling terkenal di dunia, yaitu $E = mc^2$.

Soal Latihan Bab – 10

A. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (×) pada salah satu huruf a, b, c, atau d.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 1-5.

Pendiri taman siswa ini Bapak Pendidikan Nasional. Ki Hajar Dewantara lahir di Yogyakarta, 2 Mei 1889. Ajarannya yang terkenal adalah Tut Wuri Handayani, *Ing Ngarso Sung Tulodo, Ing Madyo Mangun Karso*. Ki Hajar Dewantara berasal dari keluarga ningrat. Namun, sejak usia empat puluh tahun ia tidak menggunakan gelar kebangsawannya lagi. Hal ini dimaksudkan supaya ia dapat bebas dekat dengan rakyat, baik fisik maupun hatinya. Pada masa hidupnya, ia dikenal sebagai penulis handal. Tulisannya sangat komunikatif tajam dan patriotik sehingga mampu membangkitkan semangat antikolonial bagi bangsanya.

Pada 3 Juli 1922, Ki Hajar Dewantara bersama rekan-rekannya mendirikan Institusi Taman Siswa. Perguruan ini sangat menekankan pendidikan rasa kebangsaan agar mereka mencintai bangsa dan tanah air. Setelah zaman kemerdekaan, Ki Hajar Dewantara pernah menjabat sebagai Menteri Pendidikan, Pengajaran, dan Kebudayaan. Ia mendapat gelar Doktor Honoris Causa dari UGM, serta tanggal 2 Mei ditetapkan sebagai Hari Pendidikan Nasional. Bahkan ia juga ditetapkan sebagai pahlawan pergerakan nasional pada tahun 1959. Ki Hajar Dewantara wafat pada tahun 1959.

1. Keistimewaan tokoh di atas adalah
 - a. Seorang pendiri Taman Siswa
 - b. Memiliki gelar Bapak Pendidikan Nasional
 - c. Wartawan yang tulisannya mampu membangkitkan semangat
 - d. Dekat dengan rakyat biasa baik secara fisik dan hati
2. Hal yang dapat diteladani dari tokoh tersebut adalah
 - a. Berjuang melalui tulisan-tulisannya
 - b. Bersama rekannya mendirikan taman siswa
 - c. Selalu membangkitkan semangat antikolonial
 - d. Menaruh perhatian yang dalam pada pendidikan
3. Pada tahun 1959, Ki Hajar Dewantara mendapat gelar Pahlawan Pergerakan Nasional. Selain itu, tanggal 2 Mei, hari kelahirannya, ditetapkan menjadi Hari Pendidikan Nasional. Karena itulah beliau mendapat gelar Bapak Pendidikan Nasional. Struktur teks tersebut termasuk dalam tahapan
 - a. Pengantar
 - b. Identitas hidup
 - c. Keistimewaan tokoh
 - d. Pelajaran hidup

4. Tulisannya sangat tajam komunikatif dan patriotik. Perbaiki tanda baca agar menjadi kalimat yang baik adalah
- Tulisannya sangat tajam, komunikatif dan patriotik.
 - Tulisannya sangat tajam komunikatif, dan patriotik.
 - Tulisannya sangat tajam, komunikatif, dan patriotik.
 - Tulisannya sangat tajam, komunikatif dan, patriotik.
5. Ki Hajar Dewantara menanggalkan kebangsawanannya supaya ia dapat lebih mendekatkan diri pada rakyat. Perbaiki kalimat tersebut supaya lebih efektif adalah
- Ki Hajar Dewantara menanggalkan kebangsawanannya agar dapat lebih mendekatkan diri pada rakyat.
 - Ki Hajar Dewantara meninggalkan kebangsawanannya agar supaya ia dapat mendekatkan diri pada rakyat.
 - Ki Hajar Dewantara menanggalkan kebangsawanannya supaya ia dapat mendekatkan diri pada rakyat.
 - Ki Hajar Dewantara menanggalkan kebangsawanannya supaya ia lebih mendekatkan diri pada rakyat.

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 6-10.

Siapa yang tidak pernah mendengar nama Chairil Anwar. Salah satu penyair besar di Indonesia yang juga sebagai pelopor angkatan '45. Chairil Anwar lahir dan besar di Medan. Puisi pertamanya dipublikasikan pada tahun 1942. Chairil merupakan seorang yang keras kepala seperti tergambar dalam puisinya, aku ingin hidup seribu tahun lagi. Keinginan dan hasrat pantang dikalahkan menyebabkan jiwanya selalu meluap-luap, menyala-nyala, boleh dikatakan tidak pernah diam. Karena itulah ia mendapat julukan binatang jalang.

Chairil Anwar tidak pernah menyelesaikan pendidikan, namun ia menguasai beberapa bahasa asing seperti Inggris, Belanda, dan Jerman. Ia kerap membaca karya sastra asing. Karya-karya asing tersebut sangat mempengaruhi gaya tulisan Chairil.

Chairil meninggal tahun 1947. Usianya pendek, hanya 27 tahun. Akan tetapi kependekan itu meninggalkan banyak hal bagi perkembangan kesustraan Indonesia terutama puisi. Karya-karyanya banyak yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa asing.

6. Keistimewaan seorang Chairil Anwar adalah
- Seorang penyair yang keras kepala
 - Pelopor kesustraan modern Indonesia
 - Mendapat julukan si binatang jalang
 - Karya-karyanya diterjemahkan ke dalam bahasa asing
7. Keteladanan seorang Chairil Anwar adalah
- Banyak menulis puisi
 - Menguasai beberapa bahasa asing
 - Penyair keras kepala yang meluap-luap
 - Senang membaca karya sastra asing
8. Ringkasan yang tepat dari teks biografi tersebut adalah
- Chairil merupakan pelopor kesustraan modern. Ia kerap menulis puisi dan meninggal dalam usia 27 tahun
 - Sejak usia 27 tahun, Chairil selalu menulis puisi. Ia menguasai beberapa bahasa asing, bahkan karya-karyanya telah banyak diterjemahkan ke dalam bahasa asing.
9. Pernyataan berikut yang sesuai dengan isi teks biografi tersebut adalah
- Chairil ingin hidup seribu tahun lagi.
 - Chairil selalu menulis puisi dalam bahasa asing
 - Chairil merupakan pelopor angkatan '45.
 - Chairil sangat peduli pada pendidikan

10. Judul yang tepat untuk teks biografi tersebut adalah .
 . . .
- Chairil sang penyair yang meluap-luap
 - Chairil sang penyair asing
 - Chairil ingin hidup seribu tahun lagi.
 - Chairil penyair besar Indonesia

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 11-15.

Sir Isacc Newton adalah seorang fisikawan, matematikawan, ahli astronomi, dan juga ahli kimia yang berasal dari Inggris. Ia lahir di Woolshrope tahun 1642 bertepatan dengan perayaan natal. Beliau mendapat gelar Bapak Ilmu Fisika.

Sejak kecil Newton sudah menampilkan kemampuan dalam bidang matematika dan sangat cekatan walaupun di sekolah terkesan ogah-ogahan. Namun, akhirnya ia dapat menyelesaikan dengan nilai memuaskan. Pada usia delapan belas tahun, Newton masuk Cambridge University. Secepat kilat, ia menyerap ilmu pengetahuan dan matematika serta mulai melakukan penyelidikan. Usia 21, dia sudah meletakkan dasar-dasar ilmu pengetahuan.

Beberapa teori yang dihasilkan oleh Newton antara lain hukum gravitasi, penemuan teropong bintang, hukum gelas Newton. Selain itu Sir Isacc Newton merupakan orang yang sanggup menyuguhkan kupulan teori yang terangkum rapi dan meletakkan baru pertama ilmu pengetahuan modern. Newton merupakan salah satu dari sekian banyak manusia. Ia mengembuskan napas terakhir di tahun 1727 dan dikebumikan di Wetminster Abbey dan merupakan ilmuwan pertama yang mendapat penghormatan seperti itu.

- Profesi tokoh tersebut adalah
 - Fisikawan
 - Matematikawan
 - Ilmuwan
 - Peneliti
- Keistimewaan Sir Isacc Newton adalah
 - Pada usia 18 tahun masuk Cambridge University
 - Menyerap ilmu pengetahuan dan matematika secara cepat
 - Salah satu orang paling berpengaruh di dunia
 - Dijuluki Bapak ilmu Fisika
- Hal yang dapat diteladani dari Sir Isacc Newton adalah
 - Lulus sekolah dengan nilai yang memuaskan
 - Meletakkan dasar-dasar ilmu pengetahuan pada usia 21
 - Kuliah di Cambridge university
 - Menemukan beberapa hukum fisika
- Bagian struktur yang belum ada dalam teks biografi tersebut adalah
 - Keistimewaan tokoh
 - Simpulan
 - Identitas tokoh
 - Keteladanan tokoh
- Natsir merupakan salah satu tokoh penting dalam sejarah pergerakan Indonesia. Ia mengenyam pendidikan di Sekolah Rakyat Maninjau selama dua tahun.
 Kutipan teks biografi tersebut merupakan tahapan
 - Keistimewaan tokoh
 - Simpulan
 - Identitas tokoh
 - Keteladanan tokoh
- Natsir lahir di Asahan Panjang, Lembah Gumati, Solok, Sumatera Barat tanggal 17 Juli 1908. Orang tuanya bernama Muhammad Idris Sutan Saripado dan Khadijah.
 Kutipan teks biografi tersebut merupakan tahapan
 - Keistimewaan tokoh
 - Simpulan
 - Identitas tokoh
 - Keteladanan tokoh

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 17-20.

- Sutomo atau Bung Tomo lahir di Surabaya tahun 1920.
- Ia dibesarkan dalam rumah yang sangat menghargai sekali pendidikan
- Ia selalu bekerja keras, penuh semangat untuk memperbaiki keadaan.

- 4) Sutomo muda pernah menjadi seorang jurnalis
- 5) Ia dikenang karena seruan pembukaan peristiwa 10 November.
17. Keistimewaan tokoh Bung Tomo adalah
- Bung Tomo lahir di Surabaya
 - Keluarga bung Tomo menghargai pendidikan
 - Menjadi seorang jurnalis ketika muda
 - Seruan pembukanya menjadi penyemangat perang
18. Hal yang dapat diteladani dari tokoh bung Tomo adalah
- Selalu bekerja keras
 - Menghargai pendidikan
 - Menjadi penyeru dalam perang
 - Jurnalis yang andal
19. Sutomo atau bung tomo lahir di surabaya tahun 1920.
Perbaiki huruf kapital pada kalimat tersebut agar menjadi tepat adalah
- Sutomo atau bung Tomo lahir di Surabaya tahun 1920.
 - Sutomo atau Bung Tomo lahir di surabaya tahun 1920.
 - Sutomo atau Bung tomo lahir di surabaya tahun 1920.
 - Sutomo atau Bung Tomo lahir di Surabaya tahun 1920.
20. Penulisan kata yang *tidak* baku terdapat dalam kalimat ke
- 1
 - 2
 - 3
 - 4

Bacalah wacana berikut untuk menjawab soal nomor 21-25.

- Sejak muda, Jenderal Sudirman telah bergantung dalam pembela tanah air di Bogor. Setelah tamat pendidikan ia langsung menjadi Komandan Batalyon di Kroya ia menjadi Panglima divisi V/Banyumas setelah TKR terbentuk dan akhirnya menjadi Panglima Angkatan Perang RI (Panglima TNI). Ia tercatat sebagai panglima sekaligus jenderal pertama dan termuda di republik ini.
- Jenderal Sudirman wafat di Magelang pada 29 Januari 1950. Ia dimaksimalkan di Taman Makam Pahlawan Semaki, Yogyakarta.
- Jenderal Soedirman merupakan salah satu tokoh besar di antara sedikit orang di masa revolusi. Ia merupakan salah satu pejuang dan pemimpin teladan bangsa ini.
- Jenderal Sudirman memiliki pribadi yang teguh pada prinsip dan keyakinan. Ia selalu mengedepankan kepentingan masyarakat banyak dan bangsa di atas kepentingan pribadinya. Hal ini terlihat ketika Agresi Militer II Belanda. Dalam keadaan sakit, ia tetap bergerilya, walau harus ditandu.

21. Susunan yang tepat agar menjadi teks biografi yang baik adalah
- 1-2-3-4
 - 3-1-2-4
 - 3-4-1-2
 - 1-4-3-2
22. Tahapan yang *tidak* terdapat dalam teks biografi tersebut adalah
- Identitas tokoh
 - Keistimewaan tokoh
 - Keteladanan tokoh
 - Simpulan
23. Pernyataan yang *tidak* sesuai dengan isi teks biografi tersebut adalah
- Sejak muda, Sudirman telah menjadi Panglima TNI.
 - Sudirman terlibat dalam Agresi Militer Belanda II.
 - Jenderal Sudirman lahir di Magelang
 - Jenderal Sudirman lebih mementingkan kehidupan pribadinya.

24. Di Yogyakarta pangeran diponegoro melihat bahwa para bangsawan disana sering di adu domba. Perbaiki EyD agar menjadi kalimat yang tepat adalah
- Di Yogyakarta Pangeran Diponegoro melihat bahwa para bangsawan di sana sering diadu domba.
 - Di Yogyakarta, pangeran diponegoro melihat bahwa para bangsawan di sana sering diadu domba.
 - Di Yogyakarta, Pangeran Diponegoro melihat bahwa para bangsawan disana sering di adu domba.
 - Di Yogyakarta, Pangeran Diponegoro melihat bahwa para bangsawan di sana sering diadu domba.
25. Jenderal Sudirman dalam keadaan sakit tetap bertekad ikut terjun bergerilya tetapi harus ditandu. Perbaiki kalimat di atas supaya menjadi efektif adalah
- Jenderal Sudirman dalam keadaan sakit tetap bertekad ikut terjun bergerilya dan harus ditandu.
 - Jenderal Sudirman dalam keadaan sakit tetap bertekad ikut terjun bergerilya sehingga harus ditandu.
 - Jenderal Sudirman dalam keadaan sakit tetap bertekad ikut terjun bergerilya karena harus ditandu.
 - Jenderal Sudirman dalam keadaan sakit tetap bertekad ikut terjun bergerilya meskipun harus ditandu.

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar dan jelas.

- Jelaskan isi teks biografi.
- Tuliskan langkah-langkah penyusunan teks bercerita biografi.
- Tuliskan kaidah yang harus diperhatikan saat menyunting teks biografi.
- Buatlah satu contoh hasil penyuntingan teks biografi singkat.
- Tuliskan pokok-pokok yang ada saat meringkas teks biografi.